



Presentación

La idea de elaborar este Manual de Formación de Cuidadores de la Casa Común nació con el proyecto mismo porque la formación y capacitación son piedras basales de este sueño que comenzó a gestarse en septiembre de 2015, cuando la Encíclica Laudato si' tenía apenas cuatro meses de vida. La conocimos a través del obispo de Lomas de Zamora, Monseñor Jorge Lugones, quien, cumpliendo la misión encomendada por Francisco, nos la compartió en un encuentro llevado a cabo en la Parroquia Cristo Rey de la ciudad de La Plata junto al Padre Rubén Marchiodi.

La carta llegaba a nuestras comunidades aquella tarde como antes llegaron las cartas de Pablo a distintas comunidades cristianas. ¿Qué nos decía? ¿A qué nos invitaba? Probablemente el hecho de estar inspirada en la vida de San Francisco de Asís fue lo que primero nos tocó el alma. Fuertes opciones que hicimos en nuestra juventud lo tuvieron como modelo y guía. Pero también, y con la misma fuerza, nos llegó el contenido social y político de esta carta que nos interpela a reconocer que frente a la casi irreparable situación en la que se encuentra nuestra casa común, “un verdadero planteo ecológico se convierte siempre en un planteo social, que debe integrar la justicia en las discusiones sobre el ambiente, para escuchar tanto el clamor de la tierra como el clamor de los pobres”. (LS49)

Recuerdo que esa noche misma empezamos a pensar nuestros proyectos de trabajo con adolescentes y jóvenes en situación de extrema vulnerabilidad a la luz de este mensaje. Leímos la carta y nos conmovimos. Y enseguida empezamos a conversar, a murmurar entre nosotros, cómo dar vida a este proyecto. Las primeras ruedas de conversación fueron entre Marcelo Vernet, Sonia Herrera, Clara Vernet y Martha Arriola. Podríamos decir que ahí, se encendió el fuego de la pasión por este nuevo desafío. Y ahí nomás a pensar el nombre. Y paso seguido a armar un borrador para presentar a Jorge Lugones, padrino del proyecto. Luego, Coordinador a nivel nacional. Todo fue tan intenso y vertiginoso, tan apasionado como sólo nos sale cuando actúa el espíritu, cuando el proyecto contiene en sí la esperanza de más justicia para quienes sufren más la discriminación y la falta de horizontes. En este caso, los pibes, los changos, los gurises de las barriadas más postergadas del país, para los que sólo caben la mano dura y el gatillo fácil. También en esos días, gracias a la tenacidad y capacidad de Marcelo, nos esforzamos por filmar un material sencillo que sería dado a conocer en la reunión de la Conferencia Episcopal Argentina, en noviembre de ese mismo año. Desde entonces, no paramos.

Marcelo propuso leer semanalmente la encíclica en grupo. Definimos hacerlo en el Delfín Azul, la Casita de los Pibes de Villa Alba (Fundación Pro-Comunidad que preside José Luis Arana). Y allí fuimos, sin que el Delfín estuviera todavía terminado. Semana tras semana, un pequeño grupo integrado por ese núcleo inicial al que se sumó Laura de Souza (diseñadora, quien aporta la estética de nuestros materiales desde hace muchos años), Mirta Opassi y, eventualmente, algún invitado, íbamos desgranando los capítulos y entresacando las ideas fuerza para armar un

material sencillo, desde la concepción de la educación popular, destinado al proyecto. Marcelo y Martha tomaron el compromiso de armar el material, mientras a la vez se proyectaban las primeras acciones y se iba dando forma al proyecto mismo.

El primer año fue de gestión e instalación del proyecto. Enseguida nos llegó la gran noticia de saber que la provincia de Entre Ríos lo tomaba como experiencia piloto a través de la Secretaría de Economía Social que preside Luis Precerutti del Ministerio de Desarrollo Social a cargo de la Ministra Laura Stratta. Nombres que también nos traen a la memoria y a la vida la experiencia del Banquito Popular de la Buena Fe, del que también participáramos aquél núcleo fundador.

Durante los días 5 al 7 de agosto de 2016 realizamos el Primer Encuentro Nacional de Educadores del proyecto. Finalizamos el día de San Cayetano como símbolo del objetivo principal que nos anima. Mientras, ese mismo día, en la calle, los Movimientos Sociales conquistaban la sanción de la Ley de Emergencia Social.

En ese encuentro, Marcelo estaba preocupado por la salud de María, su esposa y compañera de toda la vida. Días después del encuentro, partía de entre nosotros un valiosísimo amigo y compañero de Río Cuarto, David Salomone (Cañito) de Granja Siquem, que fuera de la partida en este proyecto desde el comienzo. Un golpe durísimo. Como durísimo fue saber en octubre de 2016 que Marcelo tenía un tumor enorme en el pulmón derecho.

Desde ese momento hasta el 28 de agosto de 2017, Marcelo libró la gesta más difícil de todas. Lo hizo con la misma dignidad con que honró la VIDA. Eligió un tratamiento experimental, de la mano de un médico que había sido amigo de la adolescencia y juventud en el Movimiento de Schoenstatt; el Dr Gustavo Moviglia. Fue una experiencia única, extraordinaria, intransferible la de estos meses. A Dios rezando (a través del Hermano Marcos Figueroa y de la Mater de Schoenstatt) y con el mazo dando (con la voluntad y decisión inquebrantable de Marcelo y el reagrupamiento de las fuerzas familiares y de amigos en torno a su sanación, buscando cada día y en cada momento el mejor camino para seguir). Los vaticinios de su muerte estuvieron a la orden del día, desde los primeros meses. Las dos miradas científicas en pugna se volvieron irreconciliables. La dominante, la hegemónica, como siempre lo es, se quiso imponer de distintas maneras. Siempre o casi siempre encontramos el modo de sortear los obstáculos. El amor rodeó cada minuto de cada día.

Y no dejamos de trabajar en el proyecto Cuidadores de la Casa Común. Como pudimos, poniendo la energía en hacerlo todo y bien (lo mejor posible, porque “lo mejor es enemigo de lo bueno”, como siempre recordaba Marcelo).

Hilvanar el Manual nos fue quedando para después. Íbamos diseñando los talleres, integrándolos en los módulos. Incorporando materiales probados en la práctica. Esta vez, trabajar la dimensión espiritual, nos desarmaba en forma permanente el “orden”. Se trataba y se trata de un proceso distinto, largo, una apuesta al tiempo y a la creatividad y experiencia de los educadores populares de cada núcleo territorial. Nunca tuvo la pretensión de ser un material acabado. Por eso mismo dudamos en llamarlo “Manual”. Finalmente se impuso ese nombre, recogiendo sus dos acepciones: “aquello que se elabora o produce con las propias manos” y “aquel libro que recoge lo esencial, básico y elemental de una determinada materia” (www.definicionabc.com).

No obstante, nos habíamos propuesto con Marcelo llegar a una primera versión, armónica, bella y presentarla en el Segundo Encuentro Nacional de Educadores, los días 14 y 15 de

septiembre de 2017 en Paraná. El viernes 26 de agosto conversamos largo por teléfono con Marcelo. Era imposible conversar corto con él. Él en el hospital, porque había tenido una descompensación, Clara yendo a trabajar con él al hospital. Martha, en Paraná. Estábamos comprometidos y consustanciados los tres en darle finalmente la síntesis que necesitaba. Marcelo proyectaba estar en el encuentro. Presentar el manual. Pero partió el 28 de agosto. No lo esperábamos ninguno. Él tampoco. Partió con la misma lucidez e integridad con la que vivió cada día. No vamos a describirlo acá. No es el sentido de esta introducción.

El sentido de esta introducción es hacer memoria, es cumplir con él y con la historia que juntos vamos hilvanando en favor de los pibes, gurises, changos. Es volver a sellar el compromiso de construir colectivamente este sueño. Desde su partida se han redoblado los signos y señales que trazan el camino. Por todo eso, con el amor incondicional que tenemos por nuestro amigo, compañero y maestro, presentamos este Manual de Formación de Cuidadores de la Casa Común. Es material precioso, como fue su vida, porque está hecho con pasión y amor por la causa del pueblo.

Marcelo Vernet presente entre nosotros. ¡Ahora y siempre!

Equipo de Coordinación de Cuidadores de la Casa Común.





El Proyecto

Cuidadores de la Casa Común se inspira en la Carta Encíclica Laudato Si', del Papa Francisco. La principal motivación nace de la apuesta por superar la cultura del descarte desde los propios "descartados y descartadas" reconociendo, como lo señala el Papa Francisco, la íntima relación entre los pobres y la fragilidad del planeta, y la convicción de que en el mundo todo está conectado. La Encíclica hace explícito el llamado a "un desafío urgente de CUIDAR nuestra casa común", lo que incluye: "unir a toda la familia humana en la búsqueda de un desarrollo sostenible e integral"¹, bases de una Economía Social y Solidaria.

El Proyecto se compone de tres grandes líneas de acción que en la práctica se relacionan estrechamente, dado que se trata de una propuesta integral desde el punto de vista pedagógico y formativo:

1. **Formación Integral**
2. **Generación de Trabajo Digno**
3. **Conversatorios**

Formación integral y Generación de Trabajo Digno

"Cuidadores de la Casa Común" se propone generar nuevas condiciones de integración para jóvenes en situación de vulnerabilidad psicosocial, a través de la formación y la generación de oportunidades de trabajo digno en actividades vinculadas al cuidado de la Casa Común.

El desarrollo de nuevas oportunidades de trabajo para los jóvenes se acompaña con una propuesta de formación en los contenidos de la Laudato Si' y de capacitación concreta para viabilizar cada uno de los proyectos de integración socio laboral, conforme los siete ejes de trabajo que propone Cuidadores y los territorios donde se desarrolla el Proyecto. Estos ejes son:

1. Servicios para mejorar el hábitat y fomento de una cultura ecológica integral. Promoción y cuidado del medio ambiente; campañas de concientización; formación de promotores ambientales y limpieza de microbasurales; guías turísticos desde el paradigma de la ecología integral; etc.

2. Trabajo con la tierra y elaboración de productos naturales. Producción de alimentos de huerta y granja para mejorar y diversificar la alimentación de los jóvenes y sus familias, comercializando asimismo los excedentes; elaboración de productos no tóxicos para la limpieza de los hogares y el aseo personal; generación de viveros; forestación; producción de miel y derivados; etc.

3. La cuestión del agua. Experiencias de biorremediación de aguas contaminadas, formación de técnicos del agua junto a la Universidad de Entre Ríos, con el objeto de trabajar en cada núcleo territorial el cuidado de redes de agua potable y la oportunidad de recuperación de napas y de agua de lluvia.

4. Gestión integral de los residuos domiciliarios. Reciclado: Recolección diferenciada de residuos con disposición final en plantas de procesamiento. Reciclado de residuos sólidos urbanos: vidrios, materiales celulósicos, metales, etc.; plantas de procesamiento de residuos de madera, plástico, vidrio, aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE), reciclado de pilas, entre otros.

¹.Francisco. Carta Encíclica. Laudato Si'. 24 de mayo de 2015. N.13



5. **Generación de Energías Limpias.** Instalación de energía solar (Usinas Solares de energía limpia) en viviendas; construcción y montaje de Sistemas Solares Térmicos (calefones solares, calefacción); etc.

6. **Alimentación Saludable.** Experiencias de elaboración de alimentos saludables con materias primas que nutren al organismo (productos agroecológicos, harinas integrales, azúcares orgánicos y naturales, entre otros). Puesta en marcha de la red de Kioscos Saludables para establecimientos educativos. Cocina para celíacos.

7. **Industrias y Productos Culturales.** Promoción de la producción manual y técnica en línea con la recuperación de los valores e identidad de nuestra cultura. Proyectos de serigrafía, cerámica, textiles, entre otros.



Los Conversatorios

Para lograr estas nuevas oportunidades, se generarán espacios de diálogo y encuentro entre distintos actores sociales: gobiernos, empresarios, iglesias, ONG, Universidades. Estos espacios son los “conversatorios”, que persiguen una doble finalidad. Por un lado, dar a conocer el contenido de la Carta Encíclica Laudato Si'. Por el otro, generar compromisos concretos para el desarrollo y sostenimiento del proyecto “Cuidadores de la Casa Común”. En los mismos, se transmite la propuesta, se recogen devoluciones, se identifican aliados y referentes claves, se realizan los diagnósticos de viabilidad.

Creemos que una de las fortalezas (y desafíos) del proyecto es su aspiración de integralidad, tan central en la propuesta del Papa Francisco: la unión entre el abordaje de la dimensión espiritual (trascendente, el desarrollo de valores) y la solución práctica en la generación de trabajo para los/as jóvenes; el trabajo a fondo con la subjetividad de cada uno de los participantes pero en un ámbito comunitario, en el que la unidad de trabajo es el grupo; la toma de conciencia de que debemos construir otra relación con la Tierra como nuestra Casa Común, pero partiendo de la propia persona, su familia, su entorno barrial.

Itinerario pedagógico

Todo el proyecto se plantea como un itinerario pedagógico, tal como lo enfatiza el Papa Francisco. También la generación de trabajo; no sólo como condición necesaria para que el proceso de formación pueda darse, sino porque en sí mismo debe contemplar las dimensiones de la vida que puntualiza Francisco al referirse al trabajo: creatividad, proyección de futuro, desarrollo de capacidades y valores.

En tal sentido, este Manual se presenta como una herramienta necesaria para apoyar a los equipos de educadores que tienen la tarea de coordinar el proceso de formación integral de los Cuidadores.

Pretendemos no solo generar conciencia del daño que sufre nuestra Casa Común, discutir el paradigma y formas de la nueva tecnocracia, trabajar en profundidad los contenidos de la Encíclica Laudato Si'; sino también ENTUSIASMAR, CONMOVER. Promover, desde la espiritualidad franciscana, un sentimiento profundo de alabanza ante la maravilla de la vida. Favorecer la reconciliación, con uno mismo, con los demás, con la Madre Tierra. Desde "los descartados y descartadas" superar la "cultura del descarte".

Este itinerario pedagógico se complementa con las tareas de descubrimiento y definición del proyecto de trabajo, la capacitación socio laboral y las capacitaciones específicas una vez definidos los proyectos de trabajo.

Metodología

Los contenidos del Manual Cuidadores de la Casa Común se trabajan con la modalidad de taller. Los talleres son encuentros de tres horas de duración aproximada en las que el grupo de futuros cuidadores/as, tutores y docente/coordinador se reúnen para pensar y aprender en forma creativa, participativa y amena.

La modalidad de taller implica reconocer que, si bien hay distintas responsabilidades para cada participante, la construcción de conocimiento se produce a partir de los saberes de todos/as y de la relación de estos saberes con la práctica.

Responsabilidades compartidas

- **Docente/Coordinador/a:**

La responsabilidad del docente coordinador consiste en preparar con anticipación los encuentros taller. Deberá leer con atención la propuesta de trabajo de cada día, preparar los materiales previstos y conocer los contenidos que se van a desarrollar. Para ello cada taller trae una ficha especial a la que se suma la referencia a la Carta Encíclica Laudato Si'. Proponemos que haya una pareja de docentes que coordinen los talleres para que salgan mejor.

Hay algunas preguntas que los docentes coordinadores deben hacerse antes de cada taller:

- ¿Qué queremos lograr con esta jornada de trabajo? (¿Qué queremos que aprendan, cuestionen, analicen críticamente, los participantes?).

- ¿Qué temas vamos a trabajar? (¿Cuáles son las necesidades del grupo en relación al tema, cuáles son las vivencias que pensamos pueden tener en relación al tema, qué contenidos trae la ficha prevista para el desarrollo del taller? etc.)

- ¿Qué vamos a hacer en el taller? (Repasar los momentos previstos)

- ¿Cómo lo vamos a hacer? (los pasos concretos, las técnicas sugeridas)

- ¿Qué materiales necesitan para el taller? (papeles de diario, afiches, fibrones, cinta adhesiva, hilo, imágenes, etc.)

- **Los/as Tutores:**

La responsabilidad de los/as tutores consiste en participar de los encuentros animando a los jóvenes a asistir y a participar activamente. Posibilitar y favorecer el uso de la palabra por parte de los jóvenes. Compartir con ellos/as los encuentros. Los/as tutores colaboran con el docente coordinador en la preparación del lugar y de lo que resulte necesario para el desarrollo del mismo. ¡Indispensable un buen mate! El espacio del taller le posibilita, además, compartir con ellos/as la construcción de la identidad de Cuidadores/as de la Casa Común. Y descubrir a su vez qué significa ser tutores en ese camino.

- **Los/as jóvenes participantes:**

La responsabilidad de los participantes consiste en concurrir a todos los talleres, en participar en cada uno de ellos, en desarrollar las actividades propuestas, tanto en el desarrollo del taller como fuera de él.

¿Como es un Taller?

Todo taller tiene tres partes:

1. **El momento de presentación y/o integración:** genera un clima de confianza, cómodo y ameno. A veces, divertido. Este clima es el que permite que los participantes puedan decir lo que piensan, saben, sienten, esperan del taller.

2. **El momento de tratamiento de los temas:** aquí nos concentramos en la generación de conocimientos nuevos sobre el tema del taller. Para que se produzca esta construcción de conocimiento, el docente debe haber trabajado previamente el tema y debe tener preparados los materiales que cada técnica requiere. Debe favorecer la participación de los integrantes del grupo. Confiar en los saberes que pre existen a la presentación del tema y que portan los participantes. Integrar esos saberes a los que ha trabajado conforme las pautas del manual. Apostar a la generación de conocimientos nuevos, que superen lo previsto.

3. **El momento de evaluación:** es el momento de pensar en conjunto cómo nos fue en el Taller, hacer un recuento de lo vivido: qué aprendimos, qué hay que seguir trabajando, qué cosas facilitaron el desarrollo del taller y cuáles lo dificultaron.

Cada momento tiene sus objetivos específicos.

En algunos casos, se propondrá reunir a los participantes de los talleres en subgrupos más pequeños para favorecer el intercambio y profundizar las reflexiones que se llevan a cabo como parte del proceso de formación. En otros casos, se convocará al debate en plenarios. Estas dinámicas de trabajo se detallan en la descripción de cada taller.

En el caso particular de estos talleres sobre la encíclica Laudato Si' y el cuidado de la Casa Común, hemos incorporado dos elementos que nos parecen claves en el itinerario pedagógico propuesto: Las Celebraciones y las Promesas (o Respuestas).

Las Celebraciones

Son verdaderos nudos donde se condensa (a través de otro lenguaje) el sentido profundo del itinerario pedagógico. La Celebración es una fiesta y así debe vivirse, aunque pueda tocar capas profundas del alma. En la fiesta se rechaza el aislamiento, se vive en comunidad, no hay



Promesas / Respuestas

Van jalonando el itinerario pedagógico. Son compromisos que cada uno asume ante sí mismo y la comunidad y el grupo que acompaña el proceso.

Contenido del Manual

En el presente Manual podrán encontrar, por un lado, las **Guías para la coordinación de Talleres**, con aportes teóricos y metodológicos que pueden orientar el trabajo de los/as docentes. Por otro, las **Fichas para los Talleres**, con propuestas concretas de actividades y técnicas de trabajo para los tres momentos que componen un taller.

El Manual se compone de **cuatro módulos**, cada uno centrado en un eje del itinerario pedagógico y con sus correspondientes Guías y Fichas para los talleres:

I. Nos llegó una carta. Habrá que responder. Se propone como un acercamiento general a la Carta Encíclica Laudato Si'. Las experiencias más cercanas y concretas de la "Casa Común" (la familia, la comunidad de amigos, el barrio). La vivencia del "cuidar" y "ser cuidado".

II. El desafío del Trabajo digno. Laudato Si' hace una apelación concreta a que "se siga buscando como prioridad el objetivo del acceso al trabajo por parte de todos"². En este módulo se aborda el mundo del trabajo en relación a la realidad de los jóvenes de sectores populares. Se han tomado talleres elaborados por el Ministerio de Trabajo de Nación en el marco del Curso de Iniciación al Trabajo (CIT), al tiempo que se incorporan elementos de la economía social y solidaria y se proponen diferentes formas organizativas para hacer frente al trabajo. Entre los talleres de este Módulo se encuentran: Las representaciones sociales de los jóvenes; Aproximación al mundo del trabajo;; El contexto productivo local; Trabajo decente, trabajo digno; Derechos humanos y trabajo; Derechos y deberes en el trabajo; Mi perfil laboral; Qué tengo y qué me falta; Sistema registral y legislaciones especiales; Los sindicatos. La negociación colectiva y el derecho de huelga; Autoempleo: Una alternativa de empleo posible; Definiendo mi proyecto: hacia dónde voy; El Proyecto Formativo Ocupacional; Economía social y economía de mercado; Cooperativas y asociaciones de trabajadores.

III. El problema es grave. Habrá que pedir ayuda. Amplía la concepción de Casa Común a toda la Tierra, y desarrolla el diagnóstico de lo que le está pasando a nuestra casa, del daño que le estamos provocando. Avanza en la concepción de una "ecología integral" donde "el clamor de la tierra como el clamor de los pobres"³ es un todo indivisible. Ante la gravedad del problema y su raíz humana, cuestiona las soluciones meramente científicas y técnicas. Convoca a la sabiduría, los saberes ancestrales, la luz de las religiones para terminar de dimensionar el problema y encontrar caminos de superación personal y colectiva.

IV. Hermanita "Madre Tierra" ¡Aquí estamos! Intenta que ahondemos en la vivencia de la tierra como una Madre, "la cual nos sustenta y gobierna"⁴. Y en la relación fraternal que debemos entablar con ella, en tanto tenemos un origen común y nuestros destinos están atados. Aceptar el desafío de ser "Cuidadores". Respondernos dos preguntas claves: ¿Qué es ser un Cuidador? ¿Qué hace un Cuidador?

Nuestras experiencias y aprendizajes

Este Manual se basa, como señalamos, en la encíclica Laudato Si' del papa Francisco, pero

también recoge la experiencia de Organizaciones Comunitarias que vienen trabajando con adolescentes y jóvenes en situación de vulnerabilidad. De alguna manera, esta "carta" que nos envió Francisco, la leímos desde esa experiencia de trabajo con adolescentes y jóvenes, muchos de los cuales han estado o están en situación de conflicto con la ley penal, muchas veces con consumo problemático de alcohol y/o sustancias psicoactivas, y que han sufrido privación de libertad a causa de algún ilícito. Desde la experiencia que algunos de los integrantes del proyecto han desarrollado a través de largos años de trabajo en áreas de gestión de gobierno (a nivel provincial y nacional), hemos ido identificando algunas claves de intervención para intentar mejorar las prácticas de integración social, cultural, económica y política de los jóvenes que se encuentran en situación de extrema vulnerabilidad social.

En este sentido, para promover la generación de nuevos proyectos de vida, identificamos las siguientes claves de acción:

1. Superar la cultura de los planes o programas estímulo como estrategia principal para motivar a los jóvenes y apostar a generar propuestas de trabajo digno, como ya se ha dicho. Y entender que no basta la capacitación para mejorar las capacidades de "empleabilidad"; en realidad, la mayoría de las veces, no hay ningún empleo esperando por estos jóvenes en el mercado laboral. Debemos aprender a generarlo y darles herramientas, capacidades y fortaleza para construirlo y sostenerlo.

2. Promover hábitos diarios de compromiso con el cuidado de sí mismos y con el trabajo.

3. Generar vínculos de sostén afectivo y reciprocidad en la confianza con adultos referentes.

4. Generar espacios de pertenencia y de identificación.

5. Garantizar continuidad en el compromiso con el proceso y la propuesta.

6. Generar mística, entusiasmo, intentar "mover los corazones", como pedía San Francisco a sus Hermanitos; sin esto, nuestro proyecto no tiene alma y decae a la primera dificultad (que siempre viene).

7. Impulsar procesos de creciente protagonismo y autonomía de los jóvenes; entender, en profundidad, que nuestra misión, finalmente, es no ser necesarios.

Por eso este Manual debe ser un texto en permanente re escritura, ya que es una herramienta para potenciar y enriquecer esta experiencia, afianzando el trabajo en red, con objetivos, metodologías y espíritu común.

Buena parte de los aprendizajes nacen de los errores y los fracasos. También de la alegría inmensa de experimentar que la vida hace sus trabajos de regeneración, aún en las situaciones más adversas.

Una sola virtud nos ha sostenido. Acompañar a la vida. Ser tenaces, como es tenaz la vida

Equipo de "Cuidadores de la Casa Común"

² Ibídem. N.127

³ Ibídem. N.49

⁴ Cántico de las Criaturas de San Francisco

MÓDULO 1

*Nos llegó una carta.
Habrá que responder*



Introducción

En este primer módulo nos proponemos un acercamiento general a la Carta Encíclica Laudato si', para poder ahondar luego en los ejes centrales, explicitados por el propio Francisco en la Introducción: "la íntima relación entre los pobres y la fragilidad del planeta, la convicción de que en el mundo todo está conectado, la crítica al nuevo paradigma y a las formas de poder que derivan de la tecnología, la invitación a buscar otros modos de entender la economía y el progreso, el valor propio de cada criatura, el sentido humano de la ecología, la necesidad de debates sinceros y honestos, la grave responsabilidad de la política internacional y local, la cultura del descarte y la propuesta de un nuevo estilo de vida"⁵. (L.s.16).

Es necesario, entonces, manejar y compartir la información básica que nos ayude a comprender su naturaleza y relevancia: ¿Qué es una Encíclica? ¿A quiénes, generalmente, están dirigidas? La Encíclica LAUDATO SI' ¿en qué contexto crucial se inscribe? ¿A quién está dirigida? ¿Sobre qué trata? ¿En quién se inspira? ¿Qué nos pide? Son preguntas que pueden orientar la elaboración y producción de conocimiento grupal.

Pero lo central es vivenciar que la Encíclica Laudato si' es un "llamado", una "invitación" que nos interpela. Un mensaje importante que ha llegado a nuestra comunidad. Una carta que debemos responder.

Talleres

Proponemos para este primer módulo los siguientes talleres:

- Taller 1: Francisco nos mandó una carta
- Taller 2: El barrio en imágenes (Casa Común 1)
- Taller 3: El barrio mapeado y pensado (Casa Común 2)
- Taller 4: El Cuidado
- Taller 5: Habrá que responder: Primer Conversatorio
- Taller 6: Habrá que responder: Cambio de vida, conversión.

Es un itinerario sugerido que debe amoldarse a la realidad concreta de cada grupo. Cada taller necesita su tiempo de desarrollo, un mínimo de tres, un máximo de cuatro horas.

Lo central en esta etapa es:

Comprender que la Encíclica Laudato sí' es una carta que nos fue enviada, a nuestra comunidad, a cada una/o de nosotros. Como sucede con otras cartas que conocemos nos cuenta algo, nos pide algo. Como toda carta, espera una respuesta.



⁵ Francisco. Carta Encíclica. Laudato Si'. 24 de mayo de 2015. N.16

Esta carta trata sobre "el cuidado de la Casa Común". Nos metemos en ambos términos, empezando por Casa Común. Vamos a partir de lo cercano y concreto: el barrio. Lo hacemos en dos talleres (2 y 3). Luego en el paradigma del Cuidado. Es importante señalar que en este primer Módulo solo abordaremos el Cuidado desde un taller de aproximación al tema. Más adelante, cuando el coordinador considere que el grupo ya tiene identidad, que hay confianza y reconocimiento de los integrantes, cuando ya hay un tiempo transitado y un proceso caminado; entonces recién propondrá lo que llamamos: Primera Celebración (De las gracias y el perdón). Y la primera Promesa o Respuesta a la Carta. La promesa de aprender a cuidarnos y cuidar a los cercanos. Debe vivirse como una experiencia fundante para el grupo, que señala la culminación de una etapa. Esta Celebración y el pacto se encuentran en el Módulo IV: Hermanita Madre Tierra: Aquí estamos.

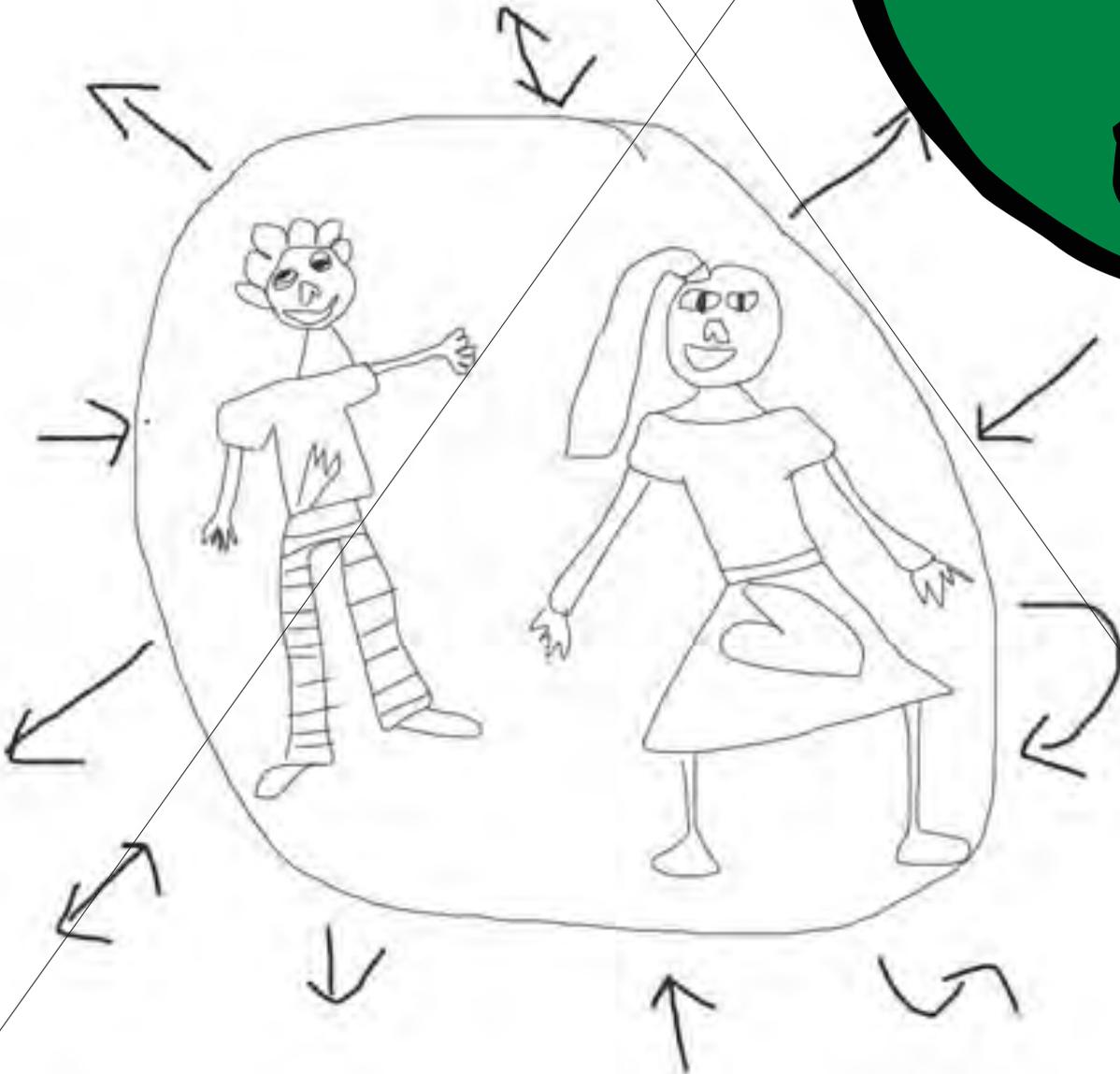
Los talleres 5 y 6 refieren a la respuesta a la carta: Habrá que responder. Para ello el taller 5 profundiza en el conocimiento de la Carta y el Taller 6 invita a reflexionar acerca de las condiciones personales y comunitarias para acompañar esas respuestas.



*Nos llegó una carta.
Habrá que responder.*

Taller

1





Taller¹

Francisco nos mandó una carta.

Guía para el Coordinador

¿Qué es una Encíclica?

Existe una larga tradición en las Iglesias cristianas en torno a la Encíclica. Antiguamente, cualquier obispo que necesitaba comunicarse con su comunidad de fieles recurría a esta "carta circular", tal el significado etimológico de "Carta Encíclica" (del latín *Literae encyclicae*). Como sucede hoy cuando un grupo o comunidad de cualquier naturaleza (política, deportiva o simplemente un grupo de amigos) cuyos miembros están dispersos en distintos lugares, recurre a formar un grupo de WhatsApp o Facebook. Este fin práctico, de compartir una *n o v e d a d*, de anunciar algo importante o fijar posición sobre un tema, se mantiene hasta la actualidad en las encíclicas.

Pero el modelo en el que se basa esta tradición lo encontramos en la Biblia, en el Nuevo Testamento. Son las cartas (Epístolas) de los apóstoles a las primeras comunidades cristianas. En ellas las alentaban a permanecer en la fe, fijaban cuestiones de la doctrina cristiana, comunicaban novedades, aconsejaban sobre todos los aspectos de la vida comunitaria, a la luz del Evangelio.

La Iglesia Católica sigue compartiendo estas cartas con la comunidad de fieles en cada misa. En la Liturgia de la Palabra, siempre se lee un fragmento de alguna de las Cartas de los Apóstoles. El lector anuncia antes al autor de la carta y a quiénes estaba dirigida (Carta del Apóstol Pablo a los romanos, o a los corintios, gálatas, filipenses. Como si hoy dijéramos "Carta a los cristianos de La Plata, Paraná, Viedma, Lomas de Zamora, Río Cuarto").

Por su incorporación en la liturgia y la importancia que estos textos tienen para todas las Iglesias Cristianas, son las cartas más leídas, comentadas y permanentemente actualizadas, de todas las que se han escrito a lo largo de la historia. Tal vez, la más popular y conocida es la primera Carta de Pablo a los Corintios, en particular el capítulo 13 que se conoce, también, como "Himno al Amor".

Nos llegó una carta. Habrá que responder.

Carta de San Pablo a los Corintios / (1 Corintios, 13, 1-8)

Aunque yo hablara todas las lenguas de los hombres y de los ángeles, si no tengo amor, soy como bronce que resuena o campana que repica.

Aunque tuviera el don de la profecía y conociera todos los misterios y toda la ciencia, aunque tuviera toda la fe, una fe capaz de trasladar montañas, si no tengo amor, no soy nada.

Aunque repartiera todos mis bienes para alimentar a los pobres e incluso sacrificara mi cuerpo, si no tengo amor, no me sirve para nada.

El amor es paciente, es servicial; el amor no es envidioso, no hace alarde, no se envanece, no procede con bajeza, no busca su propio interés, no se irrita, no tiene en cuenta el mal recibido, no se alegra de la injusticia, sino que se regocija con la verdad.

El amor todo lo disculpa, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta.

El amor no pasará jamás. Las profecías acabarán, el don de lenguas terminará, la ciencia desaparecerá...

Para la Iglesia Católica, las Encíclicas son, como las definió Pablo VI, "un documento, en la forma de carta, enviado por el Papa a los obispos del mundo entero". Es decir, es un documento que elaboran, exclusivamente, los Papas. Esto es así desde el papado de Benedicto XIV (1740-1758). Otras Iglesias, como la Ortodoxa Oriental o la Anglicana, mantienen la antigua tradición y cualquier obispo puede redactar una encíclica para su comunidad.

Las encíclicas papales reciben la denominación de las dos primeras palabras de la carta, generalmente en lengua latina, que sigue siendo el idioma oficial de la Iglesia Católica. Así, la Encíclica de Francisco se llama Laudato Si' (Alabado seas), que es el inicio de la carta encíclica: "Laudato Si', mi Signore" – «Alabado seas, mi Señor», cantaba san Francisco de Asís...". En este caso, en que se inicia la encíclica citando un fragmento del "Cántico del Hermano Sol" (o "Cántico de las Criaturas") de San Francisco, el nombre (Laudato Si') está en dialecto umbro, la lengua vulgar o popular de la región de la Umbría, en el centro de Italia, . El Cántico no fue escrito en latín, sino en la lengua del pueblo.

Las Encíclicas ¿están destinadas exclusivamente a los católicos?

Tradicionalmente, y en su gran mayoría, las Encíclicas están destinadas a la comunidad de fieles de la Iglesia Católica. Pero, en 1963, el Papa Juan XXIII amplió el universo de destinatarios de su Carta Encíclica "Pacem in Terris" (Paz en la Tierra) al agregar "y a todos los hombres de buena voluntad", sean o no católicos. La temática y el contexto crucial en que aparecía la Encíclica, justificaban esta decisión de Juan XXIII. La humanidad sentía que estaba al borde de una guerra nuclear; la desenfrenada carrera armamentística y las crisis entre las potencias en pugna



justificaban ampliamente ese temor.

En el caso de la Carta Encíclica Laudato Si', Francisco, recordando el antecedente de Juan XXIII, dirige su mensaje "a cada persona que habita este planeta", en el convencimiento que la gravedad del deterioro ambiental, nos involucra y compromete a todos.

Aportes metodológicos

El Taller 1 se plantea como un primer acercamiento a la Carta Encíclica de Francisco. Como siempre, debemos partir de la propia experiencia de los jóvenes, antes de ponernos a "dar información" o "conocimientos". Lo importante, como ya señalamos, es vivenciar que este texto es una carta que nos llega a nosotros, a nuestra comunidad. Lo primero, entonces, es indagar qué experiencia y valoración tienen de las cartas. A priori, puede parecer una antigüedad como medio de comunicación, alejada de la experiencia de los jóvenes que hoy se comunican por WhatsApp, Facebook o los "mensajitos de texto" con su particular lenguaje y grafía. Sin embargo, nos puede sorprender la valoración que, en general, los jóvenes tienen de las cartas. En parte porque están asociadas a experiencias de la infancia (cartas escritas en el colegio para el día de la madre, etc.) o a situaciones de comunicación profunda (cartas a una novia o novio). Los que han vivido la experiencia de estar en un penal (o en un "instituto de menores") privados de libertad, valoran mucho la experiencia de haber escrito o recibido cartas.

El género epistolar es el más apelativo de todos los géneros. El destinatario del texto es alguien concreto, a quién está dirigida la carta. Francisco tiene presente esta "función apelativa" de las cartas. Cuando plantea su destinatario podría haber utilizado la expresión "para todos los hombres y mujeres que habitan este planeta", un tanto genérico. Sin embargo, personaliza al destinatario al enfatizar, como vimos, que su carta está dirigida "A CADA PERSONA que habita este planeta". A cada uno de nosotros, nosotras.

El género epistolar es, también, el que con más facilidad se percibe el objetivo del texto. Toda carta tiene un fin explícito. Toda carta tiene el propósito de esperar una respuesta por parte del otro.

También existen cartas que, pese a tener un destinatario, son públicas (a través de los medios de comunicación, redes sociales, etc.) Esta modalidad, se denomina "carta abierta". El más impactante y profundo ejemplo de este tipo de cartas en la



Nos llegó una carta. Habrá que responder

historia reciente de Argentina es la "Carta Abierta a la Junta Militar" escrita por Rodolfo Walsh el 24 de marzo de 1977, al cumplirse un año del golpe de Estado. Esta carta también tuvo respuesta. Un grupo de tareas de la Marina (ESMA), lo asesinó cerca del cruce de las avenidas San Juan y Entre Ríos, en la ciudad de Buenos Aires.

Ficha para el taller 1 - Francisco nos mandó una carta

Objetivos

- Lograr una primera identificación de los/as participantes y de sus expectativas.
- Tomar conocimiento del significado de Carta Encíclica
- Identificar que la Carta Encíclica Laudato Si' es una carta enviada por Francisco para todos los hombres y mujeres del planeta, sin distinciones.
- Conocer el mensaje principal de la Carta Encíclica Laudato Si' para la Comunidad/Grupo participante.



Presentación

Propuestas de dinámicas de presentación de los participantes y coordinadores.

- **El Planeta y nosotros en él.** Se debe construir con antelación un planeta tierra (tridimensional: globo de piñata o plano: un dibujo sobre papel afiche). Se coloca el planeta en el centro del grupo que se ubica en un gran círculo. Cada participante recibe una tarjeta de 10 x 20 cm aprox. y una lapicera. La consigna es: escribo mi nombre y en pocas palabras, si es posible en tres, cómo me siento. El coordinador pide que cada uno se presente y coloque su tarjeta en el lugar del planeta que prefiera. Uno a uno se presentan leyendo su tarjeta y colocándola en el planeta.
- **Línea de la Vida:** tres situaciones dolorosas, tres de felicidad. Cada participante tiene unos minutos para pensar en esta consigna y, de ser posible, escribe alguna palabra que recuerde cada situación a compartir. En plenario se va invitando a cada persona a compartir lo que desee. El coordinador comienza. Es importante que abra su corazón y que ese inicio habilite e invite a los demás a compartir lo que puedan. Esta técnica lleva más tiempo. Es intensa. Puede abrir situaciones dolorosas. El coordinador debe estar entrenado para sostener al grupo y para aceptar que no todos los participantes compartirán en alta voz sus experiencias. Debe saber que eso no significa que no las hayan recordado (pasado por el corazón y por el pensamiento).



- **Otras:** el coordinador puede elegir otra dinámica. El sentido de este momento es compartir algo más que el nombre. Comenzar un proceso de reconocimiento de los otros y del grupo.

Una vez desarrollada la dinámica se recupera la importancia que tiene que cada uno/a esté en este momento en este lugar, con la historia que trae cada uno/a, con los dolores, las alegrías, las expectativas. La historia.

Los coordinadores y tutores se presentan también con la misma dinámica.

- **Tratamiento del tema**

RECURSOS: cartas impresas (ver anexos), papeles afiche, fibrones.

DINÁMICA: Se trabaja en plenario preguntando:

¿Quién de nosotros ha recibido alguna vez una carta? Compartimos qué ha significado esa carta, qué nos dijeron, qué contestamos.

El coordinador retoma lo que ha surgido y propone la organización de subgrupos para trabajar algunas cartas en común, durante media hora, con las siguientes consignas:

1. ¿Quién escribe la carta? ¿A quién está dirigida?
2. ¿Cuál es el mensaje principal de la carta?
3. ¿Cuál es la intención del autor?
4. ¿Cómo termina?
5. En los ejemplos donde hay respuesta a la carta o cartas, identificar cuál es esa respuesta. Su mensaje. En los ejemplos donde no hay respuesta, imaginar una respuesta y escribirla.

Cada grupo escribe en un papel afiche sus respuestas.

Cartas (ver Anexos):

- a) Carta de un joven privado de libertad a Francisco y su respuesta.
- b) Cartas de niños a Francisco y sus respuestas.

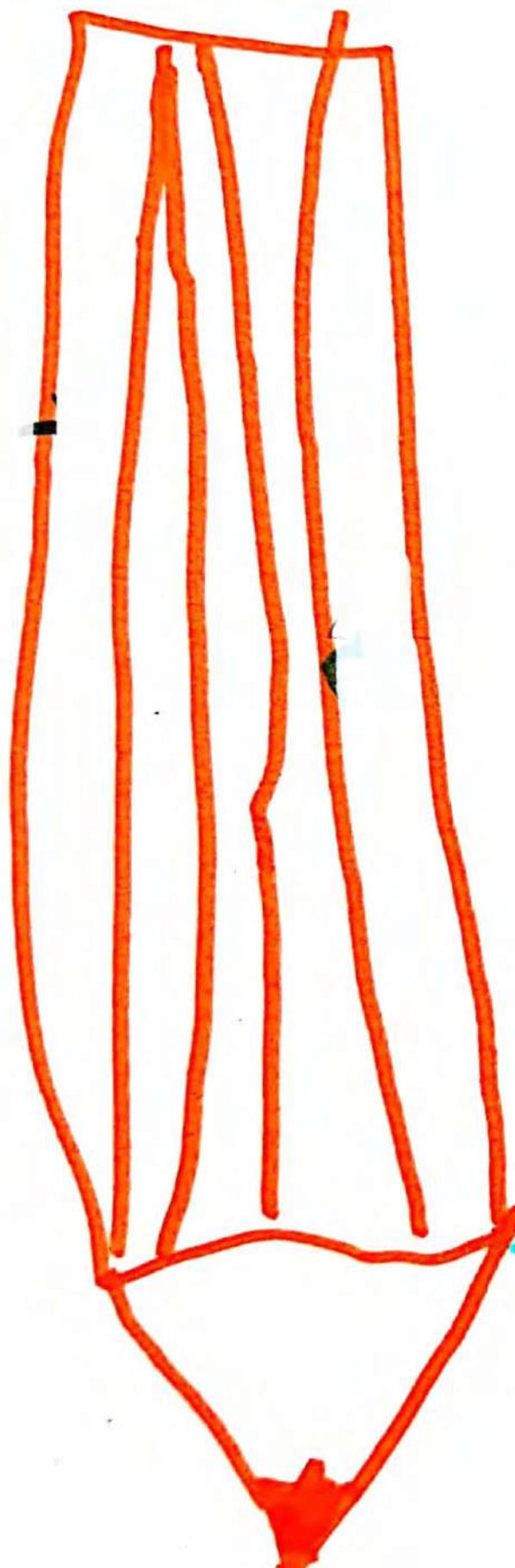
Nos llegó una carta. Habrá que responder.

c) Otros ejemplos: carta de jefe piel roja al presidente de EEUU en 1845; carta de Rodolfo Walsh a la Junta Militar, 24 de marzo de 1977 (fragmento); Carta de la Tierra, La Haya, 29 de junio de 2000 (fragmento); cartas de Cuidadores; u otras que el coordinador seleccione conforme la realidad del grupo.

En Plenario el coordinador pide a cada grupo que comparta su trabajo leyendo cada papel afiche.

Retoma lo trabajado y refuerza que las cartas tienen una estructura y uno o más mensajes.

Luego, con ayuda de la Guía para el coordinador, explica que Francisco escribió una carta para todos los hombres y mujeres del planeta. Explica qué es una carta encíclica y presenta la Carta Encíclica Laudato Si'.



*Nos llegó una carta.
Habrá que responder.*

Taller

2/3



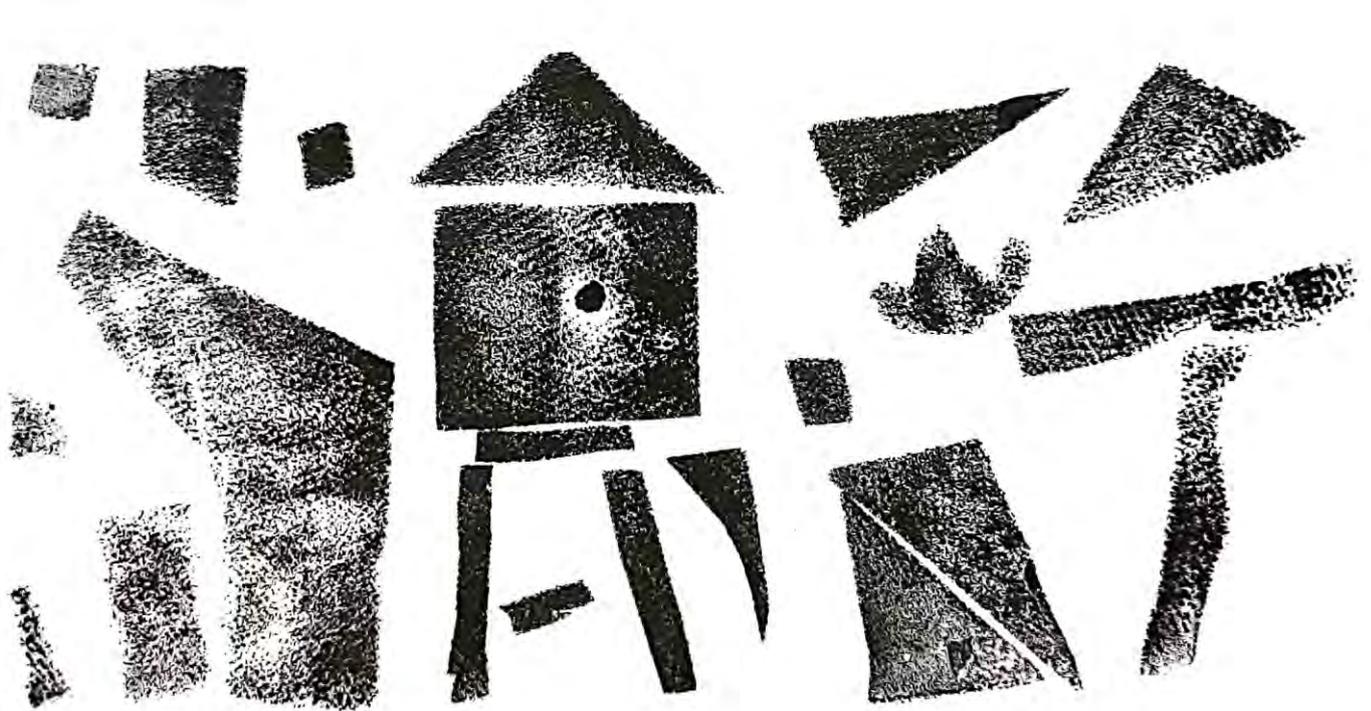
Taller 2/3

El Cuidado de la Casa Común

Guía para el Coordinador

En las encíclicas, luego del título, se consigna brevemente el tema que se va a desarrollar. Así, la ya citada encíclica *Pacem in Terris* de Juan XXIII, señalaba: "Sobre la paz entre todos los pueblos que ha de fundarse en la verdad, la justicia, el amor y la libertad". En el caso de *Laudato Si'*, esta suerte de subtítulo explicativo es muy breve y sencillo: "Sobre el cuidado de la Casa Común".

Es sencillo, no simple. Despleguemos los conceptos de "cuidado" y "Casa Común". Descongelemos su significado profundo. Sobre todo, tratemos de vivenciarlos desde la experiencia personal. Empecemos por la Casa Común. El concepto de Cuidado se incluye en el Módulo "Hermanita Madre Tierra: Aquí estamos". En este primer Módulo, sólo abordamos el concepto "Casa Común".



Casa Común

La Tierra es la casa que habitamos todos y a todos nos pertenece. Es mi lugar en tanto es NUESTRO lugar.

¿Hay algún lugar que sintamos nuestro? No "mío", NUESTRO. Un lugar que nos pertenece en tanto lo compartimos con otros, en el que no nos pensamos ni nos sentimos solos. Estas reflexiones animan al coordinador a pensar y organizar una Lluvia de Ideas para partir del pensamiento, sentimiento y experiencias que los jóvenes puedan tener acerca de la Casa Común. No imponemos, escuchamos. Y, desde el punto de partida de los jóvenes, caminamos hacia donde queremos llegar.

También pertenecemos a la Tierra, en tanto formamos parte de ella. ¿Nos sentimos pertenecientes, que formamos parte, de algún lugar? Decimos comúnmente: "Yo soy de...". ¿Somos de algún lugar? Es decir, sabemos y sentimos que algún lugar nos pertenece y pertenecemos a él. ¿Es el barrio en que vivimos nuestra "casita común"? Si no lo sentimos y lo vivimos así, difícilmente vivamos y sintamos la Tierra entera como nuestra Casa Común.

Nos llegó una carta. Habrá que responder.

Aportes metodológicos

En los Talleres 2 y 3 vamos al encuentro profundo del barrio. Está previsto que la temática se desarrolle en dos talleres: 1) El Barrio en imágenes y 2) El Barrio mapeado y pensado. En el primero vamos a salir a "descubrir" nuestro barrio, a "capturarlo" en imágenes fotográficas.

Antes de salir a nuestra expedición de descubrimiento es bueno entrenar la mirada y el corazón. Como siempre, empezar desde lo más cercano y concreto para, desde ahí, avanzar a lo más general, lo que puede parecer más abstracto. Justamente para que no sea "abstracto". La primera noción de "casa", de "habitar", es nuestro propio cuerpo. Más allá de cualquier postura filosófica o teológica, existe una antiquísima tradición y una natural percepción de que "habitamos" nuestro cuerpo. Mal se puede cuidar al planeta Tierra si no cuidamos nuestro cuerpo. Mal se puede hablar de la contaminación planetaria, si no "descontaminamos" nuestro propio cuerpo, si vivimos intoxicados. Son círculos concéntricos que partiendo de la propia persona son cada vez más amplios: la propia persona, la familia, el barrio, la comunidad, la provincia que habitamos y el planeta entero. La técnica que proponemos es la de "lluvia de ideas" sobre la consigna "**¿Qué es para nosotros la Casa Común?**". La técnica es por demás conocida. La única advertencia para obtener un buen resultado es que "llueva copiosamente". Animar al grupo a decir lo que le sale, sin demasiado filtro, sin temor a decir una pavada. Y REGISTRAR TODO EN UN PAPELÓGRAFO mientras sucede. Es bueno hacerlo "de a dos", mientras un coordinador anima y orienta, otro toma registro. Cuando después pasamos la zaranda, SIEMPRE quedan las tan preciadas pepitas de oro. Y lo más importante: es un tesoro que descubrimos juntos, es propio. Nadie nos lo regaló.

Este encuentro implica hacer una salida por el barrio. Es muy probable que en la lluvia de ideas podamos rescatar varias que de una u otra manera referencian al barrio como Casa Común. Esta salida es un desafío importante porque lo que se intenta realizar es una lectura compartida y pensada acerca de la Casa Común más visible y cercana: el barrio. Como ya señalamos, la



técnica que vamos a utilizar es la fotografía. El coordinador debe ser consciente que el trabajo que va a proponer a los jóvenes implica un proceso creativo, que al invitarlos a fotografiar el barrio, está abriendo una ventana nueva, que es de interpretación. ¿Qué van a fotografiar? ¿Por qué van a elegir esas imágenes? ¿Qué significado tienen para quienes las han tomado y qué significado para los demás cuando las vean? Es bueno que el coordinador se apoye para esta tarea en algunos materiales sobre la particular naturaleza de las imágenes⁶.

Este encuentro termina reuniendo todas las fotos, proyectándolas en común y eligiendo cinco fotos por cada uno de los grupos. Para esto es importante contar con un proyector y tenerlo preparado para poder recuperar en común lo trabajado y encontrar una síntesis.

Ficha para el taller 2: La Casa Común: El Barrio en imágenes

Objetivos:

- Reconocer que la Casa Común de Laudato Si' es la familia, el barrio, la comunidad, la provincia que habitamos y el planeta entero.
- Reconocer que Laudato Si' refiere a Casa Común como sinónimo de Tierra, del planeta, la casa de todos los humanos.
- Redescubrir nuestro barrio como Casa Común

Presentación

El coordinador comenta que la Carta Encíclica Laudato Si' quiere decir Alabado seas en idioma italiano, que era el idioma de Francisco de Asís, un joven que se sintió convocado por Dios para llevar adelante la misión de renovar a la humanidad. También dirá que la Carta Encíclica tiene un subtítulo: Sobre el cuidado de la casa común. Y que ese es el tema que se desarrollará en el taller. Empezando por la idea del "Casa Común".

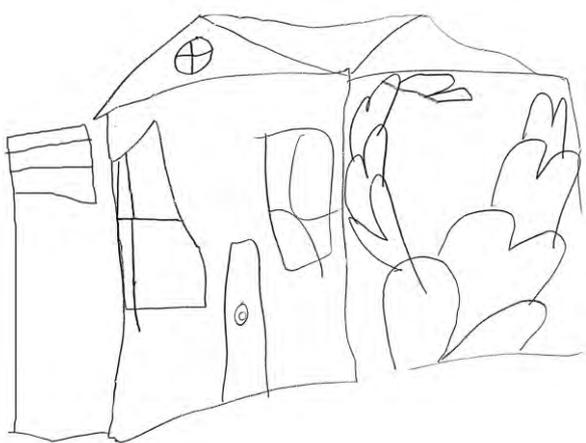
Tratamiento del tema

RECURSOS: papeles afiche, fibrones, cámaras fotográficas o teléfonos celulares con cámara, proyector y computadora con cable USB para descargar las imágenes, pendrive.

DINÁMICA:

El coordinador retoma lo trabajado en el taller anterior, repasa con los participantes qué es una Carta Encíclica, cómo se llama la que estamos estudiando. Y se detiene en el subtítulo de la Carta: "Sobre el cuidado de la Casa Común".

El coordinador comenta que la Carta Encíclica Laudato Si' nos invita a tener una actitud de cuidadores: en primer lugar de nosotros mismos (Casa = cuerpo habitado). Para eso puede dibujar un círculo en un papel afiche en el que dibuja un hombre y una mujer, dos jóvenes que representan a los Cuidadores.



⁶ Hay muchos trabajos que nos pueden ayudar a profundizar este tema. Sugerimos el "Cuadernillo de Educación Popular sobre Fotografía" de la organización *Nuestro Flash* que se puede encontrar en la web: <http://cajondeherramientas.com.ar/wp-content/uploads/2016/04/nuestroflash.pdf>. En particular: "La imagen fotográfica" (pág. 10); y los aportes teóricos y técnicos de su propuesta de "Mapeo Colectivo" (pág. 11 y 12).

Nos llegó una carta. Habrá que responder.

Provoca a continuación una Lluvia de Ideas con el objetivo de poner en común qué entiende ese grupo por Casa Común, anotando todo lo que salga del grupo y del sentido de "casa común" que aparezca: la propia casa, la casa del barrio donde se juntan para divertirse, la propia organización comunitaria, etcétera. El coordinador irá progresivamente llevando a la idea de Casa Común como Planeta Tierra.

Es muy **IMPORTANTE** registrar las ideas, emociones, vivencias que los jóvenes compartan en este momento. Puede aparecer o no la esquina del barrio, puede o no aparecer la casa familiar, puede aparecer o no el espacio en el que los jóvenes se encuentran para hacer actividades juntos, para pensar, para crecer (como lo es La Casita de los Pibes en Villa Alba, La Plata; o como lo es la Granja Siquem de Río Cuarto).

El coordinador debe tomar lo que salga y preguntar por qué lo señalan como Casa Común. Ahondar, sacar agua del pozo profundo de la vida. Todo se toma, se organiza en el papelógrafo. Pueden ser columnas; una por cada "casa común" que aparezca y en ellas el por qué entendemos que es una "casa común".

Luego de la lluvia de ideas, en las que muy probablemente aparezca el barrio como significativo de casa común, la propuesta que hace el coordinador consiste en realizar un **MAPEO COLECTIVO** del barrio.

¿Porqué hacer un mapeo? Hacer mapas sirve para reflexionar y problematizar colectivamente nuestro territorio, identificar amenazas o circunstancias que no nos favorecen, así como imaginar cambios y soluciones, métodos de organización y resistencia. Se trata de una herramienta lúdica de trabajo colectivo que nos posibilita realizar nuestro propio relato acerca del lugar que habitamos. El mapeo incentiva el trabajo en equipo, la participación y el pensamiento crítico para mirar nuestro barrio o ciudad de una manera a la que no estamos habituados. Una vez realizado el Mapeo tendremos una nueva mirada sobre nuestro territorio. Pero antes de mapear hay que salir a "reconocer" el territorio, a registrarlo.

Para ello se organizarán grupos de fotógrafos. Se sugiere armar de tres a cinco grupos con cuatro o cinco participantes cada uno (no mucho más de cinco grupos, para no generar un proceso muy largo a la vuelta del recorrido).

De este modo salimos a recorrer el barrio. Cada grupo elige un nombre y camina el barrio tomando imágenes que les resulten significativas. El Coordinador debe tener un proyector preparado para poder proyectar las imágenes que cada grupo haya tomado al final del encuentro.

El Taller termina con la proyección de las fotografías y el comentario breve de cada grupo respecto de por qué eligió esas imágenes. Cada grupo selecciona cinco fotos para imprimir. La actividad continúa en el taller siguiente. Para ello el coordinador debe guardar en un pendrive las cinco fotos seleccionadas por cada grupo y debe llevarlas impresas en el próximo encuentro (lo más cercano posible, de poder ser al día siguiente, mejor). Debe contar con dos juegos de fotos.



Ficha para el taller 3 - La Casa Común. El barrio mapeado y pensado.

Objetivos

- Son los mismos objetivos que en el taller anterior (los dos talleres están enmarcados en una misma temática). En el taller 3 primará lo reflexivo, el juicio crítico.

Presentación

El Coordinador retoma lo trabajado en el taller anterior. Si han pasado algunos días, debe lograr que el grupo recupere lo vivido y sentido en la recorrida del barrio. Muestra el producto del trabajo anterior (las fotos seleccionadas impresas).

Tratamiento del tema

RECURSOS: papeles afiche y fibrones, tijera y plasticola. Fotos impresas. Computadora y cable USB para descargar las imágenes.

DINÁMICA:

El coordinador debe prever una estructura en papel que pueda dar idea del barrio (arterias principales) pero que no implique un croquis a la manera tradicional. También debe llevar dos juegos de las fotos que sacaron los grupos, ya impresas en papel.

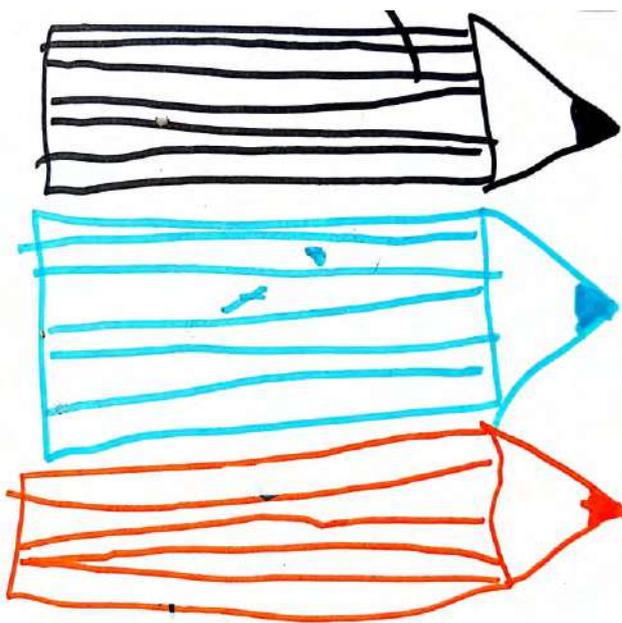
El coordinador organiza dos grandes grupos integrando los subgrupos que salieron a recorrer el barrio.

Cada grupo cuenta con un juego de fotos de las que sacaron en el encuentro anterior, papeles afiche, fibrones. El coordinador da un tiempo para conversar y caracterizar las fotos impresas. Describir qué muestran esas fotos, qué sensaciones nos producen.

Luego, cada grupo arma un mapa propio en papel afiche, ubicando en ese mapa los lugares representados en las fotografías tomadas en el recorrido. A continuación se hace un listado de las problemáticas que reconocen en el territorio situándolas en el mismo mapa, a través de íconos que las representen.

Por último, en plenario, se ponen en común ambos mapas (el de los lugares representados a través de las fotos y el de las problemáticas identificadas en el barrio), y se genera un nuevo mapa con lo observado en cada grupo.

Es importante que el coordinador vaya haciendo foco en aquellos aspectos en que el barrio necesita ser cuidado, tanto para mantener sus fortalezas como para abordar sus debilidades o fragilidades. En particular aquellos aspectos en los que se vislumbra que puede haber actividad de los Cuidadores de la Casa Común.



Nos llegó una carta. Habrá que responder.

En el plenario:

- Reflexionamos sobre la actividad y los mapas construidos.
- Dialogamos sobre nuestro territorio.
- Pensamos juntos las fortalezas y debilidades de nuestro espacio, qué nos gusta y qué no del lugar donde vivimos.

Se pueden agregar comentarios, íconos o imágenes al mapa.

Una vez realizado el Mapeo tendremos una nueva mirada sobre nuestro territorio.

El taller termina con dos momentos:

a) La reflexión: ¿De qué habrá que cuidar al barrio, a esta Casa Común de la que hablamos en los dos encuentros?

b) Tratamos de ir desde el barrio al planeta, pasando por las imágenes de la ciudad, la provincia, el país, la región y el planeta. Si hubiera internet en el salón de encuentro, se puede apelar a la imagen satelital del barrio. Esta herramienta es muy importante porque también puede acercar o alejar el foco, ampliando la referencia hasta el mismo planeta. Si no hubiera internet, procuramos un globo terráqueo o un video que ayude a hacer este recorrido visual y comentado, con información concreta para ayudar a anclar la idea de que “todo está conectado”.

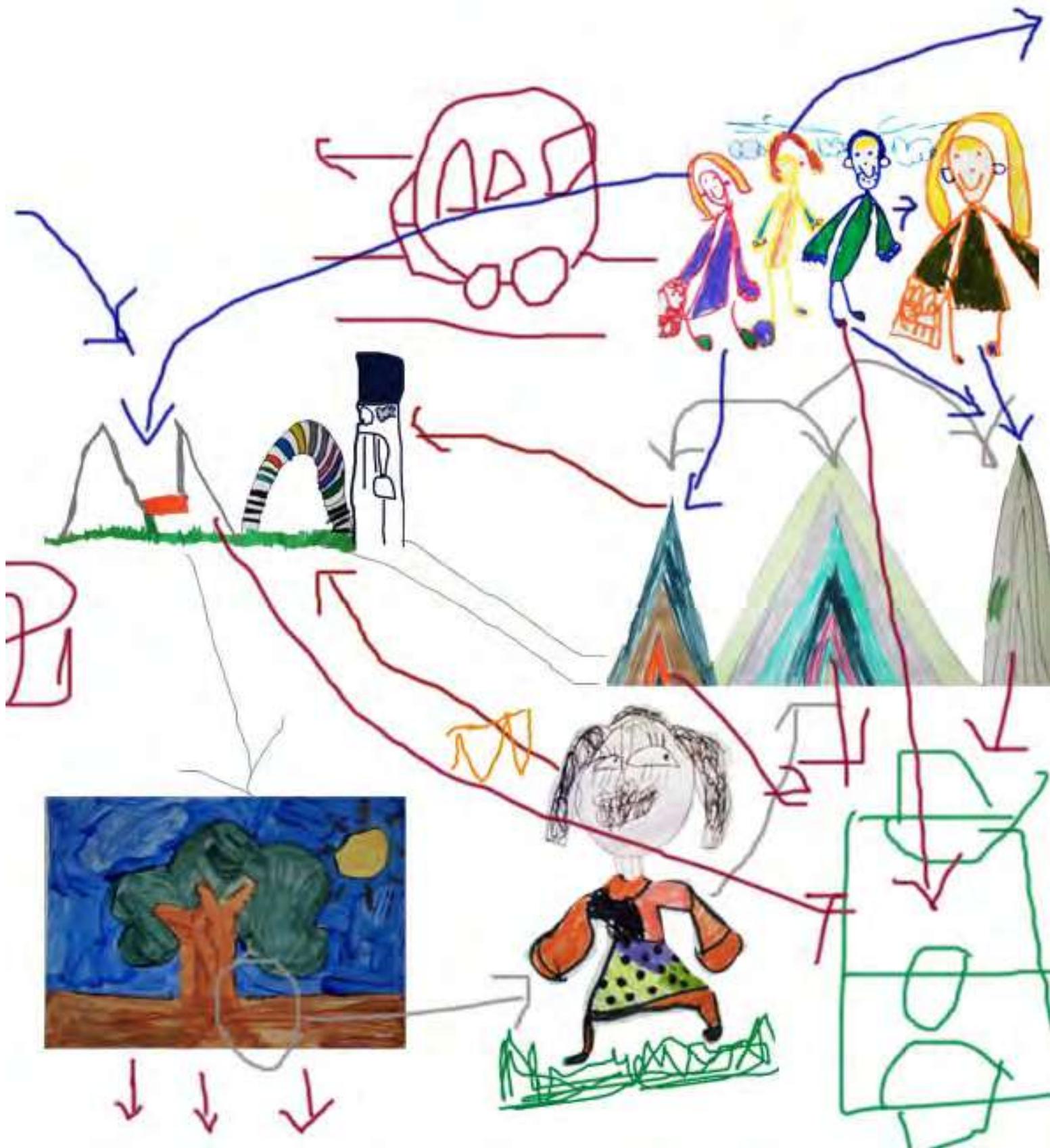
IMPORTANTE: El coordinador les pide a los participantes que traigan para el próximo encuentro una foto de alguna persona que los quiera o los haya querido y cuidado para el taller siguiente.



*Nos llegó una carta.
Habrá que responder.*

Taller 4





Taller 4

El Cuidado

Guía para el coordinador

¿Qué es cuidar? ¿Nosotros cuidamos de alguien o de algo? ¿Sentimos que alguien nos cuida o que alguna vez nos cuidó? Cuando nos despedimos de un amigo o amiga y le decimos "Cuidate", ¿qué le estamos pidiendo, qué le estamos deseando? ¿Quiénes necesitan más cuidado?

Empecemos por escuchar a la propia palabra. En su etimología vamos a encontrar la primera clave para profundizar este concepto. CUIDAR - CUIDADO deriva del latín **cogitare** ("pensar"). Algo de esta antigua significación pervive en muchas expresiones y contextos en que usamos la palabra CUIDAR. "Tener cuidado" al realizar una acción o trabajo, implica estar atento, pensar, no hacer macanas o tonterías. Poner cabeza en lo que se hace. No hay cuidado sin conciencia. Cuidar siempre es "poner diligencia, atención y solicitud en la ejecución de algo".

Para cuidar, me tiene que importar aquello que merece mi cuidado. Tiene que ser algo o alguien valioso para mí, tengo que sentir afecto, un vínculo fuerte. No puede ser algo o alguien indiferente para mí. Aún en el cuidado de la propia persona se da esta condición; tengo que tener conciencia de mí, tengo que valorarme.

Este punto de partida nos ayuda a preguntarnos: ¿Cuál es la experiencia de cuidado que tienen los jóvenes con los que estamos trabajando? ¿Dónde han vivido hasta este momento? ¿Cómo es el barrio? ¿Con quiénes han vivido, con quién o quiénes viven? ¿Han estado en instituciones del Estado? ¿En cuáles? Es decir, estamos desafiados a conocer o ir conociendo las experiencias de vida concretas de los jóvenes, porque en ellas y en la inscripción de ellas en los contextos barriales y sociales en los que transitan, estarán las claves para compartir cuál es el sentido que tiene para ellos/as la palabra "cuidar".

Es muy importante que podamos conocer algunas experiencias y trabajos de investigación que indagan las formas en que se organiza, desde temprana edad, la vida de los jóvenes que viven en situación de vulnerabilidad psicosocial. En particular, puede ayudar a que el coordinador, si no está muy familiarizado con la realidad de los jóvenes con los que va a trabajar, se pueda situar mejor, pueda adentrarse en el contexto en el que, muy probablemente, la mayoría o muchos de los jóvenes que participan de Cuidadores de la Casa Común, viven o han vivido. Tomemos un fragmento del trabajo de Daniel Míguez: "Los Pibes Chorros. Estigma y marginación":



Nos llegó una carta. Habrá que responder.

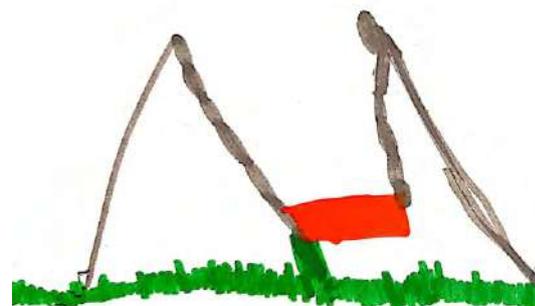
“Yo hasta quinto o sexto grado fui a la escuela, tenía mis amigos de la escuela y más o menos era como cualquier otro chico. Pero ahí me empecé a dar cuenta que no era igual, porque por ahí los otros chicos me decían: “No, a las seis tengo que estar en mi casa porque me espera mi mamá”. Claro, porque tenían que hacer los deberes o algo así, pero la vieja los esperaba y sí o sí tenían que ir. En cambio yo no tenía que ir, o sea en mi casa no había nadie o no se preocupaban. Mi mamá estaba sola para cuidarnos a todos. Y yo sé que me quería, estaba todo bien, pero no, no se preocupaba o no podía. Entonces yo no iba a casa, y me empecé a juntar con otros chicos que igual que yo no tenían que irse y porque se quedaban en la calle, dando vueltas y vagueando. Y a los chicos sanos, los que no hacían nada, los empecé a dejar de lado porque me parecían medio tontos, panchos... y bueno, ahí empecé a probar droga, porque yo tenía un hermano que por ahí andaba medio en eso. Y después, para conseguir guita para comprar empezamos a afanar. Primero eran maldades chicas. Íbamos a la cancha del barrio y nos afanábamos unos botines y los vendíamos y después empezamos ya a robar más grande, ya que uno quiere ser un alto chorro como se dice en la calle”⁸

Dice Míguez respecto al fragmento citado: “Al carecer de rutinas y vínculos que subrayen la importancia del hogar y de la educación, aparecen para Alberto otros puentes que organizan su experiencia y organizan nuevos valores y sentidos a su vida. En este caso, grupo de pares dedicados al delito. La experiencia de Alberto está lejos de ser excepcional. Normalmente los jóvenes tienen su primer contacto con la delincuencia en la esquina, es decir en los ámbitos espaciales donde más frecuentemente interactúan con sus iguales. Es allí donde comienzan a conocer los ámbitos y los códigos de la transgresión (...)”⁹.

Este es el escenario en el que necesitamos situar la vivencia que, para estos jóvenes, tiene el cuidado.

Aportes metodológicos

Resulta indispensable hurgar en este universo de sentidos como punto de partida, dándole tiempo a que aparezcan las vivencias personales y grupales, trabajándolas con escucha y atención para ir desde allí a un sentido de cuidado que tenga que ver con la conciencia de sí mismos, de los otros y de aquello que decíamos: se cuida lo que se ama. Podríamos preguntarnos, metiéndonos en el relato de Alberto. “Si me quería... ¿cómo no pudo o no quiso cuidarme?”, en relación a la figura materna. Importa señalar que Alberto tenía 13 hermanos y todos a cargo de su mamá; lo que no sabemos si alcanza o no a justificar, para Alberto, esa realidad.



⁸ Daniel Míguez, “Los Pibes Chorros. Estigma y marginación”, *Claves para todos*. (Buenos Aires: Capital Intelectual, 2004), p. 47.

⁹ Idem

Se propone un primer taller para abordar la cuestión del Cuidado, dejando para más adelante como ya se ha señalado, la "Celebración del perdón y las gracias" y la "Primera Promesa de Cuidadores".

Ficha para el taller 4: El Cuidado

Objetivo

- Construir el concepto de cuidado que tenemos como grupo

Presentación

El coordinador comenta que la Carta Encíclica Laudato Si' quiere decir Alabado seas en idioma italiano, que era el idioma de Francisco de Asís, un joven que se sintió convocado por Dios para llevar adelante la misión de renovar a la humanidad. También debe explicar que la Carta Encíclica tiene un subtítulo: Sobre el cuidado de la casa común, y que ese es el tema que se desarrollará en el taller. Empezando por la idea del "cuidado".

Tratamiento del tema

RECURSOS: papeles afiche, fibrones, tarjetas con consignas escritas para cada grupo, fotos (según consigna del taller anterior).

DINÁMICA: En un primer momento, se organizan grupos de cinco participantes y se les distribuyen las siguientes consignas:

- Grupo 1: Dramatizar la escena "Nos encontramos en la esquina del barrio a las 20.00 para..."
- Grupo 2: Completo la frase "Te digo cuidáte porque..."
- Grupo 3: Completo la frase con tres finales: "Me cuido cuando..."
- Grupo 4: Completo la frase con tres finales: "Me descuido cuando..."
- Grupo 5: Elijo una canción que signifique cuidado para mí.

Si hubiera más de cinco grupos se repiten consignas.

Se les da 10 a 15 minutos para realizar la tarea y luego se reúnen en plenario para compartir lo trabajado por cada grupo. El coordinador tomará nota en papel afiche de aquellos conceptos o ideas que van surgiendo del grupo en relación al cuidado, al ser cuidado, a cuidar, descuidar.



¹⁰ Cf. Consigna señalada al final del taller 3.

¹¹ Ver Módulo IV.

Nos llegó una carta. Habrá que responder

En un segundo momento, se les propone a los participantes que elijan a una persona del grupo. Una vez que se han organizado las parejas, a la mitad se les propone que conversen acerca de aquellas personas que más los han cuidado en la vida y que escriban en un cartel el nombre de esas personas. También ejemplos concretos del modo y/o la circunstancia en que los han cuidado. También, si quieren y pueden, que piensen si alguien que tenía que cuidarlos, no lo hizo como necesitaban y por qué piensan que no lo hizo. Esta segunda parte de la consigna es optativa.

A la otra mitad del grupo se le pide que conversen acerca de las personas a las que más han cuidado en su vida hasta ahora. Se les pide que escriban el nombre y que piensen qué hacen en concreto para cuidarlas o en qué situaciones las cuidan. Y también que piensen en aquellas personas a las que sienten que tienen que cuidar mejor o que no han sabido cuidar.

En plenario, cada participante comparte lo que ha se trabajado previamente. De a uno irán colocando en el piso, en un primer círculo, los nombres y fotos (si han traído)¹⁰ de las personas que los han cuidado. En ese mismo círculo, pondrán los nombres de las personas (o animales u objetos) que han sido cuidados por los participantes. Es decir, se arma un círculo que incluye a quienes los han cuidado y a quienes han sabido cuidar.

A continuación, alrededor de ese centro, de ese círculo se pondrán los nombres de aquellas personas que no los han sabido cuidar (si surgieran en el trabajo). Y también aquellos a los que los jóvenes no han sabido o podido cuidar como sienten que deberían haberlo hecho.

Queda entonces un círculo en el centro de Cuidadores y Cuidados; envuelto por otro que es el de quienes no han sabido cuidarnos y a los que no hemos podido cuidar.

El objetivo del taller, como hemos señalado, es que elaboremos un primer concepto de cuidado, que empecemos a trabajarlo y a “rumiarlo”. Es importante que el coordinador refiera que la tarea de ir siendo Cuidadores y Cuidadoras es un proceso largo, que este taller solo introduce en el tema. Resulta oportuno recordar que hay una celebración y promesa¹¹ sobre este tema. Cada educador sabrá cuando sea el momento de llevarlo a cabo. Este intenta ser un primer movimiento en ese sentido.



*Nos llegó una carta.
Habrá que responder.*

Taller 5/6





Taller 5/6

Habrá que responder

Guía para el Coordinador

¿Qué nos pide Francisco en su Carta Encíclica? Hay dos aspectos que nos parece importante destacar porque, además de su relevancia, generan las dos grandes líneas del Proyecto Cuidadores de la Casa Común. Podemos expresarlos en dos términos que, en su significación profunda, tienen aspectos comunes: CONVERSACIÓN - CONVERSIÓN. Estos dos aspectos serán trabajados a través de las propuestas del Taller 5 y 6 respectivamente.

Conversación

"Hago una invitación urgente a un nuevo diálogo sobre el modo como estamos construyendo el futuro del planeta. Necesitamos una conversación que nos una a todos, porque el desafío ambiental que vivimos, y sus raíces humanas, nos interesan y nos impactan a todos. (...)"¹². (). Este es el primer pedido de Francisco, ya expresado en la introducción de la Carta Encíclica. Y es una INVITACIÓN URGENTE.

En la Carta Encíclica se proponen "líneas amplias de diálogo y de acción que involucren tanto a cada uno de nosotros como a la política internacional"¹³.

Este diálogo tiene distintos niveles y protagonistas: el más amplio y universal es el diálogo en la política internacional, para "afrontar los problemas de fondo, que no pueden ser resueltos por acciones de países aislados (...)"¹⁴. El diálogo hacia nuevas políticas nacionales y locales tiene la relevancia del hacer concreto. Tanto el Estado (nacional, provincial, municipal), como la comunidad -cada uno con sus competencias- deben asumir responsabilidades.

La política, desde los distintos niveles de gobierno, debe también "favorecer debates sinceros y honestos"¹⁵ para poder discernir cuáles son las políticas e iniciativas empresariales que conllevarán un "verdadero desarrollo integral"¹⁶. En particular, el estudio del impacto ambiental de un nuevo proyecto "requiere procesos políticos transparentes y sujetos al diálogo, mientras la corrupción que esconde el verdadero impacto ambiental de un proyecto a cambio de favores suele llevar a acuerdos espurios que evitan informar y debatir ampliamente."¹⁷.

Francisco subraya en su Carta Encíclica que **la política y la**

¹²Francisco. Op.cit. N.14.

¹³Ibíd., N.15.

¹⁴Ibíd., N.164.

¹⁵Ibíd., N.16.

¹⁶Ibíd., N.185.

¹⁷Ibíd., N.182.

Nos llegó una carta. Habrá que responder

economía deben entablar un "diálogo para la plenitud humana"¹⁸, ya que "el ambiente es uno de esos bienes que los mecanismos del mercado no son capaces de defender o de promover adecuadamente"¹⁹. Para Francisco "no se puede justificar una economía sin política"²⁰, llamada a asumir un nuevo enfoque integral. Y yendo aún más lejos, sería necesario "redefinir el progreso"²¹, vinculándolo al mejoramiento de la calidad real de la vida de las personas.

Por último, propone Francisco un diálogo enriquecedor entre **las religiones y la ciencia**²². Las ciencias empíricas no explican completamente la vida, y las soluciones técnicas serán ineficaces "si se olvidan las grandes motivaciones que hacen posible la convivencia, el sacrificio, la bondad"²³, que suelen expresarse con el lenguaje de las religiones. En todo caso habrá que interpelar a los creyentes a ser coherentes con su propia fe y a no contradecirla con sus acciones. Las religiones deben entrar en "un diálogo entre ellas orientado al cuidado de la naturaleza, a la defensa de los pobres, a la construcción de una red de respeto y de fraternidad"²⁴, así como un diálogo entre las ciencias ayuda a superar el aislamiento disciplinar. "También se vuelve necesario un diálogo abierto y amable entre los diferentes movimientos ecologistas (...)"²⁵. El camino del diálogo requiere paciencia y generosidad.

Mons. Fernando Chica Arellano, Observador Permanente de la Santa Sede ante la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO por sus siglas en inglés), en la presentación de la encíclica *Laudato Si'* ante ese foro internacional, señaló que la Carta Encíclica propone al **diálogo** como "**método y camino para la conversión ecológica**".



¹⁸Ibidem, Cap.IV.

¹⁹Consejo Pontificio Justicia y Paz, [Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia, 470.](#)

²⁰Francisco. [Op.cit. N.196](#)

²¹Ibidem, N.194

²²Ibidem, Cap. V.

²³Ibidem, N.200.

²⁴Ibidem, N.201.

²⁵Ídem.

Desde esta "invitación urgente" que nos hace Francisco, desde esta caracterización del diálogo como "método y camino", es que el Proyecto Cuidadores de la Casa Común propone una de sus líneas de acción: los **Conversatorios**. Estos Conversatorios a nivel local, regional, nacional, son espacios para el encuentro, para la apertura a nuevas ideas y opiniones. Es también, desde luego, una metodología, una técnica de generación y puesta en común del conocimiento.

En estos ámbitos, compartimos los contenidos de la Carta Encíclica Laudato Si' y buscamos la convergencia de distintos actores que puedan aportar nuevas ideas al proyecto Cuidadores de la Casa Común o bien sumarse al proceso de la manera en que consideren conveniente. En los Conversatorios que el Proyecto organice, desde luego, deben participar los y las jóvenes de los grupos.

Pero en el espacio de cada Núcleo Territorial, en el corazón de los itinerarios pedagógicos, en cada taller... debe estar también presente está **conversación** con los jóvenes que integran un grupo. También allí se da "la necesidad de debates sinceros y honestos".

Hay tanto dolor callado, tanto grito. Resulta necesario que los coordinadores comprendan la necesidad de conversar mucho con los jóvenes. Conversemos de todo, sin eludir temas espinosos. Abordemos temas personales, del grupo, de los conflictos del barrio, de los intereses que están en juego. De por qué pasa lo que pasa, por qué estamos como estamos. En cada taller debe haber momentos de conversación, más allá de lo que se pueda expresar a través de dramatizaciones, juegos, dibujos, afiches. Desde diálogos personales o entrevistas, hasta debates grupales. Una vez más: el diálogo "como método y camino".

¿Cómo suena el silencio?

También es importante encontrar momentos para valorar el silencio. No confundir el silencio con "lo callado", "lo no dicho". Generalmente, estamos ruidosamente callados. Hay un famoso *kōan zen*, que los maestros utilizaban para iniciar a los discípulos en la valoración del silencio. La pregunta, el problema que plantea el *kōan*, como siempre sucede, propone un salto, desconcertar el pensamiento discursivo lógico-racional: El maestro pide que aplaudan. "Conocemos el sonido de dos manos que dan palmas: ¿cuál es el sonido de una sola?".

Como señala Francisco: *"La naturaleza está llena de palabras de amor, pero ¿cómo podremos escucharlas en medio del ruido constante, de la distracción permanente y ansiosa...?"*²⁶

²⁶Ibidem, N.225

Ficha para el taller 5 - Primer Conversatorio

Objetivo

- Conocer los principales contenidos de la Carta Encíclica Laudato Si'.

Presentación

Para llevar a cabo este taller, se necesita contar con apoyo de especialistas en la Carta Encíclica Laudato Si', o bien con materiales audiovisuales que nos ayuden a acercarnos a ella de una manera sencilla y amena. Se trata de desarrollar un Conversatorio en el proceso de formación de los jóvenes Cuidadores.

Tratamiento del tema

RECURSOS: material audiovisual y equipos adecuados para su proyección.

DINÁMICA: Dado que se trata de contenidos que no pueden abordarse en un taller, se sugiere incluir Conversatorios a lo largo del proceso de formación. En este taller sugerimos seleccionar alguno de los temas y contenidos, conforme la problemática del Núcleo Territorial en el que estamos trabajando.

Como recurso, sugerimos trabajar la serie citada a continuación, que en seis breves videos analiza los contenidos centrales de la Encíclica Laudato Si': <http://www.cincopan.es/ver-video/laudato-si>,

Otra opción interesante es utilizar el recurso radial. En este sentido sugerimos trabajar con los programas que pueden encontrarse en el link a continuación:

<http://redamazonica.org/2016/01/serie-radial-laudato-si-sobre-el-cuidado-de-la-casa-comun>.

Se trata de veinte programas de 10 minutos cada uno. Se sugiere al coordinador seleccionar uno o dos programas y trabajar el taller a través de la escucha compartida y la reflexión colectiva de los contenidos.

Como dinámica general, más allá del recurso elegido, el Taller se organiza compartiendo el material seleccionado o escuchando a la persona invitada para trabajarlo y generando un debate acerca de los contenidos. Algunos disparadores para el plenario pueden ser: ¿Qué dice la carta Encíclica Laudato Si'? ¿Qué me llamó más la atención? ¿Qué relación encuentro entre lo que propone Laudato Si' y la realidad de mi barrio?



Guía para el Coordinador

La Conversión

¿No será pedir mucho? La conversión suena a grandes santos: la conversión de San Francisco, la de San Pablo. Pero sí, Francisco nos pide una conversión.

Ya San Juan Pablo II llamó a una "conversión ecológica global". Francisco también nos recuerda las palabras de Benedicto XVI: "los desiertos exteriores se multiplican en el mundo porque se han extendido los desiertos interiores". Entre estas dos dimensiones, lo "global" y el corazón de cada uno se desarrolla la "conversión" que nos propone Francisco. Pero con un aporte fundamental, que nos ofrece un amplio y fecundo camino: la dimensión **comunitaria**: "Sin embargo, no basta que cada uno sea mejor para resolver una situación tan compleja como la que afronta el mundo actual. Los individuos aislados pueden perder su capacidad y su libertad para superar la lógica de la razón instrumental y terminan a merced de un consumismo sin ética y sin sentido social y ambiental. **A problemas sociales se responde con redes comunitarias**, no con la mera suma de bienes individuales (...) La conversión ecológica que se requiere para crear un dinamismo de cambio duradero es también una **conversión comunitaria**"²⁷

Ahora sí. Estamos en nuestro taller, en nuestra comunidad, en nuestro barrio, formando parte de una "red comunitaria". Aquí nos llegó un carta que nos pide "apostar por otro estilo de vida"²⁸, es decir: **convertirnos**. ¿En qué? En **Cuidadores de la Casa Común**. Desde nuestra comunidad, atendiendo a lo global del problema, a los conflictos e intereses en pugna, y a nuestro interior.

Vamos a pedirle a Francisco que nos ayude un poco para entender y vivenciar esto:

- "Siempre es posible volver a desarrollar la capacidad de salir de sí hacia el otro. Sin ella no se reconoce a las demás criaturas en su propio valor (...) La actitud básica de autotrascenderse, rompiendo la conciencia aislada y la auto referencialidad, es la raíz que hace posible todo cuidado de los demás y del medio ambiente"²⁹. No es este un mensaje dirigido solamente a "egoístas" que lo tienen todo y no se compadecen de los demás. Cualquiera que haya trabajado con pibes muy golpeados, muy

²⁷Ibídem, N.219

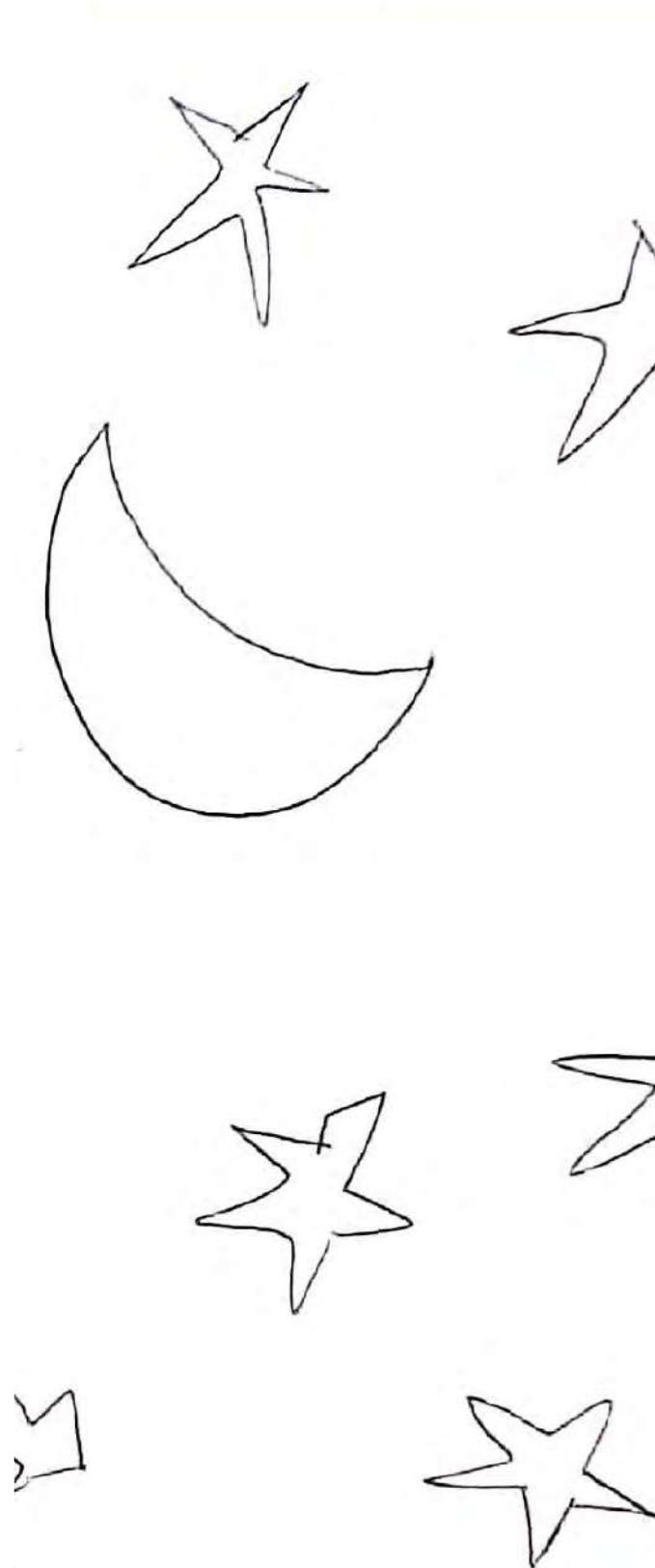
²⁸Ibídem, Cap. VI, I.

²⁹Ibídem, N.208

Nos llegó una carta. Habrá que responder.

carenciados de todo, sabe que cuanto más agobiante es la situación que vive una persona, más le cuesta "registrar" al otro. Su discurso suele ser abrumadoramente "auto referencial". Desde luego que el desafío es cambiar esa "realidad agobiante". Pero, también, levantar la mirada, dejar de "verse el ombligo" todo el tiempo. Para ayudarnos a "salir de sí" ¿habrá que hacer dramatizaciones en el taller? ¿habrá que salir a mirar el mundo, que es más grande, variado y sorprendente que la esquina del barrio? Tal vez.

- En los talleres podemos provocar "una crítica de los «mitos» de la modernidad basados en la razón instrumental (individualismo, progreso indefinido, competencia, consumismo, mercado sin reglas); y también recuperar los distintos niveles del equilibrio ecológico: el interno con uno mismo, el solidario con los demás, el natural con todos los seres vivos, el espiritual con Dios"³⁰. Desde luego que la "cultura del consumismo" afecta a los adolescentes y jóvenes de los sectores populares más desvalidos, tanto o más que a los que tienen mayores recursos. ¿No hemos visto a un pibe gastarse el ingreso de un mes de duras changas en un par de zapatillas? No es censurable, esas zapatillas son portadoras de muchos valores, pertenecen a "los mitos de la modernidad". ¿No hemos visto a muchos pibes arriesgar su vida y la de terceros para adquirir bienes que son verdaderos "fetiches" de "la modernidad consumista"?
- Pero también debemos provocar "ese salto hacia el Misterio, desde donde una ética ecológica adquiere su sentido más hondo"³¹. Si no somos capaces de asombrarnos ante la maravilla de la vida, y contagiar este asombro; si no somos capaces de descubrir la belleza en las cosas más sencillas, y ayudar a que la sientan; poco habremos logrado. Por eso, Francisco nos recuerda en su carta: "Prestar atención a la belleza y amarla nos ayuda a salir del pragmatismo utilitarista. Cuando alguien no aprende a detenerse para percibir y valorar lo bello, no es extraño que todo se convierta para él en objeto de uso y abuso inescrupuloso"³²



³⁰ *Ibidem*, N.210

³¹ *Ídem*.

³² *Ibidem*, N.215

³³ Carta de la Tierra. Disponible en: http://earthcharter.org/invent/images/uploads/echarter_spanish.pdf

Otra carta imprescindible

“Como nunca antes en la historia, el destino común nos hace un llamado a buscar un nuevo comienzo. (...)

El proceso requerirá un cambio de mentalidad y de corazón (...)

Que el nuestro sea un tiempo que se recuerde por el despertar de una nueva reverencia ante la vida; por la firme resolución de alcanzar la sostenibilidad; por el aceleramiento en la lucha por la justicia y la paz y por la alegre celebración de la vida”.

Carta de la Tierra, La Haya, 29 junio 2000. (Fragmentos)

Entonces ¿nos animamos a esta "conversión comunitaria"? Después de todo, es lo que la mayoría de las organizaciones sociales y comunitarias que trabajamos con jóvenes y adolescentes de las barriadas más pobres venimos intentando hace muchos años. Si pensamos que CONVERSIÓN (del latín conversio) significa, sencillamente, "volverse a", "darse vuelta" o, dicho en criollo, "rumbear para otro lado", nos damos cuenta que de eso se trata. Torcer el destino que parece ya escrito en la historia de tantos pibes y pibas: abandonar la escuela, estar cada vez más comprometido en el consumo de sustancias psicoactivas, no conseguir trabajo o conseguir sólo trabajos informales y muy mal remunerados, o entrar en formas violentas de subsistencia, también explotados como mano de obra barata por redes de mercados delictuales. El margen de maniobra, de **libertad**, para salirse de esto, para darse vuelta y tomar otro camino suele ser escaso. "Sin embargo - nos escribe Francisco en su Carta Encíclica- no todo está perdido, porque los seres humanos, capaces de degradarse hasta el extremo, también pueden sobreponerse, volver a optar por el bien y regenerarse, más allá de todos los condicionamientos mentales y sociales que les impongan. Son capaces de mirarse a sí mismos con honestidad, de sacar a la luz su propio hastío y de **iniciar caminos nuevos hacia la verdadera libertad**"³⁴. Es decir que, si propiciamos una conversión, si rumbearmos para otro lado, el camino que debemos tomar es el de "la verdadera libertad". Francisco concluye este punto con un pedido especial: "A cada persona de este mundo le pido que no olvide esa **dignidad** suya que nadie tiene derecho a quitarle".

También nos da un consejo práctico que nos ayuda a encarar "el itinerario pedagógico" y los contenidos de cada taller: "No se trata de hablar tanto de ideas, sino sobre todo de las motivaciones que surgen de la espiritualidad para alimentar una pasión por el cuidado del mundo. Porque no será posible comprometerse en cosas grandes sólo con doctrinas sin una



³⁴ Ibídem, N.205.

³⁵ Ibídem, N.216. (El subrayado es nuestro)

Nos llegó una carta. Habrá que responder.

*mística que nos anime, sin unos móviles interiores que impulsan, motivan, alientan y dan sentido a la acción personal y comunitaria*¹³⁵

Ahora bien, hemos llegado a dos valores fundamentales del ser humano: **libertad y dignidad**. Pero que pueden resultar un poco abstractos si no los encarnamos en un contexto concreto. ¿En qué ámbito podemos conquistar plenamente nuestra libertad y dignidad? No hay muchas respuestas: **en el mundo del trabajo**.

Es decir, el trabajo no es sólo un derecho fundamental. Para nosotros, en el proyecto Cuidadores de la Casa Común, **el trabajo es ámbito y camino de conversión**. Por eso el objetivo central del Proyecto es: "Generar nuevas condiciones de integración de jóvenes en situación de vulnerabilidad psicosocial **a través del trabajo digno** en actividades de cuidado de la Casa Común".

Trabajo digno. No cualquier trabajo. No hecho de cualquier manera. ¿Qué nos dice sobre esto Francisco en su Carta?

*"Conviene recordar siempre que el ser humano es «capaz de ser por sí mismo agente responsable de su mejora material, de su progreso moral y de su desarrollo espiritual». El trabajo debería ser el ámbito de este múltiple desarrollo personal, donde se ponen en juego muchas dimensiones de la vida: la creatividad, la proyección del futuro, el desarrollo de capacidades, el ejercicio de los valores, la comunicación con los demás, una actitud de adoración*¹³⁶.

Nos llegó una carta, nos convoca. Vamos a responder. Como somos pequeños, no nos queda otra que encarar grandes empresas. ¡Vamos los pibes!



³⁶ Ibidem. N.127

Ficha para el taller 6 - La conversión personal y comunitaria

Objetivos

- Identificar aquellos momentos de nuestra vida en los que registramos que se dieron cambios, transformaciones personales y familiares. Donde sentimos que nos rescatamos o nos rescataron.
- Identificar momentos en los que en nuestra vida barrial se dieron cambios que nos rescataron como comunidad, como barrio.
- Reflexionar acerca de la importancia de transformarnos, de vivir desde los criterios del Buen Vivir de nuestros ancestros, en lo personal y en lo comunitario.

Tratamiento del tema

RECURSOS: papeles, lapiceras, colores. Papeles afiche. Imágenes impresas de señales de tránsito.

DINÁMICA: El coordinador promueve un primer momento de trabajo personal, uno 10 minutos como máximo. Les propone trabajar la siguiente consigna:

“Recordar uno o dos momentos de mi vida en los que viví cambios importantes, en los que me rescaté o me rescataron. Pensar por qué se dieron”. Puede ayudarse con un papel y lapicera, o colores. Pueden consignarse por escrito o realizar algún dibujo o señal del momento.

En plenario se comparten las vivencias, comenzando por el Coordinador quien abre la rueda intentando comentar sus propios cambios, abriendo su vida al conocimiento de los jóvenes. Es importante hablar pausado, explicando por qué piensa que le ocurrieron esos cambios, cómo se rescató o lo rescataron. (Resulta importante insistir con que el modo en que se abre una rueda de plenario habilita o no a llegar a los objetivos que se proponen con la técnica).

Después del primer plenario, el coordinador propone organizar un trabajo en subgrupos en los que se trabajará la consigna: **“Comentamos un hecho o dos que cambiaron la vida del barrio para bien, que lo rescataron. Y también un hecho o dos que, por lo contrario, significaron un retroceso, un cambio “para mal”.** En ambos casos fundamentando las respuestas.

La puesta en común puede acompañarse con la construcción de un camino, con papeles afiche en el piso, con curvas, un punto de partida y un final de camino abierto. Pueden colocarse algunas señales de tránsito: señal de prohibido avanzar, señal de avance,

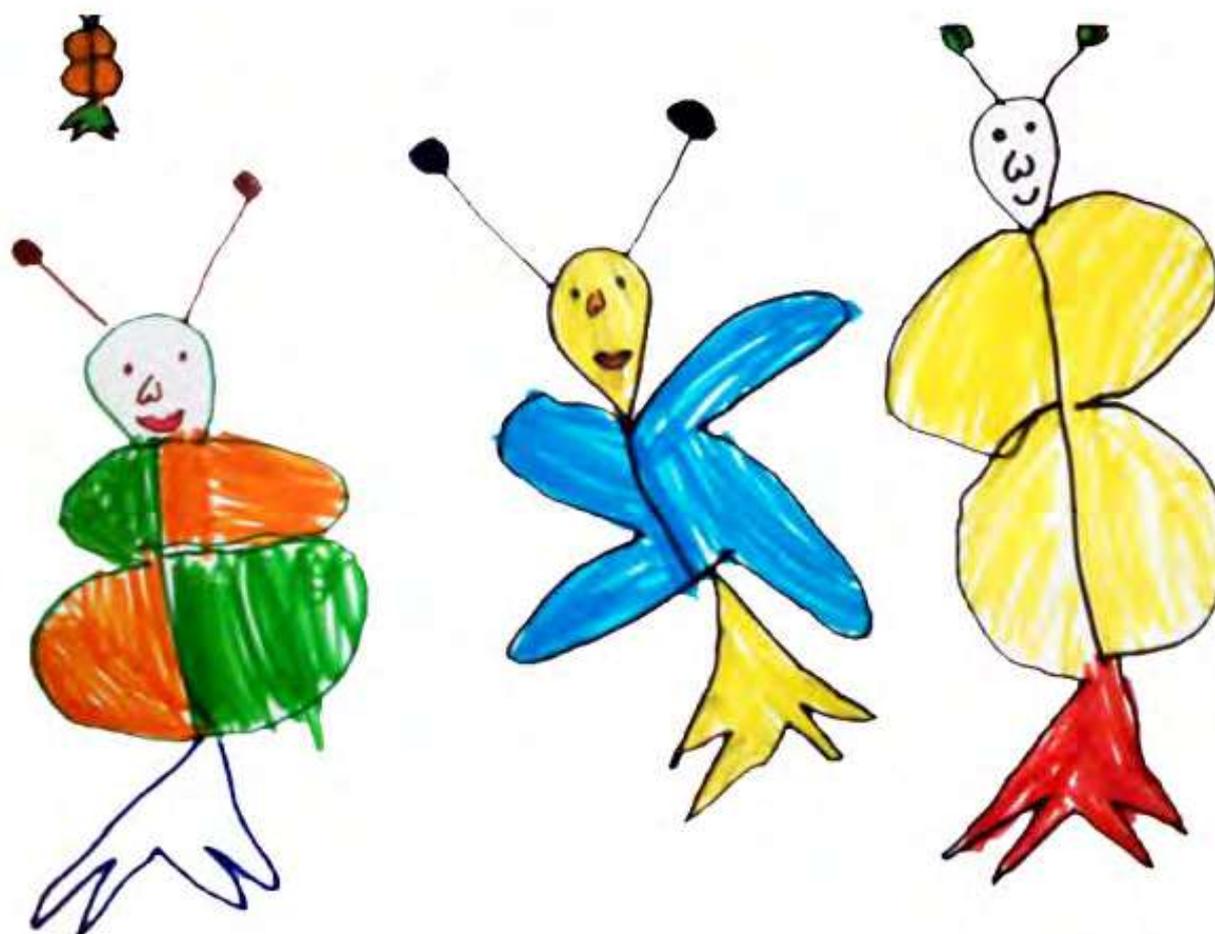


Nos llegó una carta. Habrá que responder

de cruce de caminos, de puente, otros. La idea es que esas señales puedan ayudar a “marcar” la historia del barrio, destacando los hitos que nos hicieron ser más comunidad. Es importante destacar la presencia de organizaciones de la comunidad o personas que hayan hecho posible que se dieran estos cambios.

El taller termina con una reflexión colectiva, que puede ser acompañada con otros ejemplos. En la naturaleza uno de los ejemplos más hermosos de transformación lo constituye la metamorfosis que sufre la mariposa, desde ser un huevo, pasando por larva, oruga, pupa y mariposa adulta.

Para poder responder la carta que nos envía Francisco es preciso cambiar, “rumbear para otro lado”, como ya hemos dicho. Es importante que el Coordinador termine este taller asumiendo las orientaciones de la Guía, reforzando – desde los ejemplos de la vida personal y comunitaria- la necesidad de apostar a un nuevo estilo de vida y ser capaces de responder a los problemas socio ambientales que tenemos, desde las redes comunitarias y la organización popular.





MÓDULO 2

El desafío del Trabajo Digno

Introducción

Representaciones sociales sobre la juventud.

La juventud es una construcción social. Como tal, no refiere a algo necesario ni dado naturalmente, ni invariante a cada época o espacio geográfico. Por el contrario: se trata de algo singular y diferente en cada sociedad.

Los jóvenes comparten códigos hacia el interior de sus grupos que los diferencian de otros grupos, generando una multiplicidad de diversidades.

Es por esta razón que muchos autores proponen hablar de “juventudes” y no de “juventud”. Hablar de “juventudes” implica evitar un concepto abstracto y ahistórico para hacer hincapié en la diversidad y pluralidad de las formas que puede adoptar la experiencia de “ser joven”.

La experiencia de ser joven tiene estrecha relación con las condiciones sociales y con el imaginario social de cada comunidad.

Las representaciones sociales acerca de los jóvenes son producto de cada tiempo y espacio en sociedades que portan diversidades étnicas, sociales, culturales, económicas, etc.

Es importante visualizar que los discursos que habitualmente circulan acerca de la juventud/juventudes, son en su mayoría el resultado de estereotipos o lecturas simplificadas y recortadas de la realidad de los jóvenes. Son frecuentes, por ejemplo, las expresiones que tienden a evocarlos mediante un cuestionamiento sobre sus formas de vida, asociándolos a estereotipos o ideas negativas que tienden a estigmatizarlos (por ejemplo cuando se establece un vínculo entre jóvenes y violencia).

Ahora bien, las representaciones que las sociedades construyen acerca de los jóvenes tienen efectos concretos en las vidas reales de los mismos. Los sentidos que las sociedades otorgan a los diversos grupos etéreos inciden en la forma de ser y estar de cada grupo. Es por esta razón que resulta necesario hacer un análisis crítico de esas representaciones y discursos.

Según Graciela Frigerio³⁸ la historia de nuestro país consolida una frontera representacional que divide la infancia en un sector que corresponde a los que son llamados simplemente “niños” y aquellos a los que se identifica como “menores”.

Cada uno de estos grupos, sería portador de una biografía definida. Los niños, inscriptos en un linaje familiar, habitantes de una familia lo “suficientemente buena”, portarían como destino “natural” el espacio escolar y la posterior inclusión laboral.

Por el contrario, el sector de la infancia denominado como “menores”, portaría un destino ligado a la desafiliación de los espacios sociales, la negación de la posibilidad de inscripción de estos sujetos en el tejido social. Esta realidad y este destino de marginación los instalaría como objeto de un discurso filantrópico, ligado a la caridad que podría conllevar con el tiempo la marginación en relación a una inclusión laboral digna.

Ahora bien, el imaginario de una época o sociedad no inhibe totalmente la acción de sujetos, la producción de la propia identidad, la posibilidad de ir más allá de los condicionamientos de una subjetividad instituida, la búsqueda de trascender las determinaciones para generar un proyecto de vida superador.

³⁷Talleres del Manual del Curso Introductorio al Trabajo del Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación

³⁸ Graciela Frigerio, “La división de las infancias, ensayos sobre la enigmática pulsión antiarcóntica”. (Buenos Aires: Editorial del estante, 2008).

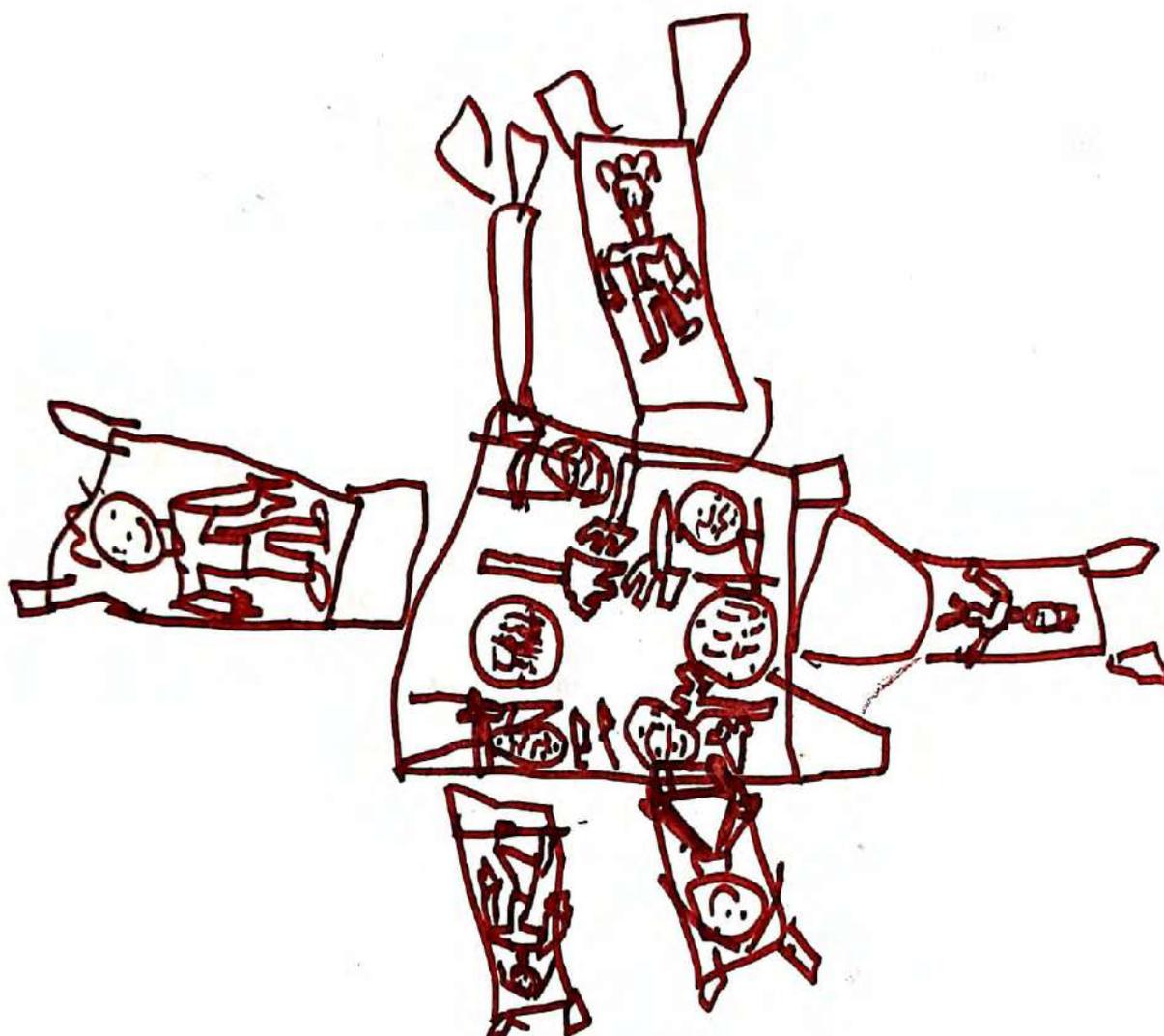
El desafío del Trabajo Digno

La propuesta de este módulo es trabajar el eje sociolaboral, que debe constituirse en una herramienta central en el proceso de desmarcación de la biografía que habitualmente se impone desde la sociedad para los jóvenes de sectores populares.

Talleres

Proponemos para este segundo módulo los siguientes talleres.

- *Taller 1: "Collage sobre juventud/es".*
- *Taller 2: "Los jóvenes en relación al mundo del trabajo: El trabajo en la Historia Familiar".*
- *Taller 3: "Fortalezas y debilidades personales en relación a la empleabilidad".*
- *Taller 4: "Historia del trabajo – Caracterización".*
- *Taller 5: "Adaptación al cambio".*
- *Taller 6: "La habilidad de negociación".*
- *Taller 7: "Los derechos laborales".*
- *Taller 8: "El trabajo y los recursos locales".*
- *Taller 9: "Iniciativa y emprendimiento".*
- *Taller 10: "Planificar el futuro".*



El desafío del Trabajo Digno

Taller

1





Ficha para el taller 1 - Collage sobre Juventud/es

Objetivos

- Poner en palabras los conceptos, ideas y percepciones que los jóvenes participantes del proyecto y sus familias tienen sobre la población juvenil en general.
- Problematizar los conceptos, ideas y percepciones que la sociedad expresa sobre los jóvenes.
- Contribuir a que los participantes puedan percibir cómo este sistema de representaciones incide en la construcción de la propia identidad.

Presentación

El coordinador comenta que el taller contempla dos actividades, en las cuales se combinarán instancias de trabajo individual y grupal a partir de consignas que tienen que ver con la reflexión sobre el “ser jóvenes”.

Tratamiento del tema

Se proponen dos actividades principales para el abordaje de los objetivos propuestos para este Taller.

- **ACTIVIDAD 1: “cómo nos ven”**

RECURSOS: revistas, diarios, afiches, fibrones, palabras escritas en tarjetas, imágenes, fotos, tijeras, plastilina.

DINÁMICA: Se conforman subgrupos. Cada integrante elige palabras, imágenes, fotos con las que –según su parecer– la “sociedad” en general identifica a los jóvenes. Explica el porqué de su elección a los compañeros. Con esas y otras imágenes, se confecciona un collage.

Una vez terminado, deben decidir en forma colectiva una frase que exprese la representación que la sociedad –en general– tiene de la juventud. Escriben la frase al pie del collage.



El desafío del Trabajo Digno

Posteriormente, en plenario, cada subgrupo comparte lo trabajado. El coordinador realiza una síntesis final teniendo en cuenta los ejes de reflexión presentes en la Introducción del presente Módulo.

- **ACTIVIDAD 2: “cómo me ven, cómo me veo”**

RECURSOS: afiches, marcadores.

DINÁMICA: En grupos de cinco personas, cada participante elige palabras con las que –según su criterio- se identifica a los jóvenes y discute el porqué de su elección con sus compañeros, explicando cómo incide en ellos estas miradas.



Luego deben ponerse de acuerdo y construir una definición de juventud en la que se vean reflejados. El coordinador procurará que la discusión atraviese la cuestión de la propia mirada y la mirada de los demás, y cómo esto incide en la construcción de esa definición.

En plenario se ponen en común las definiciones elaboradas en cada grupo, y se abre un espacio para la discusión colectiva.

Una vez agotado el debate, se utilizará la técnica “Lluvia de ideas” con la consigna de que cada joven sugiera palabras, ideas, conceptos que definan al JOVEN.

Así el trabajo grupal quedará plasmado en un afiche donde también se incluirá el trabajo de reflexión individual donde cada joven asociara como se ve con una palabra y como lo ven con otra: En un afiche se trabajara que veo (en mi barrio, en mi escuela, en mi familia) de los jóvenes y en el otro que ven (que dice la sociedad, los noticieros, los diarios).

En síntesis, esta actividad prevé una instancia de trabajo grupal donde se apunta a elaborar una definición de juventud (“cómo nos ven, cómo nos vemos”). Y una instancia de trabajo individual, donde cada participante pone en palabras y elabora una definición de su propia identidad (“cómo me veo, cómo me ven”). Hacia el final, el coordinador realizará una reflexión a modo de cierre, recogiendo lo conversado a lo largo de toda la actividad, utilizando las herramientas de la Guía para el Coordinador presentada al inicio del Módulo. También reflexionará sobre cómo se relacionan la propia mirada y las miradas de los demás, con la construcción de la propia identidad (es decir, cómo la mirada del otro me condiciona pero no me determina). Las reflexiones y comentarios del tallerista se deben realizar siempre desde un lugar constructivo, positivo.

EVALUACIÓN Y CIERRE

El coordinador, de manera participativa, repasa los conceptos claves desarrollados en la jornada y propone realizar una evaluación del taller utilizando como disparador una frase que los jóvenes deben completar por escrito: “lo que me resultó interesante de la presente jornada fue...”

Luego, el Coordinador entrega a los participantes la **Ficha de Trabajo N° 1** para realizar un trabajo domiciliario, aclarando que deben traerla para el próximo taller.

FICHA DE TRABAJO N° 1: El árbol genealógico de la historia laboral familiar

Cada participante indagará en su familia los datos necesarios para construir un “árbol genealógico laboral familiar”. A tal fin realizarán las siguientes preguntas a sus madres, padres, hermanos, tíos, abuelos, bisabuelos:

- ¿Qué oficios tienen / tenían?
- ¿Cuáles fueron y/o son sus trabajos?
- ¿Qué saberes y habilidades requirieron o requieren?
- ¿Cómo iniciaron esas experiencias laborales?}



El desafío del Trabajo Digno

Taller

2





Delician

CUIDADORES de la
CASA
común



CUIDADORES de la
CASA
común

Taller 2

Los jóvenes en relación al mundo del trabajo: El trabajo en la historia familiar

Guía para el Coordinador

El término *identidad* hace referencia al conjunto de valores, intereses y sentimientos que nos caracterizan como personas. Nuestra identidad está fuertemente arraigada a nuestro entorno. El medio geográfico en el que hemos crecido, la historia que nos ha tocado vivir, las personas que nos han rodeado, la mirada de los que han sido significativos para nosotros es muy importante en esa construcción.

Las personas significativas del entorno familiar son aquellos agentes más importantes en la transmisión de valores, ideales, formas de ser y de sentir. También en la transmisión de los conflictos que como grupo han mantenido o mantienen con la sociedad. Un grupo que se siente “marginado” transmitirá a sus hijos de alguna forma ese sentimiento.

Los espacios en que nos movemos cuando nos vamos alejando del núcleo familiar, escuelas, iglesias, instituciones barriales, centros comunitarios, clubes, etc., también van a incidir en la construcción de nuestra forma de ser, sentir y pensar.

La conquista de la propia identidad es una tarea progresiva que les permite a las personas conseguir un cierto equilibrio interno, una cierta estabilidad ante el contexto haciéndolos diferentes unos de otros.

La historia familiar hace referencia a sucesos vividos por los grupos familiares que los han ido marcando como grupo y que incide en cada uno de sus miembros.

Analizar los hechos pasados, sus experiencias y la de sus familias es importante para los jóvenes. Les ayudará a descubrir aspectos de sí mismos, quiénes son y porqué actúan y sienten de una manera determinada.

La dinámica relacionada a la construcción del árbol genealógico laboral que se propone para este taller tiene como objetivo posibilitar que los adolescentes puedan visualizarse en una línea de tiempo y puedan incorporar la idea de que las experiencias actuales tienen su raíz y su condición de posibilidad en el pasado.

Su presente, es el resultado de la experiencia vivida como sujeto en el seno de un grupo, no tiene un final cerrado ni una dirección determinada de antemano, es un proceso con final abierto. La experiencia vivida por los padres, abuelos, cuidadores de los participantes y por ellos mismos, será la base para que cada uno pueda ser sujeto de su propia historia

Cuando un joven está en los momentos iniciales de su ingreso



El desafío del Trabajo Digno

al circuito laboral suele atravesar momentos de crisis. Puede sentirse desinstrumentado o visualizar solo los aspectos displacenteros de ese proceso. En la medida en que la actividad laboral ponga en juego diferentes dimensiones de su persona, el trabajo podrá constituirse para él, en una fuente de realización personal.

Decíamos que es importante para el joven visualizarse en una línea de tiempo que incluya su historia en la historia familiar y que le ayude a apropiarse de los aspectos positivos de esa historia, hacer uso de esa reserva de imágenes constructivas para afrontar este nuevo desafío que le impone su etapa vital.

Esta base le permitirá, a partir de su inclusión en nuevos grupos de trabajo, desarrollar nuevos procesos identificatorios a partir de desarrollar proyectos compartidos, sentirse reconocido y útil.

Durante este taller no solo iremos recorriendo aspectos que tienen que ver con la historia laboral familiar sino que también indagaremos sus propios trayectos formativos y laborales. A partir de este recorrido intentaremos ayudarlo a visualizar cuál es el proyecto formativo laboral que desea para el futuro.

Posibilitarles la reflexión sobre las experiencias transitadas por sus familias y por ellos mismos, como así también compartir ideas hacia el futuro les dará a los participantes la posibilidad de objetivar y valorar los saberes y experiencias de lo que se nutre y empezar a nombrar sus propios sueños.

Por último, es importante que los jóvenes puedan incorporar la idea de que toda trayectoria laboral exige recorrer un camino no siempre fácil. Es importante que puedan visualizar en las experiencias de sus seres cercanos aquellos aspectos ligados a la responsabilidad que implica sostener cualquier espacio laboral. En muchas ocasiones las personas se ganan la vida desarrollando tareas que no son de su agrado u obtienen el trabajo deseado después de atravesar por experiencias menos satisfactorias. Esto es importante porque muchas veces a los adolescentes les cuesta articular los medios con los fines. Entonces construyen grandes sueños, pero sin tener en cuenta que para conseguirlos deberán atravesar un largo camino no exento de dificultades que les exigirá constancia y capacidad de sacrificio.



Ficha para el taller 2- El árbol Genealógico laboral familiar

Objetivos:

- Reconocer diferentes saberes, habilidades y valores culturales presentes en las familias, a partir de indagar en la historia laboral familiar;
- Identificar estrategias familiares desarrolladas para la inserción en lo laboral.
- Favorecer el autoconocimiento de los participantes, sus características, intereses e inquietudes.
- Contribuir a que los jóvenes puedan objetivar sus trayectos formativos ocupacionales.

Tratamiento del tema

Se proponen tres actividades principales para el abordaje de los objetivos propuestos para este Taller.

• ACTIVIDAD 1: “repasso y síntesis”

RECURSOS: fibrones, afiches, cinta de embalar.

DINÁMICA: El coordinador realiza la siguiente pregunta al grupo: *¿Qué síntesis podemos hacer de lo trabajado en el taller anterior?* Y anota las respuestas en un papelógrafo, al estilo lluvia de ideas. Luego, utilizando como apoyo didáctico los conceptos escritos en el mismo, hace un repaso de los conceptos más relevantes.

En este marco, retoma conceptos tales como:

- La juventud como construcción histórica
- Los discursos que circulan acerca de la juventud/juventudes prejuicios y estereotipos
- La necesidad del autodiagnóstico personal

• ACTIVIDAD 2: “la historia laboral de mi familia”

RECURSOS: ficha de Trabajo Nº 2 impresa para cada participante, fibrones, papelógrafos.

DINÁMICA: El coordinador entrega a cada participante la **Ficha de Trabajo Nº 2** para ser completada individualmente a partir de los datos recabados en la tarea domiciliaria (Ficha de trabajo Nº 1). En un papelógrafo -con el mismo formato de la Ficha de trabajo Nº 2- construye con los jóvenes un ejemplo.

Cada joven completa la ficha de manera individual y luego presenta al grupo su producción. El grupo intercambia sobre lo aportado por cada compañero.



El desafío del Trabajo Digno

FICHA DE TRABAJO N° 2 (ejemplo)			
Entrevistado	Tipo de actividad	Tareas realizadas	¿Qué debería saber hacer? (habilidades requeridas)
Padre	Tesorería de la Cooperativa	Recaudación de fondos. Elaboración de costos	- Hablar en público - Manejo de las operaciones aritméticas. - Registro de los movimientos de caja.

• ACTIVIDAD 3: “El árbol de mi trayectoria educativa y laboral”

RECURSOS: tarjetas de colores. Árbol grupal, árbol personal. Plasticola.

DINÁMICA: El coordinador despliega un árbol dibujado en uno (o dos) papelógrafos. Entrega tarjetas de tres colores diferentes a los jóvenes. Cada joven escribe con letra grande imprenta en las tarjetas del primer color (color “A”) saberes que cree traer de su casa y que se relacionan a su historia familiar. En las del segundo color (color “B”), aspectos de su personalidad que considera positivas y que a su juicio son fortalezas que lo ayudarán a llevar adelante un proyecto personal y laboral. Por último, en el color restante (color “C”), metas que pretende conseguir en el futuro (en un plazo de dos años).

Una vez terminada esa tarea los jóvenes pasan al frente y pegan las tarjetas en el árbol. En las RAICES (que hacen referencia al PASADO) pegan las tarjetas de color “A”, en el TRONCO (que representa el presente del joven) las tarjetas de color “B” y por último en la COPA (que representa el futuro del joven), las tarjetas color “C”.

La idea es que a medida que pasen a pegar las tarjetas, comenten y fundamenten ante el grupo cada una. El coordinador incentiva a que se realicen las preguntas pertinentes y fomenta el intercambio grupal.

Una vez terminada esta tarea el coordinador realiza una síntesis utilizando lo producido a partir de las dinámicas anteriores y los conceptos de la Guía para el coordinador.





EVALUACIÓN Y CIERRE

El coordinador solicita a los participantes que expresen en forma verbal reflexiones personales acerca de lo vivido en el taller. **Fortalezas y debilidades personales en relación a la empleabilidad**

El desafío del Trabajo Digno

Taller

3



Taller 3

Fortalezas y debilidades personales en relación a la empleabilidad

Guía para el Coordinador

El taller anterior estuvo destinado a que los jóvenes participantes pudieran reconocer diferentes saberes, habilidades y valores culturales presentes en sus familias, y a favorecer el auto conocimiento de sus propias características, intereses e inquietudes.

Utilizamos para ello la metáfora del árbol. En este árbol, las raíces representaban los lugares de donde ellos vienen, su historia personal y familiar. La copa sus proyecciones, deseos y expectativas a nivel formativo y laboral, y el tronco sus fortalezas actuales, conocimientos, los procesos educativos que ellos van atravesando, los espacios de formación que van eligiendo, etc.

Durante el presente taller intentaremos profundizar el autoconocimiento de los jóvenes a partir de objetivar sus fortalezas y debilidades.

Todos los jóvenes llegan al taller socio-laboral con un conjunto de fortalezas y debilidades acumuladas a lo largo de su vida. Cada etapa evolutiva ha constituido para ellos un problema y una oportunidad. Cada situación personal, familiar, grupal, les ha presentado “desafíos” que debieron abordar, crisis de las que pudieron haber salido más o menos fortalecidos.

Por ejemplo, cuando un joven ingresó a un primer empleo, se enfrentó a una serie de nuevas exigencias que requirieron de él poner en juego nuevas capacidades. Probablemente salió de esa experiencia fortalecido y con nuevas herramientas que le servirán para encarar nuevos desafíos.

Podríamos decir aquí que el joven ha adquirido una nueva fortaleza. Denominamos, entonces, FORTALEZAS a las capacidades que un joven ha logrado a lo largo de su vida y que, en determinado momento constituirán para él un recurso a utilizar para conseguir sus objetivos formativos ocupacionales.

Las fortalezas, habilidades y capacidades que un joven posee y que puede poner en juego para conseguir determinados objetivos, constituyen su “capital inicial”.

Pero también, debemos tener en cuenta carencias o debilidades. Las DEBILIDADES son las aptitudes que nos faltan para poder aspirar a la consecución de un determinado objetivo, las limitaciones que poseemos y que pueden convertirse en obstáculos.

Por ejemplo, un joven que no ha incorporado a su vida la capacidad de sostener determinadas rutinas, cumplir horarios laborales o escolares, manifiesta una carencia o debilidad que se



El desafío del Trabajo Digno

puede transformar en un obstáculo para acceder a determinadas oportunidades.

Las Fortalezas y Debilidades hacen referencias a las características propias de cada sujeto. Para visualizar la posibilidad de integración al mundo laboral también es necesario tener en cuenta las situaciones contextuales. Ese contexto puede ofrecer OPORTUNIDADES para conseguir determinados objetivos o ser una AMENAZA para esa meta.

La reactivación económica que se dio en nuestro país en los años posteriores a la crisis del 2001, por ejemplo, con su consecuente creación de puestos de trabajo, pudo constituirse en una OPORTUNIDAD para adolescentes y jóvenes con intención de incluirse en el circuito del empleo. La crisis financiera mundial de los últimos años con sus secuelas a nivel local, fue y es una AMENAZA.

El análisis detallado de FORTALEZAS, OPORTUNIDADES, DEBILIDADES y AMENAZAS (que se conoce como análisis FODA) es una herramienta que permite evaluar la situación de cada sujeto en el marco de un contexto determinado.

Cuando cruzamos estos elementos de análisis vemos que la situación deseable es que se crucen las OPORTUNIDADES del contexto, con las FORTALEZAS. Por ejemplo, la aparición de una oferta laboral para un joven es una oportunidad. Para acceder efectivamente a esa oferta, el joven debe poseer las aptitudes necesarias (fortalezas). Sabemos que esto no sucede siempre así: a veces se presenta la oportunidad ventajosa y el joven no está lo suficientemente preparado para tomarla. Sin embargo muchas veces sucede al revés: hay jóvenes con muchas aptitudes y fortalezas personales que no acceden al trabajo por falta de oportunidades concretas.

Es de hacer notar que cuando hablamos de FORTALEZAS, no estamos pensando solo en habilidades directamente ligadas a la empleabilidad, sino que nos referimos a habilidades para la vida en general, por ejemplo: la posibilidad de comunicarse, de participar en grupos, de creer en sus capacidades, etc.

En las actividades de recuperación de la trayectoria laboral de los jóvenes es importante tornar visibles y poner en valor las experiencias de trabajo remunerado y no remunerado. El hecho de que no hayan tenido un empleo formal o un salario no quiere decir que no tengan experiencias laborales valiosas y útiles para un proyecto laboral futuro. Muchas veces han realizado diversas tareas al interior del hogar, en la comunidad, en la vida social y cultural del barrio.

Organizar, administrar, educar, cuidar, coser, lavar -por ejemplo- son tareas que permiten adquirir habilidades -“competencias”- que luego podrán serles útiles para su proyecto ocupacional.

En síntesis, es importante trabajar con los participantes la necesidad de afianzar las propias FORTALEZAS y abordar las DEBILIDADES para encontrarse mejor posicionados frente a las OPORTUNIDADES y AMENAZAS que se presentan en ese contexto. La capacitación específica y socio-laboral se orienta en este sentido.



Ficha para el taller 3 - Fortalezas y debilidades personales en relación a la empleabilidad

Objetivos

- Profundizar el autoconocimiento de los jóvenes en términos de fortalezas y debilidades, articulando las mismas al contexto laboral local.
- Contribuir a que los jóvenes puedan desarrollar la capacidad de observación y autocrítica identificando tendencias personales y reconociendo aspectos actitudinales a mejorar.
- Visualizar las fortalezas acumuladas a partir de la trayectoria laboral de los jóvenes.

Tratamiento del tema

Se proponen tres actividades principales para el abordaje de los objetivos propuestos para este Taller:

- **ACTIVIDAD 1: “análisis FODA individual”**

RECURSOS: Ficha de Trabajo Nº 3 impresa para cada participante.

DINÁMICA: El coordinador realiza una síntesis del taller anterior, recapitulando lo realizado para introducir a la temática del presente taller y contextualizar los contenidos.

Luego entrega a cada joven la **Ficha de Trabajo Nº 3**. Se sugiere repasarla junto a los participantes, utilizando ejemplos para facilitar la comprensión de los conceptos. Los jóvenes, posteriormente, completan la ficha de manera individual. Una vez finalizada esta tarea, se comparte en plenario el trabajo individual.

Concluida la ronda de presentación de las fichas técnicas, el coordinador favorecerá la reflexión grupal acerca de:

- La importancia de identificar la relación entre fortalezas individuales y actividades laborales en las que pueden llegar a ser más útiles y productivas las mismas.
- La necesidad de que cada joven comience a pensar un proyecto personal teniendo en cuenta los objetivos planteados en la dinámica del árbol del taller anterior (esto es, el proyecto a dos años que aparecía en la copa del árbol); que ponga el foco en construir más fortalezas y disminuir las debilidades.
- La posibilidad de pensar estrategias de acción para sortear los obstáculos y utilizar en provecho propio las oportunidades que ofrece el contexto.



El desafío del Trabajo Digno

FICHA DE TRABAJO N° 3

FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
Son todos aquellos elementos positivos que me caracterizan y pueden favorecer mi proyecto formativo Ocupacional (cualidades, trabajos que sé hacer, cosas que aprendí, etc, ejemplo: puntualidad)	Son los elementos negativos o debilidades de mi personalidad, que pueden dificultar mi proyecto formativo ocupacional (ej. impuntualidad, ser malhumorado)	Factores exteriores a mí, que tienen que ver con el contexto y pueden ayudarme a conseguir mis objetivos. Variables del momento propicias para las estrategias de acción.	Factores exteriores a mí, que tienen que ver con el contexto y que pueden ser un obstáculo para mi proyecto formativo ocupacional.



• ACTIVIDAD 2: “Radiografía de uno mismo”

RECURSOS: Ficha de Trabajo N° 4 impresa para cada participante.

DINÁMICA: El Coordinador entrega a cada participante la **Ficha de Trabajo N°4**. Cada joven debe marcar con una cruz solo una de las variables presentadas en cada categoría. En un segundo momento cada participante comparte con el grupo lo trabajado, haciendo y recibiendo sugerencias. El grupo intercambia sobre similitudes y diferencias encontradas.

FICHA DE TRABAJO N° 4			
¿QUÉ SÉ DE MI?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Me subestimo 2. Conozco mis limitaciones 3. Sé cuáles son mis capacidades 	¿CÓMO EVALÚO MI TRABAJO?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cumpló con lo mínimo necesario 2. Realizo aceptablemente mi tarea 3. Mi rendimiento es óptimo
¿CÓMO ME INTEGRO?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Espero que me acepten como soy 2. Puedo considerar situaciones nuevas 3. Me integro con facilidad 	¿SIRVO PARA TRABAJAR EN EQUIPO?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Me cuesta incorporarme a un grupo 2. Trabajo en grupo pero me desagrada 3. Mi desempeño es mejor en grupo
¿CÓMO ME EXPRESO?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Me inhibo y no hablo. 2. Me cuesta decir lo que pienso 3. Soy claro, preciso y oportuno 	¿CÓMO ANDA MI RELOJ?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llego a todas partes con retraso 2. A veces se me hace tarde 3. Soy sumamente puntual
¿TENGO SENTIDO DE LA AUTORIDAD?	<ol style="list-style-type: none"> 1. No reconozco jerarquías 2. Obedezco por temor 3. Respeto con naturalidad 	¿CÓMO ME ORGANIZO?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Soy muy desorganizado/a 2. Intento ser más metódico/a 3. Soy organizado/a y práctico/a
¿QUÉ PASA CUANDO ME CRITICAN?	<ol style="list-style-type: none"> 1. No me gusta que me critiquen mi trabajo 2. Las observaciones dificultan mi tarea 3. Acepto las críticas y las aprovecho 	¿TENGO REDACCIÓN PROPIA?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Me da terror escribir 2. Escribo bien pero desconozco normas 3. Redacto con precisión

SUGERENCIAS PARA EL COORDINADOR: es posible que la confección de la grilla permita que los jóvenes descubran nuevas facetas de su propia personalidad y configuren una situación de movilización personal. La misma se verá acentuada por el intercambio grupal y los procesos identificatorios que el mismo conlleva. En este segundo momento, más que nunca, será necesario estimular la comunicación, la participación de cada uno sobre su radiografía, el ida y vuelta grupal.

El desafío del Trabajo Digno

- **ACTIVIDAD 3: “Experiencia en trabajos remunerados y no remunerados”**

RECURSOS: Ficha de Trabajo N° 5 impresa para cada participante, papelógrafos, fibrones.

DINÁMICA: El coordinador entrega a cada participante la **Ficha de Trabajo N° 5** para ser completada individualmente. Se solicita a cada integrante que llene su propio cuadro enumerando todas las actividades que recuerden haber realizado.

FICHA DE TRABAJO N° 5		
Describe el tipo de actividad	¿Qué tareas realizabas?	¿Qué debías saber para realizarlas?

En un papelógrafo con el mismo formato de la ficha, se construye con los jóvenes un ejemplo:

Tipo de actividad	Tareas realizadas	¿Qué debía saber hacer? (habilidades requeridas)
<i>Tesorería del centro de Apoyo escolar</i>	<i>Recaudación de fondos Elaboración de costos</i>	<i>Hablar en público Manejo de las operaciones aritméticas Registro de los movimientos de caja</i>

En plenario cada joven comparte lo producido. Por último, utilizando un nuevo papelógrafo y a manera de síntesis, se construye un listado de fortalezas y debilidades personales que los jóvenes visualizan en las actividades realizadas anteriormente.

EVALUACIÓN Y CIERRE

Finalmente, los jóvenes intercambian impresiones acerca del trabajo realizado en el presente taller. El coordinador ayuda a pensar la relación entre las “Fortalezas” encontradas y las competencias requeridas para las diferentes actividades laborales. Hará referencia a la relación entre historia familiar y personal, y la identidad sobre la cual cada joven debe construir su proyecto laboral.

El coordinador pregunta a los participantes si quedaron dudas sobre algún tema o si quieren expresar algo que les haya resultado significativo.



Posteriormente entrega a los participantes la **Ficha de Trabajo N° 6**, que contiene preguntas que los participantes deberán realizar a cinco personas del barrio.

FICHA DE TRABAJO N° 6

1. ¿Qué piensan respecto a la situación del trabajo hoy en día?

2. ¿Cómo se sienten como trabajadores?

3. ¿Cómo era el trabajo antes?

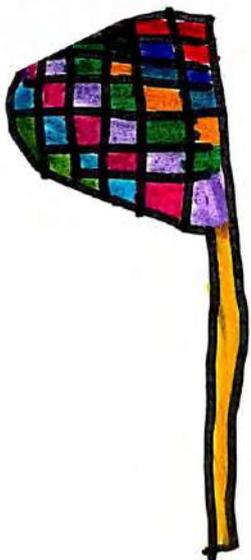
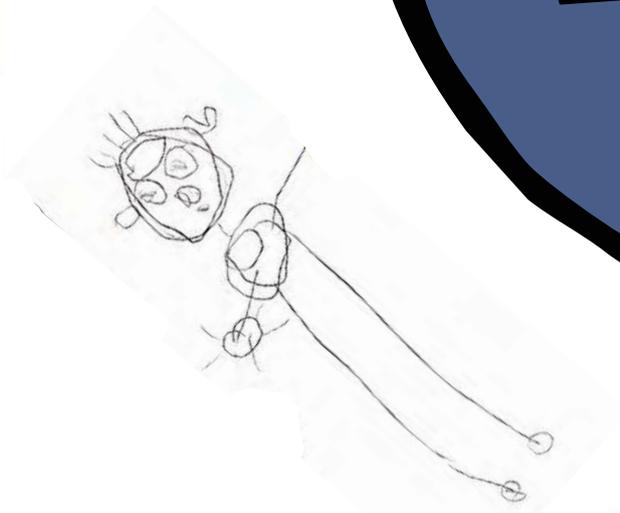
4. ¿Cómo es ahora?

5. ¿Qué cosas les preocupan respecto al trabajo?

6. ¿Qué recomendarían hoy a los y las jóvenes sobre este tema?



El desafío del Trabajo Digno





Handmade quilts and pillows displayed on a table.



Terni Anqui
Logo and text on a sign.

Love
THIS IS THE BEST
Emoji pillow with heart eyes.



Guía para el Coordinador

Concepto de trabajo

El concepto de trabajo refiere a una tarea desarrollada por el hombre sobre una materia prima, generalmente con ayuda de instrumentos, con la finalidad de producir bienes o servicios. Se trata de un concepto que nos presenta dos dimensiones: por un lado, una dimensión personal o individual, y por otro una dimensión social. Desde la perspectiva de la dimensión individual podemos considerar que el trabajo es un medio para que el hombre se desarrolle y viva, pero a su vez desde la dimensión social podemos afirmar que el trabajo de cada uno construye una sociedad, un mundo. Desde lo que cada hombre produce se construye un bien o beneficio para toda la sociedad.

Por ejemplo un carpintero gana su salario construyendo los bancos de una plaza, pero estos a su vez son utilizados por muchas personas cada día. Tanto en la dimensión personal como en la social aparece la idea de dignidad: el trabajo dignifica al hombre. Esto significa que le permite aprender, desarrollarse, realizarse como persona a partir de sus deseos, capacidades y saberes. Le permite ser reconocido por los demás consolidando un lugar en la construcción de la sociedad. El trabajo permite que toda persona pueda sustentarse cotidianamente a sí mismo y a otros.

Por lo tanto el trabajo hace al hombre desarrollarse como persona y posibilita su participación e integración social.

Introducción al análisis de contexto

En la década del 90, el avance de las medidas neoliberales en el plano económico, político y social, provocaron un profundo aumento de la pobreza. Esto modificó los roles, funciones, responsabilidades de los miembros de las familias que se vieron alterados por la necesidad de enfrentar la falta de ingresos.

La crisis de los mecanismos de integración social (familia, educación, trabajo) acaecidos durante este avance del neoliberalismo, generaron un escenario de incertidumbre y cambios en la cultura juvenil, que contrasta fuertemente con las identidades juveniles de antaño, que solían ser más homogéneas.

Si bien hasta 2015 se vieron signos de recuperación del ingreso a nivel familiar, la situación de los jóvenes de muchos sectores sociales, sigue atravesando situaciones de crisis que dificulta el acceso a la calidad educativa y a la inserción laboral en condiciones más igualitarias.

En muchas ocasiones los jóvenes deben contribuir al sustento familiar. En el caso de las mujeres es frecuente que deban hacerse cargo del cuidado de sus hermanos y familiares, adultos mayores o que afronten una maternidad precoz.

A veces las experiencias laborales suelen ser de muy escasa duración, en condiciones de mucha precariedad (trabajo informal) y escasa formación. Por ello es relevante la construcción de alternativas laborales con los jóvenes, y con los adultos que puedan ofrecerse como sostén de este proceso de integración a través del trabajo.



El desafío del Trabajo Digno

Concepto de trabajo decente

El concepto de trabajo decente fue definido por la Organización Internacional del Trabajo (OIT) de esta manera:



“El Trabajo Decente implica acceder al empleo en condiciones de libertad y de reconocimiento de los derechos básicos del trabajo. Estos derechos garantizan que no haya discriminación ni hostigamiento, que se reciba un ingreso que permita satisfacer las necesidades y responsabilidades básicas económicas, sociales y familiares, y que se logre un nivel de protección social para el trabajador, la trabajadora y los miembros de su familia. Estos derechos también incluyen el derecho de expresión y de participación laboral, directa o indirectamente a través de organizaciones representativas elegidas por los trabajadores y trabajadoras”

“El derecho al trabajo es uno de los aspectos sustantivos del derecho ciudadano y la cuestión pasa entonces porque el trabajo desempeñado no menoscabe a la persona, le permita no sólo alcanzar su sustento sino que habilite su desarrollo personal y su autonomía, entendida como una capacidad de pensar y actuar por sí misma, de elegir lo que es valioso para ella.”³⁹

Fichas para el Taller 4 - Historia del trabajo: caracterización

Objetivos

- Identificar los cambios en las relaciones laborales a partir de la historia reciente y las problemáticas actuales en relación al trabajo.
- Profundizar el concepto “trabajo” distinguiendo trabajo formal, informal y trabajo precario. Reflexionar sobre lo que implican estas distinciones.
- Problematizar la valoración que recae en las distintas formas de empleo que conocen los participantes.
- Aproximar a los participantes al concepto de Trabajo Decente como expresión clara de ejercicio de derecho.

³⁹ Sara Silveira, “La política formativa con dimensiones de género: avances y desafíos para el nuevo siglo”, Primer seminario latinoamericano sobre Género y Formación Profesional, Instituto Nacional de Formación Profesional, INAFOP - CINTERFOR (OIT).

Tratamiento del tema

Se proponen cuatro actividades principales para el abordaje de los objetivos propuestos para este Taller:

- **ACTIVIDAD 1: “repasso y síntesis”**

RECURSOS: papelógrafo confeccionado previamente.

DINÁMICA: El coordinador realiza una síntesis del taller anterior utilizando como apoyo didáctico conceptos escritos en el papelógrafo. La idea es recapitular lo realizado para introducir a la temática del presente taller y contextualizar los contenidos.

- **ACTIVIDAD 2: “Historia reciente y condiciones de trabajo actuales”**

RECURSOS: Ficha de trabajo N° 6 (entregadas a los participantes en el taller anterior para realizar el trabajo domiciliario), fibrones, cinta de papel, afiches.

DINÁMICA: El coordinador retoma la **Ficha de Trabajo N° 6** entregada a los participantes en el taller anterior, que contiene preguntas que -según la tarea domiciliaria consignada- realizaron a cinco personas del barrio.

Se conforman subgrupos para el intercambio de la información obtenida a través de la tarea domiciliaria. El intercambio se realizará a partir de las siguientes consignas:

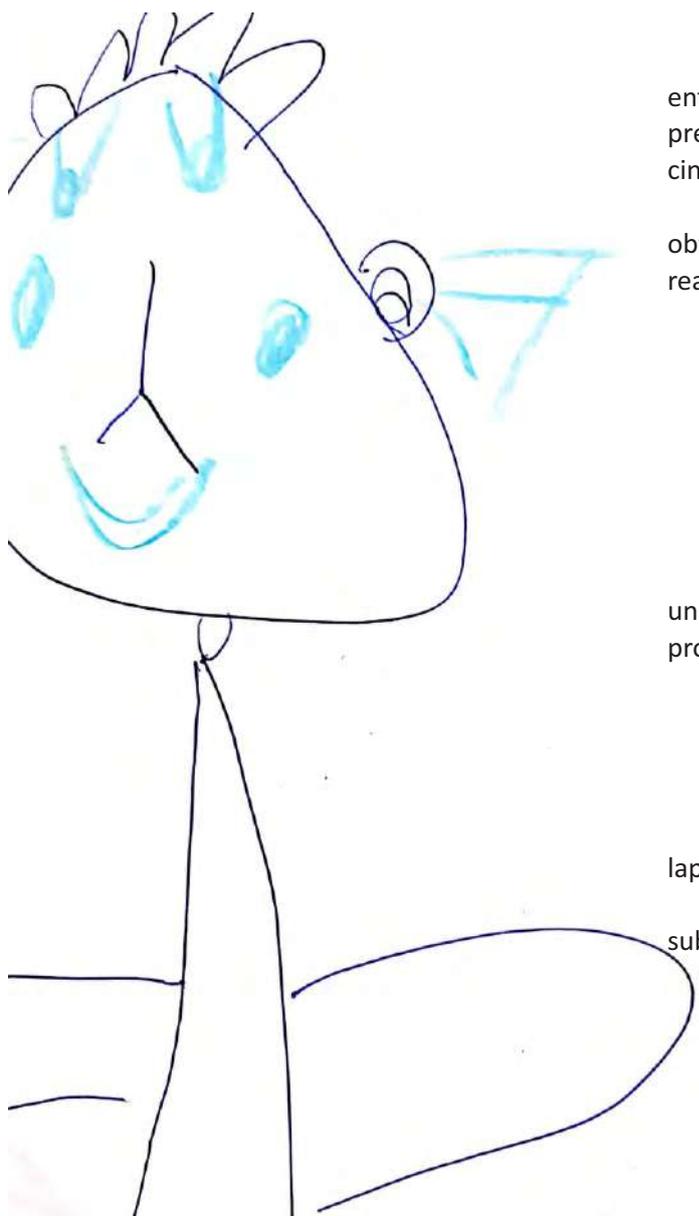
- ¿Cuáles son las primeras cuestiones que destacan los entrevistados?
- ¿Qué cambios históricos nos cuentan?
- ¿Qué aspectos han mejorado y cuáles no en las relaciones laborales?
- ¿Plantearon problemas en las relaciones laborales? ¿Cuáles?
- ¿Cómo superan las dificultades?

Los grupos elaboran un afiche con sus conclusiones. Se hace una puesta en común y se reflexiona grupalmente en base a lo producido.

- **ACTIVIDAD 3 - “Caracterización del Trabajo”**

RECURSOS: Ficha de Trabajo N° 7, papelógrafo, fibrones, lapiceras.

DINÁMICA: Se forman subgrupos y se distribuye a cada subgrupo la **Ficha de Trabajo N° 7**.



El desafío del Trabajo Digno

Cada subgrupo toma un caso de los que se detallan más abajo, y hace una descripción de su situación. El análisis debe incluir diferentes aspectos socioeconómicos y laborales: dónde vive, con quiénes, en qué trabaja, cuántas horas, cómo es su trabajo, cuál es su remuneración, si percibe beneficios y cuáles (aportes jubilatorios, obra social, vacaciones, etc.), cuáles son las condiciones de salubridad laboral, riesgos del trabajo, etc.

Luego del trabajo en subgrupos se da lugar al plenario, en el cual se ponen en común, por grupos, los casos y su descripción. Para fundamentar la descripción se tendrá en cuenta el glosario adjunto a la Ficha de trabajo N° 7. Al finalizar, el coordinador realiza una síntesis, retomando lo trabajado y aclarando los conceptos que se hayan prestado a confusión.

Ficha de trabajo n° 7

Grupo 1: Juan es un trabajador que se desempeña en el sector informal.

Grupo 2: María trabaja en relación de dependencia.

Grupo 3: Pedro está en condiciones de subempleo.

Grupo 4: José está desocupado.

Grupo 5: Juana aparece entre los encuestados como “inactiva”

Grupo 6: Vanina es cuenta-propista

Grupo 7: Ariel, Matías y otros compañeros formaron una cooperativa.

Anexo -Ficha de trabajo N° 7:

GLOSARIO PARA ANALIZAR LA SITUACIÓN LABORAL

SUGERENCIAS PARA EL COORDINADOR:

El siguiente glosario incluye varias definiciones. Se sugiere seleccionar aquellas que, de acuerdo a las características del grupo y en función de los temas que se hayan tratado, pueden ser de mayor utilidad para la comprensión de las situaciones laborales. Resultaría adecuado distribuir estas definiciones para la lectura en los subgrupos.

ACTIVIDAD: es una noción muy amplia, que indica la forma en que se utiliza el tiempo de vida y que expresa todo el dinamismo de las personas. El trabajo es sólo una de las actividades posibles, porque también están las actividades desarrolladas en el ámbito doméstico, o las educativas, culturales, deportivas, sindicales, políticas, entre otras.

TRABAJO: el trabajo es una actividad, realizada por una o varias personas. Está orientada hacia un objetivo, que puede ser la prestación de un servicio (por ejemplo el servicio de atención de la salud que brinda una enfermera) o la producción de un bien (por ejemplo la fabricación de dulces artesanales, la fabricación de automóviles). El trabajo tiene una realidad objetiva y exterior al sujeto que lo produjo, con una utilidad social: la satisfacción de una necesidad personal o de otras personas.

El trabajo así entendido involucra a todo el ser humano que pone en acto sus capacidades y no solamente sus dimensiones fisiológicas y biológicas, puesto que al mismo tiempo que soporta una carga estática, con gestos y posturas despliega su fuerza física, moviliza las dimensiones anímicas y mentales.

El trabajo puede dar lugar a la producción de bienes y servicios destinados al uso doméstico, sin que haya una remuneración salarial (por ejemplo, el trabajo de producción de vegetales en una huerta para el consumo de la familia, el trabajo de cuidado de adultos mayores como el abuelo, o de niños/as como los hermanos, sobrinos). Cuando el trabajo se realiza con el objetivo de obtener a cambio un ingreso en calidad de asalariado, de empleador o actuando por cuenta propia, estamos en presencia de un “empleo”.

EMPLEO: es cuando el trabajo se hace para obtener a cambio un ingreso, en calidad de empleado, de empleador o actuando por cuenta propia. Puede desarrollarse en el ámbito mercantil o en actividades sin fines de lucro y llevarse a cabo sin relación de dependencia o como asalariado.

CUENTA-PROPISTA: se denomina así a las personas que trabajan en su propio negocio. También denominado trabajo por cuenta propia o autoempleo, en el que es el propio trabajador el que dirige y organiza su actividad.

EMPLEADOS INDEPENDIENTES: es la persona que trabaja en un negocio propio, en el que no depende de algún jefe o superior.

Se dividen en dos grupos: a) Los empleadores (patrones); b) Los trabajadores por su cuenta. Los trabajadores independientes disponen de sus propias herramientas o medios de producción y buscan su materia prima y/o clientes; son dueños del bien o producto que elaboran o que venden; deciden cómo y dónde promover sus productos y/o servicios enfrentando el riesgo económico de perder o ganar. Incluye a los miembros de una cooperativa.

RELACIÓN LABORAL: son aquellas relaciones que se establecen en el marco del proceso productivo. En esa relación, la persona que aporta el trabajo se denomina “trabajador”, en tanto que la que aporta el capital se denomina “empleador”, “patronal” o “empresario”. La relación laboral se regula por un contrato de trabajo.

SALARIO O REMUNERACIÓN: es lo que recibe en dinero o en especie el trabajador por poner a disposición del empleador su capacidad de trabajo. Esto implica el conocimiento de ambas partes de obligarse al cumplimiento de determinados deberes y obligaciones. Por ejemplo, para el empleador: dar trabajo y pagar una remuneración; y en el caso del trabajador, estar a disposición un determinado número de horas en un día (jornada laboral) a efectos de realizar tareas que le son encomendadas por el empleador. La referencia principal para la determinación del salario es el llamado “salario mínimo”.

SALARIO MÍNIMO: es una decisión del Estado mediante la cual se establece un monto mínimo para todos los salarios. En muchos casos esa decisión se adopta de manera consensuada con las organizaciones sindicales y de empleadores.

El desafío del Trabajo Digno

OCUPADOS: son aquellas personas que trabajaron por lo menos una hora en la semana referencia⁴⁰ o que, aunque no hubieran trabajado tenían un empleo del cual estuvieron ausentes por razones circunstanciales como enfermedades, licencia vacaciones, beca.

DESOCUPADOS: son aquellas personas que para un período de referencia dado⁴¹, cumplen simultáneamente con las siguientes características: no tener trabajo, estar disponible para trabajar y estar realizando gestiones concretas para lograr un trabajo (por ejemplo respondiendo a avisos o carteles que buscan un trabajador para determinado trabajo, presentándose en algún establecimiento ofreciéndose para trabajar, avisándole a sus conocidos o familiares que está buscando trabajo, etc.)

EMPLEO NO REGISTRADO: son los trabajadores asalariados (en relación de dependencia) que no han sido declarados por los empleadores y a quienes consecuentemente no se les realizan descuentos jubilatorios.

EMPLEO PRECARIO: son empleos que reúnen una o más de las siguientes características: a) Carecen de prestaciones de la seguridad social (obra social, descuentos jubilatorios); b) Se rigen únicamente por un contrato verbal o arreglo de palabra; c) La jornada laboral excede los horarios máximos establecidos por la legislación correspondiente; d) No perciben remuneración alguna o es inferior al monto equivalente de los salarios mínimos vigentes. Pueden incluir los trabajos transitorios

SUB-OCUPADOS: se refiere a los empleados que trabajan menos de 35 horas semanales, que desean trabajar más horas y se encuentran disponibles para hacerlo.

TRABAJO INFORMAL: también llamado trabajo “no registrado”, trabajo “en negro”, o trabajo “sin contrato”. Se caracteriza por constituir la relación laboral sin cumplir las formalidades legales. Conforman relaciones laborales en las que habitualmente el trabajo se encuentra totalmente desprotegido frente al empleador, en una posición de máxima debilidad y mínima (o nula) capacidad de negociación.

COOPERATIVA: es una asociación *autónoma* de personas agrupadas *voluntariamente* para satisfacer sus necesidades económicas, sociales y culturales comunes, por medio de *una empresa que se posee en conjunto y se controla democráticamente*.

La cooperativa es “autónoma” en el sentido de que debe mantenerse independiente del Estado y de una empresa privada, tanto como le sea posible. Que sus miembros se agrupan “voluntariamente” significa que deben ser libres para incorporarse o irse. La cooperativa es una empresa, por tanto se desenvuelve en el mercado y debe esforzarse por asegurar su supervivencia sobre la base de una gestión eficaz y eficiente.

Pero lo más destacable es que se trata de una empresa que se posee “en conjunto”, es decir, que es propiedad conjunta de todos sus asociados y *se controla democráticamente*, de modo que cada uno de sus integrantes tiene iguales derechos que sus pares para participar y conducir la entidad.

TRABAJO DECENTE: a raíz del deterioro de los derechos de los trabajadores que se registró mundialmente durante la década del 90, la Organización Internacional del trabajo propuso el concepto de “trabajo decente”. Dicho concepto establece las condiciones que debe reunir una relación laboral para ser considerada digna a partir de estándares internacionales. Estos estándares

⁴⁰ Semana de referencia es un término que se utiliza en la encuesta que hace el gobierno nacional y de cada provincia para medir el empleo, la desocupación, etc. en nuestro país. La semana de referencia generalmente es la semana anterior al momento en que se hace esa encuesta.

⁴¹ Período de referencia es un término que se utiliza en la encuesta que hace el gobierno nacional y de cada provincia para medir el empleo, la desocupación, etc. en nuestro país. El período de referencia generalmente es la semana anterior al momento en que se hace esa encuesta.

hacen referencia -entre otras cosas- a que toda relación de trabajo debe realizarse en forma libre, considerando la seguridad física y psíquica del trabajador y asegurando el establecimiento de condiciones dignas y humanitarias para el desempeño del mismo. Por debajo de tales condiciones deben considerarse violados los derechos humanos del trabajador afectado.



El desafío del Trabajo Digno

• ACTIVIDAD 4 - “Trabajos valorados y desvalorizados”

RECURSOS: tarjetas en las que se escriben diferentes situaciones de empleo, papelógrafos, plasticola, fibrones.

DINÁMICA: se arman subgrupos y se les entrega a cada uno, cinco tarjetas (el mismo juego para cada equipo) con situaciones de empleo diferente (de más estables a más precarios). Se les realizan las siguientes preguntas: si tuvieran que ordenar las tarjetas teniendo en cuenta este criterio: “¿Cuál es trabajo y cuál no?”, ¿En qué orden colocarían las tarjetas? ¿Cuál pondrían primero, y cuál segunda? una vez que están ordenadas de acuerdo a ese criterio, deberán justificar por qué. La respuesta de cada grupo debe consignarse por escrito.

SUGERENCIAS PARA EL COORDINADOR:

A continuación les presentamos algunas ideas de tarjetas, aunque cada coordinador puede crear las suyas. La idea es que tengan dos características: que reflejen situaciones de trabajo o potencialmente de trabajo, y que sean cercanas y posibles de acceso para los participantes.



Tarjetas:

- Atendiendo gente, vendiendo y limpiando en una verdulería
- Ayudando a un familiar en albañilería
- Haciendo reparto de encargos
- Coordinando y organizando grupo de jóvenes en la parroquia, club del barrio, dispensario.
- Ofreciendo servicio de electricista
- Realizando trabajo a pedido dentro de un centro de formaciones.
- Haciendo trámites

Posteriormente se pone en común lo trabajado por cada equipo, se promueve el debate visualizando similitudes y diferencias, aclarando dudas. El coordinador realiza un cierre de la actividad rescatando algún aspecto especial que haya sobresalido en la discusión y problematizando los prejuicios que recaen sobre algunas actividades. Hace hincapié en la consecución de competencias posibles en cada situación.

EVALUACIÓN Y CIERRE

Hacia el final del encuentro, el coordinador solicita a los jóvenes que expresen opiniones con respecto al taller. Sugerimos las siguientes preguntas para orientar la reflexión grupal

- ¿Qué me llevo de este encuentro?
- ¿Cómo me sentí trabajando en el grupo?

El desafío del Trabajo Digno

Taller

5





Taller 5

Adaptación al cambio

Guía para el Coordinador

La competencia que trabajaremos en este taller, hace referencia a la capacidad de las personas de adaptación a los cambios del contexto. Adaptarse activamente a los cambios del contexto conlleva la necesidad de modificar la propia conducta y de modificar el medio para alcanzar determinados objetivos.

No estamos haciendo, en este momento, alusión a la posibilidad de cambiar un sistema de valores que puede tener una persona, sino a la posibilidad de generar conductas adaptativas aunque ese sistema de valores no se modifique.

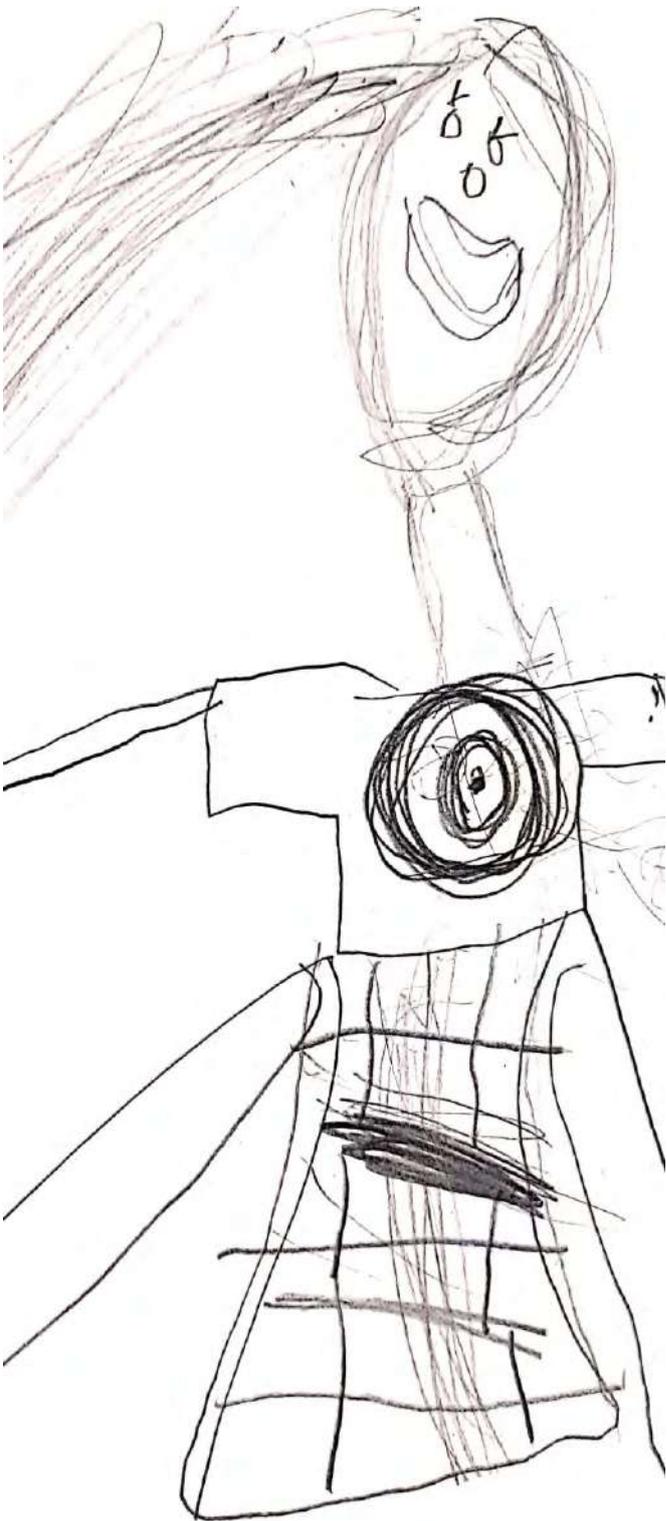
Toda situación de cambio nos enfrenta a situaciones para las cuales no nos sentimos totalmente preparados. Implica un esfuerzo, un gasto de energía para modificar conductas y que estas conductas, sean adecuadas a la situación en el marco de la propia identidad y de las propias coherencias internas.

Siempre que una persona modifica su conducta tiende a generarse tanto en si como en las personas que lo rodean, situaciones de confusión y miedo. Los seres humanos construimos situaciones de equilibrio estable con los demás y con nosotros mismos. Esta situación de equilibrio nos da ciertas seguridades. El cambio implica un momento de desequilibrio hasta alcanzar una nueva estructura.

En su proceso de inserción laboral, el joven se enfrentará a muchas situaciones de cambio. Deberá responder a múltiples demandas, incorporarse a nuevos grupos, aprender a cumplir nuevas reglas, cambiar de puesto de trabajo, etc. Esto le exigirá flexibilidad para reorganizar prioridades permanentemente y adaptar sus respuestas y tácticas a circunstancias nuevas. Muchas veces la situación lo llevará no sólo a aceptar y adaptarse a los cambios sino ser, él mismo, promotor de cambios en su contexto.

La tendencia actual del mercado de trabajo plantea dos requerimientos simultáneos e íntimamente relacionados: el aprendizaje continuo y la polivalencia.

Los trabajadores se ven permanentemente exigidos a encarar procesos de reconversión de capacidades técnicas-específicas. Estos procesos de cambio tecnológico y la situación cambiante del mercado de trabajo en general, necesitarán indefectiblemente de una actitud favorable al cambio y de un comportamiento adaptativo y flexible por parte de los trabajadores. El concepto de "polivalencia" hace referencia a la versatilidad de capacidades necesarias para enfrentar esa trayectoria de trabajo.



El desafío del Trabajo Digno

Así, el joven deberá pensarse en un proceso de formación continuo y permanente. El aprendizaje nunca está acabado. Las competencias laborales deben complejizarse y readecuarse a los requerimientos. Es necesario aprovechar toda experiencia para aprender nuevas cosas. El aprendizaje continuo no se realiza sólo en instancias formales (como la escuela, los institutos o centros de capacitación), sino en la vida cotidiana, en el pasaje por determinadas situaciones, puestos de trabajo, etc. El pasaje por una empresa por ejemplo (aunque no sea la que el joven desee en un primer momento) complementará el aprendizaje realizado en otros ámbitos (escuela, organizaciones, etc.), y le permitirá realizar una experiencia valiosísima para abrirse camino hacia nuevas instancias.



Ficha para el taller 5 - Adaptación al cambio

Objetivos

- Favorecer en los jóvenes el desarrollo de la capacidad de adaptación activa a la realidad y la habilidad de lograr respuestas adecuadas a contextos cambiantes.
- Promover en los jóvenes ejercicios de conocimiento personal y autoevaluación.
- Visualizar la necesidad de adaptarse activamente a la realidad e incorporar modificaciones a los objetivos a corto plazo como una forma de preservar objetivos a largo plazo.
- Estimular la imaginación para enfrentar situaciones en forma creativa a partir de una estrategia orientadora.

Tratamiento del tema

Dado que la propuesta de trabajo en esta etapa vuelve a retomar cuestiones ligadas al autoconocimiento y autoevaluación de los jóvenes, y que esto exige procesos de introspección, planteamos algunas dinámicas para este momento que pueden servir como introducción a la propuesta y concentración en la tarea. Queda a criterio del coordinador utilizarlas o modificarlas.

En cualquier caso, antes de iniciar la dinámica escogida, sugerimos realizar una síntesis de lo trabajado en el taller anterior y presentar el concepto de "adaptación al cambio" tomando en cuenta lo desarrollado en la Guía para el Coordinador.



• **ACTIVIDAD 1: “¿Qué figura me representa?”**

RECURSOS: tarjetas con imágenes de personas realizando acciones, paisajes, animales, etc.

DINÁMICA: Se colocan en el suelo las tarjetas con diferentes imágenes, y se le propone a cada joven que elija una que lo identifique, una imagen con la cual se sienta reflejado, o que contenga alguna de sus características. Una vez que la eligió muestra su imagen y cuenta porqué se siente identificado con ella.

El coordinador -utilizando los conceptos vertidos en el presente manual- puede finalizar esta tarea haciendo una reflexión acerca de la identidad y de la relación entre identidad y cambio.

• **ACTIVIDAD 2: “Incorporando nuevos aprendizajes”**

RECURSOS: Ficha de Trabajo N° 8 (copias impresas). Afiches y fibrones.

DINÁMICA: Se conforman subgrupos y se les entrega a cada uno la historia que figura en la **Ficha de Trabajo N° 8**, que será la base para la discusión.



El desafío del Trabajo Digno

Ficha de trabajo nº 8

<p>1. Soy Guillermo Escobar, tengo 22 años. Egresé de una Escuela Industrial y me especialicé en Gasista. Busco trabajo en alguna empresa, ya que me ha costado hacerme de una buena clientela particular que me permita autofinanciarme. La gente prefiere a los que no siempre saben hacer el trabajo y cobran más barato.</p>	<p>2. En el diario del domingo encontré un aviso que solicita jóvenes para trabajar en las distintas áreas de un negocio dedicada a ofrecer todo tipo de productos para el hogar y la construcción. Voy a postularme para ese trabajo, ya que mis expectativas son poder incorporarme a una empresa como esa para poder hacer lo que me enseñaron, trabajar como gasista en el área de instalaciones.</p>
<p>3. Mandé mi currículum vitae y me llamaron a una entrevista, estoy súper contento y expectante, espero quedar seleccionado.</p>	<p>4. Quedé seleccionado y empiezo a trabajar la próxima semana. Sin embargo no estoy tan contento, porque me informaron que mi trabajo consistirá en vender en el sector de artículos de baño y grifería. Yo pensé que iba a quedar en el área de instalaciones, pero me aclararon que el área de instalaciones es una lista con proveedores externos que prestan servicio a los clientes que adquieren los productos en la tienda; que ésta no tiene instaladores propios. En una de esas podría inscribirme en esa lista como instalador.</p>
<p>5. Hoy empiezo mi trabajo y lo único que me han pedido es que tenga una buena disposición para atender a los clientes. En verdad yo de eso no sé nada, no tengo idea cómo lo voy hacer; mi mayor temor es qué pasa si me acerco a alguien a preguntarle algo y se enoja. Bueno, allá voy...</p>	<p>6. Mi jefa directa es una señora cordial, pero distante. Me da un poco de susto preguntarle algunas cosas, pero en cuanto tenga un momento para atenderme le voy a preguntar cómo es mejor abordar a los clientes. Si puedo preguntarles directamente, por ejemplo, qué necesitan o si puedo ayudarlos en algo. Esa pregunta siempre la hacen cuando uno va a una tienda grande como ésta.</p>
<p>7. Hablé con mi jefa y me dio una buena noticia. Me dijo que a todos los jóvenes que entraron a trabajar junto conmigo nos van a dar algunas ayuditas para el contacto directo con los clientes. Qué bueno, porque ya me estaba empezando a preocupar, ya que me he dado cuenta que cuando me preguntan dónde hay productos de otras áreas, no tengo idea y la gente no pone muy buena cara. Es mejor estar preparado.</p>	<p>8. Reconozco que trabajar como vendedor es un poco aburrido, no es lo que esperaba del trabajo. Sin embargo he aprendido algunas cosas que no sabía, por ejemplo, viendo los catálogos de productos he conocido artefactos realmente lindos que son importados y se pueden pedir directamente a través de esta tienda. Eso se llama compra a pedido; yo mismo tomo los datos de los clientes, ellos dejan pagado y dentro de las dos semanas siguientes se despacha. Otra cosa que he hecho, y me ha dado muy buenos resultados, es</p>

Ficha de trabajo nº 8

	<p>que como yo sé lo que se necesita para instalar, cuando alguien compra un artefacto le explico qué otros artículos puede adquirir en la tienda para tener todo listo cuando vayan a hacer la instalación. La gente siempre se despide agradecida y yo quedo contento.</p>
<p>9. La semana pasada hicimos el curso rápido de atención al cliente y me quedó súper clara la película. Cuando uno hace un trabajo como éste hay que preocuparse hasta de la presentación personal, y aunque aquí nos vestimos todos iguales, la ropa tiene que estar limpia, hay que ser respetuoso con las personas aunque sean medias pesadas de repente, saludarlos, preguntarles con cortesía qué necesitan o buscan y cuando uno tiene claro lo que buscan, ofrecer todas las alternativas que existen. Yo me he dado cuenta que cuando uno hace eso la gente demuestra interés en saber más, se toma su tiempo en escoger y finalmente compra informado. El hecho de que compren el producto después que uno les ha dado toda la información es signo de que les gusta lo que vendemos, encuentran buenos los precios y se van felices. Hay que tener en cuenta que están siempre pensando en mejorar algo de la casa. Algún día yo t a m b i é n e s t a r é e n e s a .</p>	<p>10. Llevo dos meses en la tienda y me ha ido gustando lo que hago, además de la venta tengo que preocuparme de los stocks de mi área en los pasillos, por lo que me relaciono directamente con la bodega y el área de abastecimiento. Al principio avisaba muy a última hora que se había acabado algo, pero me enseñaron que todo debe estar coordinado para que cuando llegue un cliente a preguntar por un producto, la respuesta no sea “no hay, no sé cuándo llega”. Uno piensa: “bueno si se acabó ya llegará”, pero en la realidad las ventas no son así, ya que el cliente se va a la competencia inmediatamente.</p>
<p>11. Me doy cuenta que he aprendido mucho. Me gusta lo que estudié y lo aplico diariamente al asesorar a los clientes en la elección de artefactos más adecuados a sus necesidades, en el presupuesto final estimado. Yo noto que mientras mejor informada está la gente, vuelva a comprar, y eso es bueno para mí y para la tienda, ya que yo gano por comisiones. Este es un incentivo para todos, pero hay que saber ganarse al cliente.</p>	<p>12. Creo que si buscara otro trabajo, que por el momento no lo tengo pensado, yo podría incluir en mi experiencia el tema de las ventas y tener en cuenta que tengo habilidades para t r a t a r c o n l o s c l i e n t e s .</p>

El desafío del Trabajo Digno

Cada subgrupo intercambiará sobre el contenido del material, preguntándose lo siguiente:

- ¿Cómo podrían definir lo que significa la “adaptación al cambio” y cómo se manifiesta en la situación presentada?
- ¿Qué hechos manifiestan que Guillermo tiene capacidad de adaptarse al cambio?
- ¿Por qué es importante adaptarse a los cambios en una trayectoria laboral?
- ¿Cuáles serían los peligros que puede acarrear?

Para finalizar, una vez contestadas esas preguntas y escritas las respuestas en un papelógrafo, el coordinador solicita a cada subgrupo que elaboren una frase que refleje sus conclusiones respecto a lo debatido. Esta tarea luego se comparte en plenario. El coordinador incentivará el diálogo y la reflexión grupal.

• ACTIVIDAD 3: “Fichas Intercambiables”

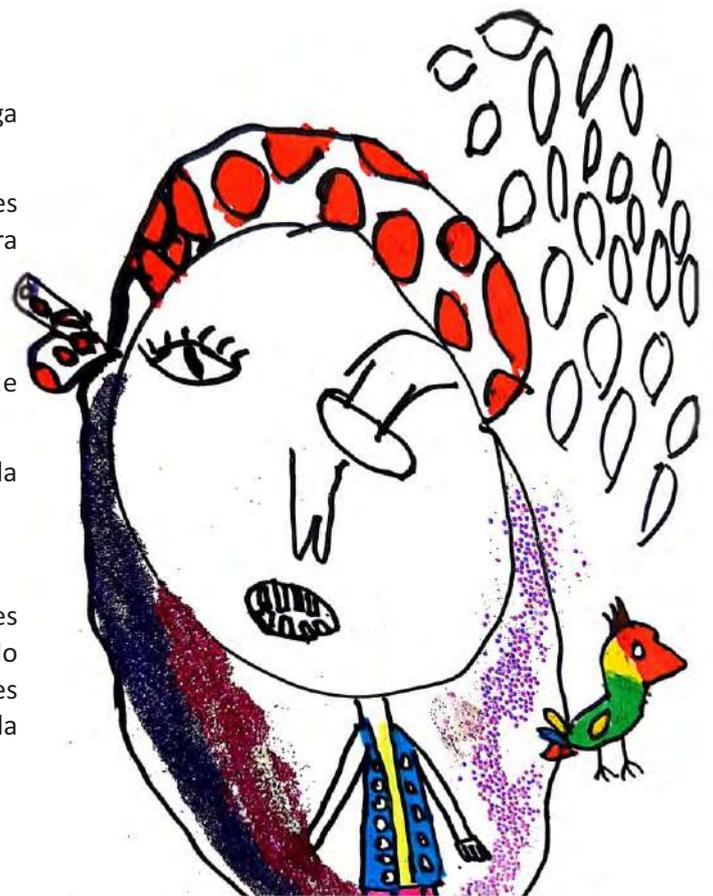
RECURSOS: tarjetas con frases

DINÁMICA: Se organizan subgrupos y se entrega a cada uno, una tarjeta.

Cada tarjeta contendrá alguna de las siguientes frases, que indica una alternativa a utilizar para resolver una situación:

- Proponer la alternativa más barata. Justificar.
- Proponer una alternativa totalmente innovadora. Justificar.
- Proponer una alternativa de fácil y rápida ejecución. Justificar.
- Proponer no cambiar la estrategia. Justificar.

Cada subgrupo debe resolver las situaciones laborales que se mencionan a continuación, teniendo en cuenta la indicación presente en la ficha que les haya tocado. Contarán con 15 minutos para realizar la tarea.



Situaciones Laborales:

1. “La empresa se propone dejar de hacer publicidad por medio de avisos por radio dado que no tienen tanta efectividad como sospechaban.” *Escoger el medio más efectivo de promocionar latas de tomates.*
2. “Se le cobró a un cliente importante de más.” *Plantear la mejor estrategia para evitar que el cliente se enoje y evitar el error en futuros casos.*
3. “La empresa amplía su variedad de productos incorporando lapiceras.” *Escoger el medio más efectivo para promocionarlas.*

4. “Se utiliza una cartelera para comunicar las novedades de la empresa. Muchos no la ven, porque no suelen pasar por el sector donde se encuentra.” *Escoger la mejor solución para mejorar la comunicación interna.*

La dinámica consiste en exponer oralmente una situación laboral (por ejemplo, la número 1) para que cada subgrupo proponga una alternativa conforme a su ficha. Cabe destacar que ningún grupo deberá revelar la indicación que les fue asignada.

Una vez terminado el trabajo en subgrupo, se comparte la experiencia entre todos. Luego se intercambian entre los grupos las distintas tarjetas. Se expone oralmente una nueva situación laboral (por ejemplo, la número 2) y se repite el proceso. Así sucesivamente hasta que se agoten las situaciones laborales a resolver, y hasta que todos los subgrupos hayan pasado por las diferentes alternativas.

• ACTIVIDAD 3: “Reflexionando a partir de testimonios”

RECURSOS: ficha de trabajo N° 9, fibrones, afiches.

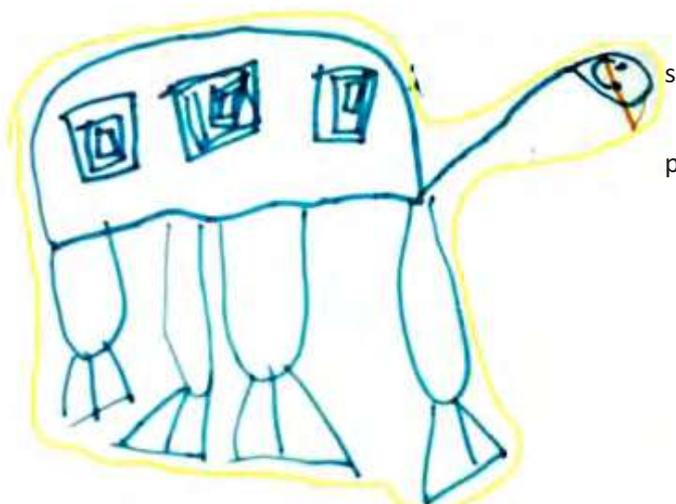
DINÁMICA: Se conforman tres subgrupos y se le entrega a cada uno, una de las entrevistas que se detallan en las **Fichas de Trabajo N° 9**.

Cada subgrupo debe leer la entrevista y realizar un intercambio participativo, tomando como base los siguientes ítems:

- A. Marcar tres momentos o aspectos en que el entrevistado manifiesta capacidad de adaptación al cambio.
- B. Definir qué cosas -a juicio del subgrupo- pudo lograr el entrevistado al poner en juego esa capacidad.
- C. Qué otros aspectos positivos se pueden rescatar del entrevistado.

Finalmente, se comparte en plenario lo producido por cada subgrupo y se promueve un intercambio grupal.

El coordinador realiza una reflexión final, recogiendo los puntos centrales de lo conversado en el plenario.



El desafío del Trabajo Digno

Ficha de trabajo n° 9 - entrevistas

ENTREVISTA 1: MARIO GONZALEZ⁴²

¿EN QUÉ ESTAS TRABAJANDO?

En madera, ahora estoy haciendo muebles placares. Carpintería.

¿ESTE ES EL PRIMER TRABAJO QUE TUVISTE?

No, hice muchas cosas: estuve en un restaurante, me aprendí todos los platos en dos meses. Pero tenía que cocinar mucho y me llevaba tiempo, tenía que estar todo el día y era joven y quería salir, entonces entré en una tapicería. Yo sabía cocer por mi mamá que era costurera, y de ayudarla aprendí y seguí con eso, al lado de la tapicería había un local de una carpintería y yo iba a mirar y me gustó, pero me tocó el servicio militar y mi mujer justo quedó embarazada y me tuve que ir. Cuando termine el servicio militar entré en la carpintería y ahí empecé. Aprendí todo lo más que pude. Mi lema siempre fue “aprender”. Aprendí, aprendí y aprendí, y después pensé en independizarme. Vinieron más hijos... ya tenía cuatro. Vino la guerra de Malvinas y no había mucho trabajo y me vine para La Plata, todo lo que te contaba antes fue en Corrientes, yo ya de chico había andado por muchos lados con mi mamá y ahora quería establecerme en un lugar. Cuando me inicié tenía un serrucho, un martillo y un cepillo de madera y hacía reparaciones. Después compre máquinas que son muy caras, entonces tenía que tener más trabajo para poder pagarlas. Algunas herramientas las armaba yo. Saqué un aviso en el diario y empecé con una bicicleta, trabajaba sábados y domingos y me estaba haciendo la casita. Armé la carpintería acá en Villa Alba, despacito. Me ayudaron los chicos que ya eran más grandes y podían, me hice más conocido y bueno. Eso fue para el '84 más o menos.

¿TE GUSTA LO QUE HACES?

Me gusta y más si me traen trabajos difíciles porque me obliga a pensar, no me gusta la rutina. Yo les digo a los chicos acá en el barrio que salen a cirujear: “está bien, yo también salía, puede ser una necesidad, pero hay que observar, mirar y aprender, estudiar algo para el futuro”. Uno tiene que tener conocimientos.

ENTREVISTA 2: LEÓN GIECO⁴³

¿VENIS DE UNA FAMILIA FAMOSA Y CON DINERO?, ¿QUÉ PODES CONTARNOS DE TU INFANCIA?

A mi viejo le gustaba chupar y timbear, aunque nunca fue un alcohólico violento. Pero había una gran violencia en mi casa, mis viejos se la pasaban peleando porque la plata no alcanzaba. Al margen de estos problemas, mi viejo era un tipo cariñoso y jodón. Al poco tiempo de mudarnos al pueblo, me di cuenta de que tenía que trabajar y yo mismo me fui a ofrecer a la carnicería.

¿Y CON LA ESCUELA COMO HACÍAS?

Mi mamá se levantaba a las cinco de la mañana y me despertaba para ayudarme a hacer los deberes de la escuela. Yo trabajaba desde las siete hasta las diez de la mañana todos los días. A los ocho años ya tenía dos trabajos. Cuando cobraba le daba la guita a mi mamá para tapar los agujeros.

¿CÓMO OBTUVISTE LA PRIMERA GUITARRA?

Todo el trámite de la guitarra lo hice solo, por mi cuenta. Y cuando estaba todo cocinado, una noche mientras estábamos cenando, les dije a mis viejos que me iba a comprar una guitarra, que ya había hecho las cuentas y que con lo que trabajaba iba a poder cumplir perfectamente con las cuotas. Al día siguiente fui a buscarla pero como no me alcanzaba para comprarle una funda, me la envolvieron en papel madera. Ni bien llegué a mi casa, me senté debajo del paraíso que había en el patio y me puse a tocar. Lo primero que hice fue

⁴² Mario González, carpintero de Villa Alba, La Plata.

⁴³ León Gieco es un músico y cantante popular argentino

sacar algunas melodías de una de las canciones que cantaba mi viejo, que en ese momento era la única referencia musical que tenía.

¿CÓMO NACIÓ ESTO DE SER MÚSICO, TOCAR LA GUITARRA, CANTAR...?

Tuve el incentivo de mis padres constantemente. Mi viejo cantaba en la orquesta del pueblo, entonces lo que yo hacía era seguir su profesión, él me daba consejos. Y mi mamá era muy cholula le encantaba que yo sea un músico, ella atendía a un artista desde chiquito: *“te lavé y planché la camisa que te queda linda para que vayas a bailar el escondido”*, *“te conseguí la charretera a tu medida para que bailes el gato”*: esa era mi vieja, me incentivaba todo el tiempo.

¿CÓMO EMPEZÓ TU CARRERA?

Hace exactamente 25 años, en una tarde de mayo de 1973, tomé un taxi para no llegar tarde a mi trabajo de operador de télex en Entel, empresa estatal de comunicaciones. Cuando el viaje estaba por finalizar, el destino o una casualidad me cambió la vida. Porque el chofer iba escuchando una radio y de pronto sonó *“En el país de la libertad”*, una canción que el locutor definió como *“un joven músico debutante”*. En ese preciso momento, sentí que no debía seguir yendo a mi oficina gris. Así empezaba mi carrera como artista. Me bajé del taxi y me pasé la tarde caminando por el centro, entrando en las disquerías, y me compré mi primer long play.

¿QUE TE INSPIRA PARA ESCRIBIR UNA CANCIÓN?

A veces el tema lo encontrás leyendo un diario, una revista o por pedido de alguien.

¿NO TE CANSA HACER EL MISMO SHOW? ¿LO VA VARIANDO?

No. Porque lo que cambia es la gente, es un intercambio. Y cuando la gente grita, aplaude y canta con vos, las canciones pasan a ser hasta secundarias. Se entabla otra cosa. Hace un tiempo la rutina de gira era muy agotadora, lo redujimos, y nos dimos cuenta de que podemos componer más canciones, ver más cine, leer más libros.

¿SER UN REFERENTE TE CONDICIONA?

Yo laburo con mi coherencia. Si mi coherencia la pifia pediré perdón o seré perdonado. Yo funciono como soy. Para mí, hacer un trabajo solidario o trabajar mucho es como recibir un boomerang de energía. No me cansa trabajar. A mí me preguntan: *“¿no te complica que siempre te llamen para eventos solidarios?”* No, lamento mucho no poder participar en todos. Me gustaría ser diez a la vez, pero soy uno solo. Entonces hago lo que puedo, lo mejor posible. No puedo dejar de recalcar que es *“un gran honor y una gran satisfacción”* la oportunidad que tengo de poder congrega gente y recaudar dinero. *“Es una gran cosa que se me dio, sirve para juntar dinero para determinadas instituciones y me da un placer total”*.

ENTREVISTA 3: DOÑA ELSA⁴⁴

¿CÓMO EMPEZÓ SU TRABAJO EN EL BARRIO?

Primero vinimos a vivir acá porque no podíamos pagar los alquileres, con un poco de vergüenza porque esto era una villa, pero después nos juntamos con señoras de acá del barrio y empezamos a trabajar porque había mucha pobreza. Armamos una comisión y nos apoyaron desde el municipio. Empezamos a caminar, hicimos una sociedad de fomento y pedimos agua y luz, después nos ofrecieron hacer las guarderías y construimos 4. Hicimos capacitación para las mujeres, ferias de plato y otras cosas. Primero éramos las mujeres las que trabajábamos y después también vinieron los hombres...

⁴⁴ Doña Elsa es de Villa Itatí Quilmes y pertenece a la organización ANAVI (Ayuda a la Niñez y Adolescencia de Villa Itatí).

El desafío del Trabajo Digno

¿CÓMO HACE USTED PARA HACER ESTO Y ADEMÁS ESTAR CON SU FAMILIA?

Con mi familia bueno..., pobres, me acompañan todos, mi marido, mis hijas y cuando “Elsa no está” cocina otro y así se hacen las cosas... ya saben que a mediodía “Doña Elsa” no está. Ellos entienden y así entre todos, nos damos maña, sola no se puede.

¿POR QUÉ HACE ESTO, CUÁNTO TIEMPO LLEVA TRABAJANDO EN EL BARRIO?

No lo hago yo sola lo hacemos muchas mujeres. Pero lo hago porque nosotros nos debemos al barrio, la comunidad nos dio todo y hay que devolver lo que uno ha recibido, mis hijos pudieron estudiar, se recibieron...

¿ENTONCES SU FAMILIA LA ACOMPAÑÓ, ELLOS TAMBIEN PARTICIPARON DE ALGUNA MANERA? Sí, siempre me apoyaron, siempre estuvieron.

¿CÓMO HIZO EN LOS MOMENTOS DIFÍCILES PARA SEGUIR TRABAJANDO? ¿QUÉ LA MOTIVO A SEGUIR?

Es que en el barrio nos conocen, ya sabemos acá vienen solos y enseguida ayudan. Cuando hay problemas todos ayudamos, llamamos a la ambulancia si se necesita, sabemos pedir, exigir, la calle nos dio eso y todos sabemos lo que hay que hacer.

¿O SEA QUE SU VIDA ES LA COMUNIDAD?

Sí, todo el día, desde hace 27 años.

¿CUÁNTO HACE QUE ESTÁ ACÁ EN EL BARRIO?

No sé, la Eli, mi hija tenía 8 años cuando vinimos y no sé cuánto tiene ahora, creo que tiene 34, como 26 o 27 años hace que estamos aquí, y siempre estamos en la comunidad, salvo que esté enferma, sino estoy todos los días.

¿Y QUÉ MAS LE DA GANAS DE SEGUIR TRABAJANDO ACÁ EN EL BARRIO?

Ver la vida misma de nosotros, el bienestar que hemos logrado. Porque acá estamos bien, salvo esos chicos que andan con la droga... pero ahora somos muchos más los que trabajamos, a veces con tristeza porque pasan cosas tristes, pero hay muchas organizaciones que ayudan. Las conquistas en nuestro barrio, eso es lo que nos da ganas, somos una familia, aunque el barrio sea grande.

EVALUACIÓN Y CIERRE

En este momento el coordinador puede incluir una evaluación involucrando los contenidos abordados en los últimos talleres. Se sugiere realizar algunas preguntas que pueden ser anotadas en un papelógrafo. Por ejemplo:

- 1- ¿Qué es una competencia?
- 2- ¿Cuáles son las que vimos hasta ahora?
- 3- ¿Qué pudiste aprender de cada una de ellas?



El desafío del Trabajo Digno

Taller

6





Taller 6

La habilidad de negociación

Guía para el Coordinador

La negociación puede definirse como la relación que establecen dos o más personas, en relación a un asunto determinado para llegar a un acuerdo que sea beneficioso para todos ellos.

La negociación es un arte que debe respetar ciertas reglas. Una regla que facilita enormemente una negociación es el respeto a la otra parte en cuestión.

La otra parte en una negociación, no debe ser concebida como un enemigo a vencer sino como un colaborador con el que hay que trabajar para superar las diferencias existentes.

Se pueden sostener dos estrategias ante una negociación:

- La estrategia de “ganar-perder”: cada parte trata de alcanzar el máximo beneficio a costa del oponente.
- La estrategia de “ganar-ganar”: se intenta que ambas partes ganen, compartiendo el beneficio e intentando lograr acuerdos mutuamente beneficiosos.

En una negociación orientada desde los principios del “ganar – ganar”, se defienden los intereses propios pero también se tienen en cuenta los intereses del oponente. Ambas partes asumen que tienen que realizar concesiones, por lo que no se pueden “atrincherar” en sus posiciones.

En cualquier tipo de negociación, es deseable que se logren acuerdos suficientemente buenos para las distintas partes. El hecho de que esas partes se sientan satisfechas con el resultado llevará a que las mismas intenten cumplir con el compromiso contraído a partir del acuerdo realizado.

Una negociación, llevada a cabo con eficacia y respeto, puede permitir incluso estrechar relaciones personales entre los que negocian. Las partes quieren mantener viva una relación por lo que intentan maximizar en el largo plazo el beneficio de su colaboración.

Muchas veces en los procesos de negociación se busca una aproximación gradual a una solución satisfactoria y en ella juega un papel muy importante la relación personal que se establece entre los interlocutores, esto implica una buena comunicación.

La buena comunicación exige una escucha activa: concentrarse en lo que nos está diciendo el interlocutor y no estar pensando en lo que uno quiere responder.

La causa principal de los fallos de comunicación en una negociación, reside muchas veces en la dificultad para escuchar.



El desafío del Trabajo Digno

Donde los participantes, por ejemplo, están más preocupados en lo que quieren decir que en oír lo que quieren decir los demás.

Por otra parte, muchas veces nos cuesta trabajo preguntar, evitamos realizar algunas preguntas por miedo a molestar o incomodar. Sin embargo, un buen negociador se distingue porque sabe preguntar, no tiene miedo a insistir si la contestación no le ha convencido y da tiempo al interlocutor para que responda oportunamente.

Otras veces nos cuesta decir “no” y preferimos evitarlo y ceder. Es importante incorporar la capacidad de decir “no”, y hacerlo de manera natural, espontánea, sin generar tensión y sin deteriorar la relación con la otra parte. La negociación depende en gran medida de saber comunicar claramente lo que uno piensa, asintiendo cuando se esté de acuerdo y diciendo “no” en caso contrario.

La negociación exige un proceso de preparación. La preparación es el periodo previo a la negociación propiamente dicha y es un tiempo que hay que emplear en buscar información y en definir nuestra posición. Definir cuáles son nuestros objetivos, la estrategia que vamos a utilizar y las tácticas que vamos a emplear.

Una buena preparación determina en gran medida el éxito de la negociación, permitiendo además que ésta se desarrolle con mayor fluidez. Contribuye a aumentar la confianza del negociador, negociar mejor y adaptar su posición a las circunstancias. Un negociador poco preparado tenderá a permanecer inmóvil, sin capacidad de respuesta.

Listamos algunos puntos a tener en cuenta en la *preparación de la negociación*:

- Conocer en detalle la oferta que presentamos: sus fortalezas y debilidades.
- Determinar los objetivos que queremos alcanzar, distinguiendo entre un resultado óptimo (el mejor posible), un resultado aceptable y un resultado mínimo (por debajo del cual no interesa cerrar un acuerdo). Si el negociador no se fija este mínimo aceptable es posible que acuda a la negociación con la convicción de que hay que cerrar un acuerdo a toda costa (como si no cerrar ninguno fuera el mayor de los fracasos). El modo de determinar este mínimo aceptable es valorando cual sería nuestra mejor alternativa en caso de no llegar a ningún acuerdo.
- Aparte de estos objetivos, es interesante desarrollar posibles alternativas por si estos objetivos se muestran inalcanzables. Llevar alternativas a la mesa de negociación puede marcar la diferencia entre no cerrar ningún acuerdo o alcanzar uno interesante para ambas partes.
- Informarse sobre la otra parte: quién es, qué hace, cuáles son sus fortalezas y debilidades, cuáles pueden ser sus objetivos y su manera habitual de negociar, qué pueden querer de nosotros.





Las características propias de *un buen negociador*:

- No se asusta ante la negociación.
- Presenta con claridad su oferta.
- Es persuasivo (es decir, tiene la capacidad de utilizar argumentos apropiados y convincentes).
- Tiene en cuenta los puntos de vista e intereses de la otra parte.
- Sabe “leer” el lenguaje no verbal, tiene habilidad para romper el hielo, crear una atmósfera de confianza. Tiene una conversación interesante, animada, variada, oportuna.
- Sabe preguntar, no tiene miedo a insistir si la contestación no le ha convencido, da tiempo al interlocutor para que responda oportunamente.
- Es respetuoso: muestra deferencia hacia su interlocutor, comprende su posición y considera lógico que luche por sus intereses. Su meta es llegar a un acuerdo justo, beneficioso para todos.
- Tiene confianza en sí mismo: el buen negociador se siente seguro de su posición, no se deja impresionar por la otra parte, no se siente intimidado. Sabe mantener la calma en situaciones de tensión.
- Es ágil: sabe ajustar su posición en función de la nueva información que recibe y de la marcha de la negociación. No deja escapar una oportunidad.

El desafío del Trabajo Digno

Ficha para el taller 6 - La habilidad de negociación

Objetivos

- Visualizar la importancia y adquirir herramientas para el ejercicio de la negociación en el contexto laboral.
- Construir el concepto de negociación, recuperando el saber preexistente de los jóvenes y retomando ejemplos concretos de su vida.
- Procurar que los jóvenes puedan evaluar las fortalezas y debilidades que poseen para llevar adelante un proceso de negociación.

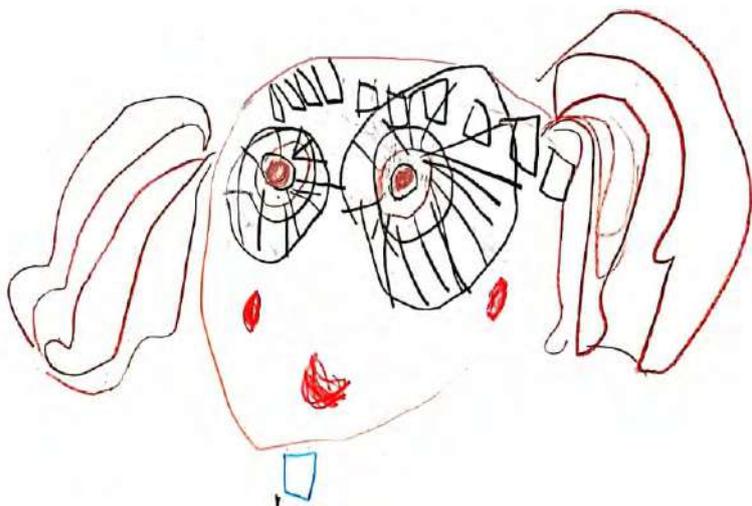
Tratamiento del tema

Se proponen cuatro actividades principales para el abordaje de los objetivos propuestos para este Taller:

• ACTIVIDAD 1: “repasso y síntesis”

RECURSOS: papelógrafo confeccionado previamente.

DINÁMICA: El coordinador realiza una síntesis del taller anterior utilizando como apoyo didáctico conceptos escritos en el papelógrafo, con la ayuda de los jóvenes que destacarán los aspectos significativos del encuentro pasado. La idea es recapitular lo realizado para introducir a la temática del presente taller y contextualizar los contenidos.



• ACTIVIDAD 2: “Construcción del concepto de negociación”

RECURSOS: afiches, fibrones.

DINÁMICA: Se conforman subgrupos. Deben intercambiar sobre el término negociación: ¿que entienden por ese concepto?, ¿cuándo es necesario negociar?, ¿qué habilidades se requiere para ello?, ¿es necesario negociar?, ¿en qué momentos se negocia?.

Una vez finalizada esta tarea, sin desarmar los grupos conformados, se comparte en plenario lo producido. El coordinador extrae las ideas principales en un papelógrafo aparte y realiza luego una síntesis utilizando y completando esa información.

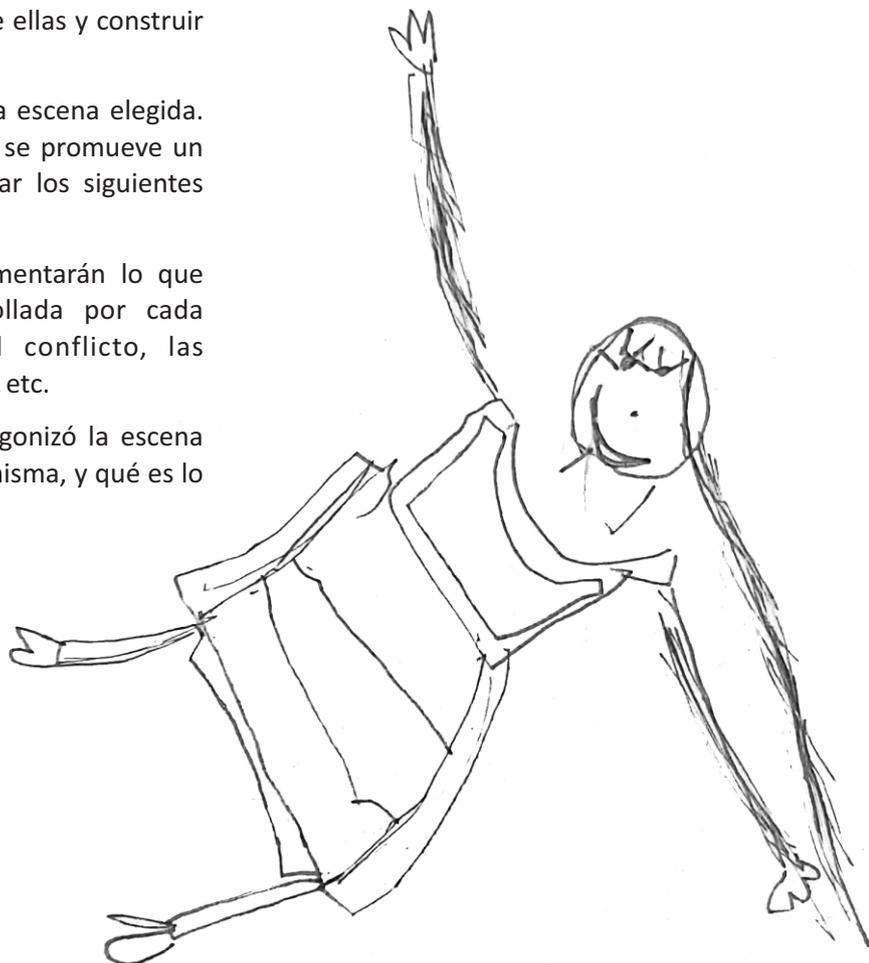
• **ACTIVIDAD 3: “Poniendo en práctica habilidades de negociación”**

RECURSOS: no se requieren recursos materiales específicos.

DINAMICA: Manteniendo los subgrupos conformados anteriormente los jóvenes ponen en común anécdotas personales en las cuáles hayan tenido que poner en juego la habilidad de negociación. Deben elegir una de ellas y construir una escena.

En el plenario, cada subgrupo dramatiza la escena elegida. Una vez concluidas todas las presentaciones, se promueve un intercambio en el que se procura contemplar los siguientes puntos:

- a) Los espectadores de cada escena comentarán lo que percibieron de la actuación desarrollada por cada subgrupo, intentando visualizar el conflicto, las habilidades de negociación demostradas, etc.
- b) A continuación, el subgrupo que protagonizó la escena comentará al resto porqué eligieron la misma, y qué es lo que quisieron transmitir a partir de ella.



• **ACTIVIDAD 4: “¿Qué habilidades poseo como negociador? Autoevaluación”**

RECURSOS: Afiches, fibrones, Ficha de Trabajo N° 10

DINÁMICA: El coordinador retoma lo trabajado hasta el momento y expone de manera didáctica los contenidos expresados en los talleres previos, relacionados a la negociación y a las características de un buen negociador. Para desarrollar este último punto utilizará como apoyatura didáctica un papelógrafo en los cuáles estén expresadas las habilidades de un buen negociador en letra grande (que pueda ser leído por los participantes).

Posteriormente se entrega a cada joven la **Ficha de trabajo N°10**, que contiene una grilla a manera de evaluación de las propias capacidades como negociador:

El desafío del Trabajo Digno

FICHA DE TRABAJO N° 10 - Qué habilidades poseo como negociador?

	Si	No	Más o menos
¿Sé presentar con claridad mis pensamientos?			
¿Soy persuasivo?			
¿Sé escuchar y tener en cuenta los intereses de los demás?			
¿Sé leer el lenguaje no verbal?			
¿Pregunto cuando no entiendo lo que el otro me dice?			
¿Soy respetuoso ante las opiniones de los otros?			
¿Soy ágil para responder teniendo en cuenta la nueva información que aparece en el diálogo?			
¿Soy creativo para pensar alternativas y soluciones novedosas a los problemas?			

Hacia el final, el coordinador solicita en plenario que cada participante comparta su evaluación personal y pueda fundamentar su evaluación con ejemplos de su propia vida. La idea es que cada joven pueda explayarse en sus experiencias personales y se genere un intercambio de esas experiencias. El coordinador debe estimular a que los jóvenes profundicen acerca de sí mismos a través de preguntas realizadas por él y los demás jóvenes.

EVALUACIÓN Y CIERRE

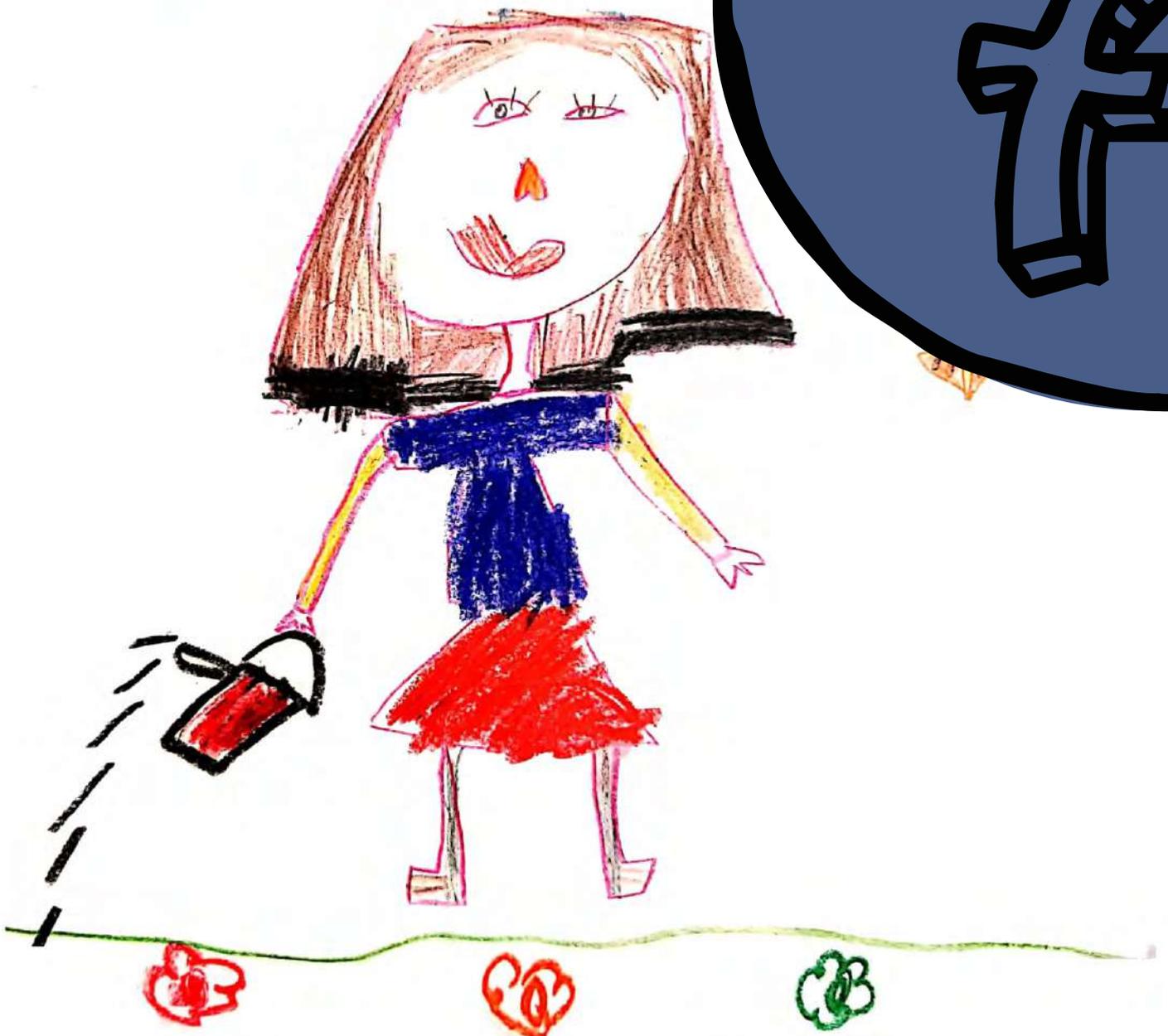
Se le pide a cada joven que exprese por escrito lo más significativo del taller y lo que pudo aprender de la habilidad de negociación como competencia, expresando cualquier tipo de apreciación al respecto.



El desafío del Trabajo Digno

Taller

7





RNPA
BSU 19
REPUBLICA ARGENTINA

ACION FORESTAL



25 DE MAYO

EN LAS BUENAS.
EN LAS MALAS.
MUCHO MAS

Taller 7

Los derechos laborales

Guía para el Coordinador

Derecho laboral

El Derecho del trabajo es un conjunto de normas y principios teóricos que regulan las relaciones jurídicas entre empleadores y trabajadores, y de ambos con el Estado.

Tiene por objeto reglar el trabajo humano realizado en forma libre, por cuenta ajena, en relación de dependencia y a cambio de una contraprestación.

Para comprender mejor la importancia del derecho laboral, es preciso remontarse hacia atrás en la historia y repasar algunos procesos claves.

En el siglo XIX se produjo lo que se denominó la “Revolución Industrial”. La Revolución Industrial produjo -primero en Gran Bretaña y más tarde en Europa y Estados Unidos- un gran conjunto de transformaciones socioeconómicas, tecnológicas y culturales. La producción tanto agrícola como de la naciente industria se multiplicó, disminuyendo el tiempo de producción. La mano de obra ya no se basó en el trabajo manual y el uso de la tracción animal, sino en maquinarias para la fabricación industrial y el transporte de mercancías y pasajeros. La extracción y utilización de carbón, la introducción de la máquina de vapor, el desarrollo de los barcos y ferrocarriles, el motor de combustión interna y la energía eléctrica supusieron un progreso tecnológico sin precedentes.

Esta situación dio origen a nuevas relaciones de trabajo pues los trabajadores pasaron a desempeñarse en los establecimientos de propiedad de otros, en lugar de hacerlo en sus domicilios.

La introducción de la máquina (que hacía posible incluso el trabajo de niños y mujeres) y la mayor productividad alcanzada por las mismas, produjeron la existencia de enormes contingentes de trabajadores desocupados que podían sustituir a cualquier asalariado que protestara por sus condiciones de trabajo. Se produjeron entonces, nuevas condiciones de injusticia para los trabajadores (esfuerzos desmedidos, gran carga horaria, riesgos de accidentes, falta de descanso,



El desafío del Trabajo Digno

remuneración ínfima, etc).

Esto generó la producción esporádica de diversos tipos de protestas: manifestaciones, huelga, ocupación de fábricas, sabotajes, etc. Estos hechos precedieron a la formación de organizaciones de trabajadores: los sindicatos.

En un primer momento, el poder político en nombre de la libertad individual, sostenía que los Estados no debían legislar interfiriendo en la “libre contratación” entre empleadores y trabajadores. Sus intervenciones se limitaron durante mucho tiempo sólo a la represión de las protestas -consideradas ilícitas- mediante la acción policial o militar.

La Iglesia católica, inicialmente, también mantuvo una actitud de condena sistemática de todas las tendencias que pretendían imponer límites a la libre explotación del trabajo ajeno. No obstante, esta situación posteriormente comenzó a evolucionar: se elaboró la denominada “Doctrina Social de la Iglesia”, que sostiene la necesidad de la reglamentación de las horas de trabajo, del trabajo femenino y de menores; condena la fijación de un salario insuficiente, declarando un deber de estricta justicia del patrón pagar al asalariado una remuneración que le permita vivir en condiciones humanas, etc.

Los Estados, por su parte, comenzaron a gestar los derechos laborales, que tomaron fuerza a partir de la segunda mitad del siglo XIX y que vienen a regular condiciones mínimas necesarias para la estabilidad social. En 1919, el derecho del trabajo adquiere respaldo internacional a través de la creación de la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

Tradicionalmente, la disciplina del derecho del trabajo se entiende formada por las siguientes partes:

- Derecho individual del trabajo: trata de las relaciones que emanan del contrato individual de trabajo entre un trabajador y su empleador.
- Derecho colectivo del trabajo: se refiere a las regulaciones de las relaciones entre grupos de sujetos en su consideración colectiva del derecho del trabajo.

Fuentes del derecho laboral

En nuestro país, una de las fuentes del derecho laboral es la Constitución Nacional. En 1949, durante el primer gobierno de Juan Domingo Perón (1946-1952), se sancionó una reforma a la Constitución Argentina. A través de la misma, Argentina incorporó y reconoció por primera vez la igualdad jurídica del hombre y la mujer y estableció la función social de la propiedad; definió normas sobre nacionalizaciones y el control estatal sobre los servicios públicos; estableció la elección directa del Presidente y del Vicepresidente sin prohibición de reelección inmediata, entre otras reformas. También se incorporaron los derechos de los trabajadores. En su *artículo 14 bis* se contemplan las garantías y libertades que tienen los individuos, y la protección de que gozan frente al Estado:



“Artículo 14 bis.- *El trabajo en sus diversas formas gozará de la protección de las leyes, las que asegurarán al trabajador: condiciones dignas y equitativas de labor, jornada limitada; descanso y vacaciones pagados; retribución justa; salario mínimo vital móvil; igual remuneración por igual tarea; participación en las ganancias de las empresas, con control de la producción y colaboración en la dirección; protección contra el despido arbitrario; estabilidad del empleado público; organización sindical libre y democrática, reconocida por la simple inscripción en un registro especial.*

Queda garantizado a los gremios: concertar convenios colectivos de trabajo; recurrir a la conciliación y al arbitraje; el derecho de huelga. Los representantes gremiales gozarán de las garantías necesarias para el cumplimiento de su gestión sindical y las relacionadas con la estabilidad de su empleo.

El Estado otorgará los beneficios de la seguridad social, que tendrá carácter de integral e irrenunciable. En especial, la ley establecerá: el seguro social obligatorio, que estará a cargo de entidades nacionales o provinciales con autonomía financiera y económica, administradas por los interesados con participación del Estado, sin que pueda existir superposición de aportes; jubilaciones y pensiones móviles; la protección integral de la familia; la defensa del bien de familia; la compensación económica familiar y el acceso a una vivienda digna.”⁴⁵

Si bien esta constitución fue derogada posteriormente por un gobierno de facto, este artículo siguió teniendo vigencia.

Aparte de esta norma constitucional, el derecho laboral en nuestro país se apoya en tratados internacionales y en las leyes y códigos laborales.

¿Qué son los sindicatos?

Los sindicatos son asociaciones integrada por trabajadores en defensa y promoción de sus intereses laborales.

Como mencionábamos, al inicio de la Revolución Industrial estaba prohibido que se realizaran asociaciones de los trabajadores: asociarse era delito penal. Después de este tiempo en varios países tuvieron que admitir estas actividades, lo que fue creando el clima propicio para que se reconociera el derecho a la unión sindical.

El sindicato tiene como objetivo principal el bienestar de sus miembros: es decir, asegurar condiciones dignas de desempeño laboral. Hoy en día, se reconoce en la mayoría de los países la libertad de los trabajadores para crear, organizar, afiliarse, cambiar de sindicato, etc. Esto se denomina Libertad Sindical. En estas actividades ni el Estado ni los empleadores, pueden interferir.

Los sindicatos representan a los trabajadores en la negociación acerca de las condiciones de trabajo (jornada,

⁴⁵ Constitución de la Nación Argentina

El desafío del Trabajo Digno

descansos, vacaciones, licencias, capacitación profesional, etc.) y dan lugar a contratos colectivos de trabajo.

Ficha para el taller 7 - Los derechos laborales

Objetivos

- Realizar una aproximación a los derechos laborales, partiendo de los conocimientos previos de los participantes.
- Realizar una aproximación a algunos de los derechos laborales reconocidos por el derecho laboral en la República Argentina.
- Profundizar la reflexión respecto a los derechos laborales a partir de la experiencia de los jóvenes, su trayectoria personal y el contexto laboral en el que están insertos.
- Dar a conocer la existencia de organizaciones de defensa del derecho de los trabajadores, su historia y su misión.

Tratamiento del tema

Se proponen cuatro actividades principales para el abordaje de los objetivos propuestos para este Taller:

• ACTIVIDAD 1: “repasso y síntesis”

RECURSOS: no se necesitan recursos materiales específicos.

DINÁMICA: El coordinador realiza una síntesis del taller anterior con ayuda de los jóvenes. La idea es recapitular lo realizado para introducir a la temática del presente taller y contextualizar los contenidos.

• ACTIVIDAD 2: “Sobre los derechos”

RECURSOS: papelógrafos nuevos y papelógrafos elaborados en el taller anterior, fibrones.

DINÁMICA: El coordinador les pregunta a las/los jóvenes qué entienden por “DERECHOS” y les pide que mencionen algunos de los derechos que más conocen. El material producido se vuelca en un papelógrafo.

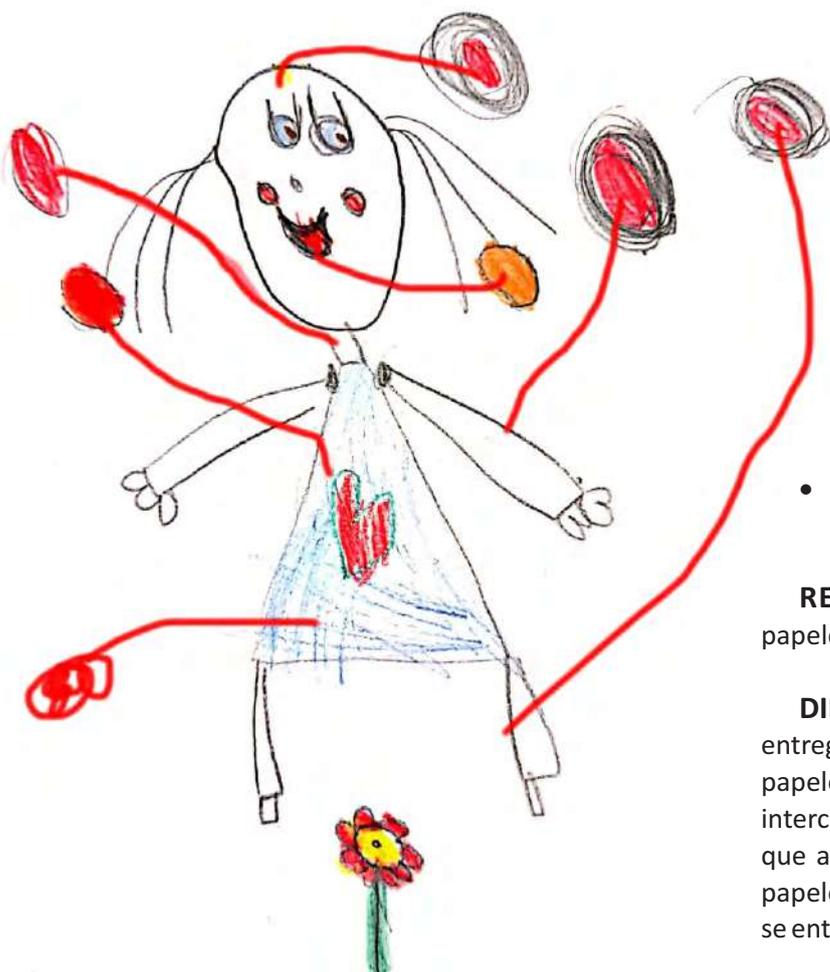
Luego, el coordinador pega en el pizarrón el papelógrafo construido en el taller donde aparece el listado de derechos y pregunta al grupo: “Entonces: ¿qué son los derechos, que significa que uno *tiene* derechos?”

Participativamente se va construyendo en el papel afiche una definición. Una vez construida esta definición pregunta al grupo: “¿Qué se imaginan que son los derechos laborales?”. Nuevamente de manera participativa se construye una definición.

SUGERENCIAS PARA EL COORDINADOR:

El coordinador deberá ir preguntando y repreguntando hasta que la definición contenga los aspectos fundamentales. Luego deberá repasar el concepto trabajado que cuando se habla de derechos hay que hablar también de obligaciones.





Luego de construida la definición de derechos laborales, utilizando el material que aparece en la **Guía para el coordinador**, se debe encuadrar la definición, realizando un breve recorrido histórico que haga hincapié en cuándo nacen estos derechos y cuándo se introducen en la Constitución Argentina.

- **ACTIVIDAD 3: “Recorriendo algunos derechos laborales”**

RECURSOS: Ficha de Trabajo N°11, fibrones y papelógrafos.

DINÁMICA: Se conforman subgrupos. A cada uno se le entrega una copia de la **Ficha de Trabajo N°11**, fibrones y papelógrafos. El coordinador propone que lean la ficha e intercambien acerca de cada uno de los derechos laborales que allí se abordan. Se invita a los jóvenes a escribir en el papelógrafo los derechos que aparecen y que expliciten qué se entiende por cada uno utilizando ejemplos.

Ficha de trabajo n° 11

Algunos de los derechos que poseen los trabajadores según la legislación argentina:

- **JORNADA LABORAL:** *la duración del trabajo no puede exceder de ocho horas diarias o cuarenta y ocho horas semanales, para toda persona ocupada por cuenta ajena en explotaciones públicas o privadas (aunque las mismas no persigan fines de lucro). La limitación establecida por la ley es máxima y no impide una duración menor del trabajo para las explotaciones señaladas. Existen excepciones por horarios, edades, regiones, industrias, etc.*
- **AGUINALDO:** *todos los trabajadores deben recibir un sueldo anual complementario (aguinaldo), equivalente al mejor salario percibido en el último semestre y su modo de cálculo varía de acuerdo con cada convenio colectivo de trabajo. Este pago se efectúa en dos cuotas que se abonan junto con los sueldos de junio y de diciembre de cada año, respectivamente.*
- **LICENCIA POR MATERNIDAD:** *queda prohibido el trabajo del personal femenino durante los cuarenta y cinco (45) días anteriores al parto y hasta cuarenta y cinco (45) días después*

El desafío del Trabajo Digno

del mismo. Sin embargo, la interesada podrá optar por que se le reduzca la licencia anterior al parto, que en tal caso no podrá ser inferior a treinta (30) días; el resto del período total de licencia se acumulará al período de descanso posterior al parto. En caso de nacimiento pre-término se acumulará al descanso posterior, todo el lapso de licencia que no se hubiere gozado antes del parto, de modo de completar los noventa (90) días. Toda mujer tiene garantizado el derecho a la estabilidad en el empleo durante la gestación. Las madres pueden solicitar una extensión de la licencia (hasta un año) sin goce de sueldo. Durante el período de lactancia (no podrá ser superior a un año posterior a la fecha del nacimiento) la madre tiene derecho a dos pausas diarias, de treinta minutos cada una, para amamantar al niño.

- **ENFERMEDAD:** cada accidente o enfermedad inculpable que impida la prestación del servicio no afectará el derecho del trabajador a percibir su remuneración durante un período de tres (3) meses si su antigüedad en el servicio fuere menor de cinco (5) años, y de seis (6) meses si fuera mayor. En los casos que el trabajador tuviera carga de familia y, por las mismas circunstancias, se encontrara impedido de concurrir al trabajo, los períodos durante los cuales tendrá derecho a percibir su remuneración se extenderán a seis (6) y doce (12) meses respectivamente, según si su antigüedad fuese inferior o superior a cinco (5) años.
- **VACACIONES:** la cantidad de días de descanso dependerán de la antigüedad de los trabajadores en el empleo:
 - Menor de 5 años: 14 días corridos.
 - Mayor a 5 años y menor de 10 años: 21 días corridos.
 - Mayor a 10 años y menor de 20 años: 28 días corridos.
 - Mayor a 20 años: 35 días corridos.
- El trabajador deberá haber prestado servicios, como mínimo, durante la mitad de los días hábiles en el año calendario. Si no llegase a completar el tiempo mínimo, gozará de un período de descanso que se computará de la siguiente forma: 1 día de descanso por cada 20 días de trabajo. El empleador deberá conceder las vacaciones entre el 1º de Octubre y el 30 de Abril del año siguiente. A un período de vacaciones se le puede acumular la tercera parte del período inmediatamente anterior que no se hubiere gozado. Esta circunstancia debe estar acordada por las partes.
- **ACCIDENTES Y ENFERMEDADES PROFESIONALES:** existen compensaciones destinadas a cubrir contingencias en casos de lesión o enfermedad ocasionada por la ejecución del empleo. Estos beneficios también incluyen pensiones por invalidez o muerte. Las compañías deben hacerse cargo del tratamiento médico y las drogas necesarias para la rehabilitación. Para cubrir este tipo de indemnizaciones los empleadores están obligados a contratar Aseguradoras de Riesgos de Trabajo (ART).
- **RIESGOS DE TRABAJO:** el empleador está obligado por Ley a contratar una Aseguradora de Riesgos del Trabajo (ART) o a auto asegurarse para cubrir a todos sus empleados en caso de accidentes de trabajo o enfermedades profesionales. Una vez terminada esta tarea y sin desarmar los subgrupos, las/los jóvenes comparten lo producido en plenario.

- **ACTIVIDAD 4: “Derechos respetados e ignorados. Exigibilidad.”**

RECURSOS: fibrones, papelógrafos.

DINÁMICA: en los mismos subgrupos de la actividad anterior, el coordinador indica a los jóvenes que -tomando como base las situaciones laborales que ellos conocen, a partir de su experiencia laboral o la de personas allegadas- evalúen:

- ¿Cuáles derechos se respetan? Ejemplos
- ¿Cuáles no se respetan? Ejemplos
- ¿Qué cosas es posible hacer para que se respeten más los derechos en esos espacios?

En plenario, los jóvenes comparten lo conversado. El coordinador intenta favorecer el intercambio grupal y la posibilidad de que cada uno de los jóvenes pueda expresarse y contar su experiencia en relación al tema. Por último, tomando como base la **Guía para el Coordinador** del presente taller, el coordinador hace una introducción acerca de la existencia de los sindicatos como organizaciones de defensa de los derechos de los trabajadores, intercambiando con los jóvenes acerca de ese tema.

EVALUACIÓN Y CIERRE

El coordinador solicita a los participantes que manifiesten aspectos significativos del encuentro y realicen preguntas y/u observaciones.



El desafío del Trabajo Digno

Taller

8





Nautica
VRANIC
03476 422688

VRANIC
CAS
CAMP

VRANIC

Taller 8

El trabajo y los recursos locales

Guía para el Coordinador

El objetivo de estos talleres es indagar en los conceptos relacionados al trabajo y lograr con los jóvenes un cuadro de situación del contexto laboral y su relacionamiento con ese contexto. Esto les servirá para ir orientando sus trayectos formativos ocupacionales en función de las demandas y ofertas del mercado de trabajo.

El coordinador, debe recalcar aquí la importancia de la construcción conjunta de las condiciones para el desarrollo de estrategias de orientación laboral, la necesidad del armado de redes y la construcción de “capital social”.

El concepto de *capital social* hace referencia a las posibilidades que brindan la participación y la pertenencia a redes extra familiares, es decir, las interrelaciones con actores sociales, las cuales facilitan la cooperación a partir de esa relación que se teje con los otros.

El concepto de capital social pone el acento en la confiabilidad que los sujetos, grupos u organizaciones generan en los demás, confiabilidad que exige la reciprocidad. El capital social que puedan acumular los jóvenes participantes les posibilitará un marco consistente para su desarrollo psicosocial, educativo y laboral.



Ficha para el taller 8 - El trabajo y los recursos locales

Objetivos

- Favorecer el conocimiento del entorno social y productivo local a partir de la construcción colectiva de un mapa de recursos locales, que pueden vincular a los jóvenes con un proyecto laboral concreto.
- Posibilitar que los jóvenes puedan expresar sus propias opiniones referidas al concepto trabajo, problematizando las concepciones y visiones construidas sobre este concepto a partir de su entorno cultural y sus trayectorias personales en el ámbito laboral.

Tratamiento del tema

Se proponen tres actividades principales para el abordaje de los objetivos propuestos para este Taller:



El desafío del Trabajo Digno

- **ACTIVIDAD 1: “repasso y síntesis”**

RECURSOS: papelógrafo confeccionado previamente.

DINÁMICA: El coordinador indaga acerca de las ideas y los conocimientos extraídos por los jóvenes en el taller anterior. Se centrará en los ejes desarrollados realizando preguntas como: ¿Qué es trabajo? ¿Qué entendemos por trabajo informal? ¿A qué se le dice cuentapropismo? etc. Va anotando las respuestas dadas por los jóvenes en un papelógrafo y para finalizar realiza una síntesis.

- **ACTIVIDAD 2: “Los jóvenes y el Trabajo”**

RECURSOS: papelógrafos, fibrones, hojas A4

DINÁMICA: El coordinador solicita a los jóvenes que reflexionen y escriban en una hoja:

- Una definición de trabajo
- Una definición de empleo
- Una definición de lo que significa para él un “trabajo digno”

Una vez realizada esta tarea individual, se conforman subgrupos. Cada participante comparte con sus compañeros de subgrupo lo producido y lo fundamenta. El subgrupo debe volcar a un papelógrafo las coincidencias halladas en el intercambio y elaborar una definición de trabajo, empleo y trabajo digno. Luego, en plenario, cada grupo comparte las definiciones realizadas y las fundamenta.

Al finalizar, el coordinador realiza una síntesis de los aspectos relevantes y agrega información pertinente, pudiendo utilizar como apoyo los ejes de reflexión contenidos en la **Guía para el Coordinador**, del taller anterior.

- **ACTIVIDAD 3: “Construyendo el Mapa Comunitario”**

RECURSOS: papelógrafos, fibrones.

DINÁMICA: se conforman subgrupos según zonas geográficas de residencia. Cada subgrupo debe confeccionar el “*mapa de actores de la localidad*”. Para ello, identificará actores públicos y privados que pueden constituirse en recurso para avanzar en su proyecto de empleabilidad.

El coordinador puede citar ejemplos a manera de ayuda para la realización de la tarea propuesta. Por ejemplo del sector público pueden citarse: Secretarías, direcciones cultura, deportes, producción, empleo, escuelas, hospitales, centros de atención, policía, Oficinas de Empleo, etc. A nivel privado pueden mencionar tanto a empresas, como a individuos (padres, vecinos, amigos con quien han trabajado o lo hacen actualmente).



En un afiche, cada grupo plasma inicialmente un listado con lo consignado.

Una vez realizado el listado, se plantea una segunda tarea: indicar la relación que tiene cada uno de ellos con cada uno de los actores locales listados. Para esto, se dibuja en el centro del papelógrafo una persona (que los representará) y se grafica con líneas diversas la relación que mantiene o ha mantenido con cada uno de esos actores, según se indica a continuación:

- Si *no tienen relación* (no han mantenido contactos): se dibuja una línea entrecortada que va desde la figura del centro hasta el actor considerado.
- Si la relación *es débil* (ha tenido algún contacto, conoce algo de ese actor): se dibuja una línea.
- Si la relación *es buena* (tiene contactos, puede ser un recurso a tener en cuenta en el corto plazo): se dibuja una doble línea.

Asimismo se conversa en el subgrupo acerca de los elementos que obstaculizan o facilitan el proceso de vinculación y/o comunicación con esos actores.

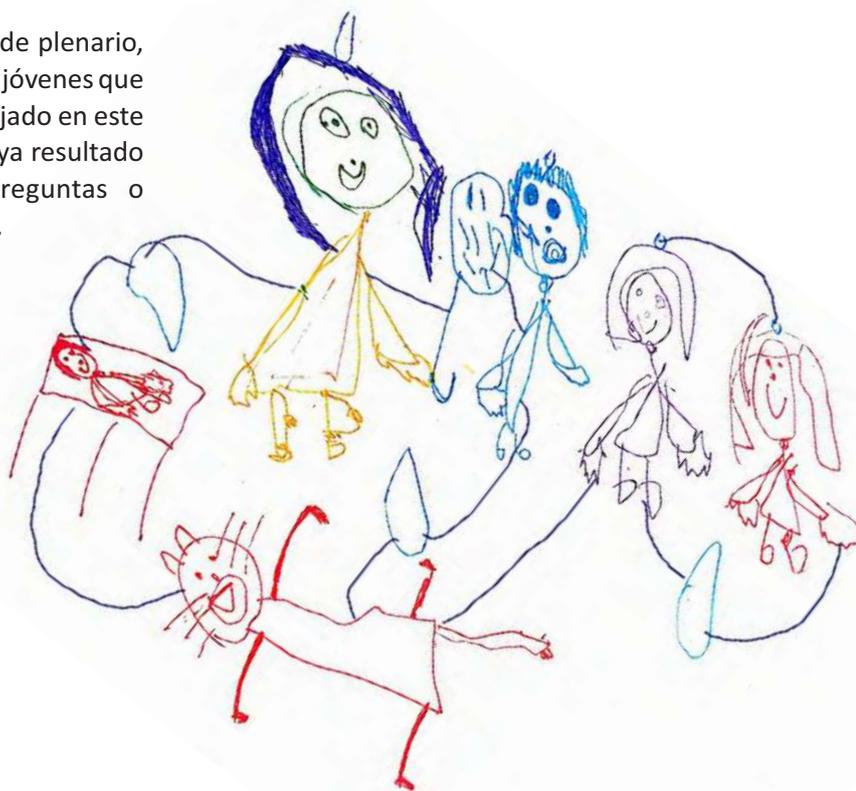
Posteriormente, en plenario, cada subgrupo comparte el mapa construido. El coordinador estimula a los participantes a compartir las experiencias de cada uno en relación a su vínculo con los actores locales.

Algunas preguntas pueden ayudar a la construcción del mapa:

- ¿Cuáles son los actores con los que nos relacionamos?
- ¿Para qué nos relacionamos o nos deberíamos relacionar?
- ¿De qué manera lo hacemos?
- ¿Qué actores existen a nivel local que trabajan con jóvenes?
- ¿Qué nivel de diálogo tenemos con ellos?

EVALUACIÓN Y CIERRE

El taller se cierra en la instancia de plenario, en la cual el coordinador solicita a los jóvenes que hagan una devolución sobre lo trabajado en este taller, resaltando aquello que les haya resultado más significativo, o haciendo preguntas o reflexiones sobre la temática tratada.



El desafío del Trabajo Digno

Taller





Taller 9

Iniciativa y emprendimiento

Guía para el Coordinador

Iniciativa y emprendimiento son competencias relacionadas con la capacidad de resolver en forma creativa nuevas situaciones, con el aporte de recursos, ideas y métodos innovadores.

La *iniciativa* se vincula a la posibilidad de concebir estrategias para solucionar problemas a partir de acciones nuevas. El *emprendimiento*, por su parte, refiere a la acción concreta de una persona que pone en marcha mecanismos previamente imaginados en pos del logro de determinados objetivos.

Desarrollar una trayectoria laboral requiere de un proceso lento que exige tener capacidad de iniciativa y emprendimiento para adaptarse a los contextos, sin perder de vista los objetivos pensados.

Cuando un joven está en los momentos iniciales de su ingreso al circuito laboral, suele atravesar momentos de duda, indefinición y crisis. A veces le cuesta visualizar que toda trayectoria laboral exige la realización de un camino generalmente plagado de sacrificio y esfuerzo. Otras veces le cuesta tener una actitud proactiva capaz de aprovechar las oportunidades que ofrece el contexto.

Es cierto que muchos jóvenes no pueden integrarse al mundo laboral por cuestiones relativas a las características del contexto y que otros se ganan la vida en tareas que no son de su agrado. Pero es importante impulsar al joven a que pueda aspirar a un trabajo digno y deseado como meta a mediano plazo, sabiendo que muchas veces deberá atravesar por experiencias poco satisfactorias.

El trabajo debe constituirse en un instrumento de realización personal. Para eso, además de ser una respuesta a la necesidad de generar ingresos para la subsistencia, debe poner en juego otras dimensiones de la persona tales como la creatividad, la identidad, el aprendizaje, la posibilidad de tener proyectos compartidos, de sentirse reconocido y útil por la sociedad, etc. Es importante que el joven pueda avanzar en esta dirección a partir de generar una mirada a mediano y largo plazo, y a partir de construir una actitud proactiva que incorpore la necesidad de atravesar un camino para lograr esos sueños.



El desafío del Trabajo Digno

Ficha para el taller 9 - Iniciativa y emprendimiento

Objetivos

- Favorecer la iniciativa y la capacidad emprendedora de los jóvenes participantes.
- Promover la construcción de una visión integral que articule objetivos a corto, mediano y largo plazo en el marco de su proyecto laboral.

Tratamiento del tema

Se proponen tres actividades principales para el abordaje de los objetivos propuestos para este Taller.

• ACTIVIDAD 1: ¿Cómo me veo a dos años?

RECURSOS: hojas A4, papel afiche, fibrones.

DINÁMICA: El coordinador comienza la actividad invitando a los jóvenes a reflexionar sobre el concepto de “visión”. Este concepto - utilizado en la planificación estratégica de grupos y organizaciones- hace a la construcción de una imagen. Una imagen que describe el estado deseado por una persona, grupo u organización en el futuro. Es una imagen deseable, que mejora significativamente la situación actual.

Este trabajo, que retoma aspectos del *Taller Nº 4*, apunta a que los jóvenes puedan construir una “visión” de su futuro que oriente las elecciones actuales.

El coordinador solicita a los jóvenes que, en forma individual, definan su “visión”. Para ello deben pensarse a sí mismos de aquí a dos años, teniendo en cuenta dos dimensiones: la laboral y la personal.

Para realizar la tarea, se les entregará una hoja a A4 a cada uno. Puede apuntalar la consigna escribiéndola en un papelógrafo:

- *Defino mi “Visión”*
- *Cómo me imagino de aquí a dos años*
- *Doble dimensión: personal - laboral*

Una vez finalizada esta tarea, en plenario, los jóvenes compartirán con los compañeros su “visión”. El coordinador irá construyendo un papelógrafo retomando los dichos de los participantes. Luego realizará una síntesis de lo trabajado.

• ACTIVIDAD 2: “Autoevaluación”

RECURSOS: afiches y fibrones



DINÁMICA: Se conforman subgrupos. El Coordinador les solicita que trabajen teniendo en cuenta las siguientes consignas:

- a) Intercambiar y definir los conceptos de iniciativa y emprendimiento aplicados a lo laboral
- b) Evaluar y compartir con el subgrupo si cada cual cree que posee estas capacidades y porqué.

Debe anotar sus conclusiones en un papelógrafo. Luego, en plenario, cada subgrupo expone lo trabajado. El coordinador favorece el intercambio y aporta la información que considere pertinente.

• **ACTIVIDAD 3: “La fábula de las naranjas”**

RECURSOS: Ficha de Trabajo N° 12

DINÁMICA: El coordinador entrega al subgrupo la **Ficha de Trabajo N° 12:** “La fábula de “Las Naranjas”

Ficha de trabajo n°12: La fábula de las naranjas

Juan trabajaba en una empresa desde hacía dos años. Siempre fue muy serio, dedicado y responsable con sus obligaciones. Llegaba puntual y estaba orgulloso porque en dos años nunca había recibido una llamada de atención.

Cierto día buscó al gerente para hacerle un reclamo:

-Señor, trabajo en la empresa hace dos años con bastante esmero y estoy a gusto con mi puesto, pero siento que he sido relegado. Mire: Rogelio ingresó a un puesto igual que el mío hace 6 meses y ya está siendo promovido a Supervisor.

-Uhhh, dijo el gerente preocupado. “Mientras resolvemos esto, quisiera que me ayudes a resolver un problema. Quiero dar fruta al personal para la sobremesa del almuerzo de hoy. En la bodega de la esquina venden fruta. Por favor, averigüe si tienen naranjas”.

Juan se esmeró en cumplir con el encargo y en cinco minutos estaba de vuelta.

- Bueno Juan, ¿Qué averiguaste?

- Señor tienen naranjas para la venta

- ¿Y cuánto cuestan?

- Ah... no pregunté eso.

- Bueno, pero ¿viste si tienen suficientes naranjas para todo el personal?

- Tampoco pregunté eso señor

- ¿Hay alguna fruta que pueda sustituir la naranja?

- No sé señor, pero creo...

El desafío del Trabajo Digno

- Bueno, siéntate un momento.

El gerente tomó el teléfono y mando llamar a Rogelio. Cuando éste se presentó, le dio las mismas instrucciones que a Juan y en diez minutos estuvo de vuelta. Cuando Rogelio retornó el gerente le preguntó:

- Y bien Rogelio, ¿qué noticias me tienes?

- Señor, tienen naranjas, lo suficiente para atender a todo el personal. Y si prefiere, también tienen banana, manzana, melón y frutillas. La naranja cuesta \$9 el kilo. La banana, \$7 el kilo, la manzana \$5 el kilo, la frutilla \$22 y el melón \$10, pesos el kilo. Me dice que si la compra es por una cantidad mayor nos darán un descuento del 5%. He dejado separada la naranja pero si usted escoge otra fruta debo regresar para confirmar el pedido.

- Muchas gracias Rogelio, pero espera un momento.

Se dirige a Juan, que aún seguía esperando estupefacto y le dice:

- Juan, ¿me decías?

- Nada señor, eso es todo. Con su permiso...

Cada subgrupo debe conversar e intercambiar ideas a partir de las siguientes consignas:

- Relacionar lo que dice la fábula con la capacidad de iniciativa y emprendimiento.
- Imaginar tres características personales de los personajes: Rogelio y Juan.
- Pensar con cuál de los dos personajes mencionados cada joven se siente identificado.

Luego se socializa lo trabajado en un plenario.

SUGERENCIAS PARA EL COORDINADOR

El coordinador podrá compartir con los jóvenes acerca de la importancia de realizar eficientemente las tareas encomendadas en una situación de empleo, imprimiéndoles a estas una marca personal, tomando la iniciativa, haciendo propuestas, y adelantándose a las situaciones.

EVALUACIÓN Y CIERRE

Para terminar el taller, a partir de la participación grupal, el coordinador puede hacer un listado de las ideas y conceptos aprendidos durante esta jornada de trabajo.

El desafío del Trabajo Digno

Taller

10





Guía para el Coordinador

La *planificación* es la capacidad que tenemos los seres humanos de fijar metas y prioridades identificando la acción, los plazos y los recursos para llegar a las mismas.

Planificar consiste en imaginar una secuencia de actividades y distribuirlas en el tiempo para alcanzar un objetivo. Implica prevenir, anticipar lo que debe hacerse, conciliar los recursos que disponemos con los objetivos que nos planteamos aprovechando las oportunidades que nos presenta el contexto. Quien planifica tiene una mayor libertad. Cuando el hombre no conocía el fuego - dice Carlos Matus⁴⁶ - no tenía libertad para elegir entre pasar frío o calor; cuando descubre el fuego, el hombre puede decidir.

“Cuando el hombre no conocía el fuego” -dice Carlos Matus- “no tenía la libertad de elegir entre el frío o el calor; cuando descubre el fuego, el hombre puede optar”.

El presente taller está orientado a que los jóvenes conozcan las ventajas que brinda la posibilidad de planificar las acciones. El proceso de formación que les proponemos, debe constituirse en una herramienta por conquistar grados crecientes de libertad. Es cierto que muchas veces los jóvenes con quienes trabajamos, están sometidos a circunstancias dinámicas y complejas que los arrastran. Enfrentan situaciones cambiantes y muchas veces adversas que les dificulta la posibilidad de elegir. Aun así, planificar el futuro implica para ellos conquistar un mayor grado de libertad al poder proponerse metas y anticipar los medios para alcanzar sus objetivos.

Planificar una serie de acciones no implica que no sucedan sorpresas, obstáculos e imprevistos en el proceso de ejecución de las mismas. Los jóvenes deberán adquirir la capacidad de sortear obstáculos, tolerar frustraciones y redireccionar permanentemente su acción para no ser arrastrados por las circunstancias adversas.

Planificar implica un pasaje por diferentes momentos: en primer lugar, el análisis y la evaluación de la realidad sobre la que vamos a trabajar; luego la definición de objetivos realistas, y finalmente la decisión respecto a los posibles cursos de acción a seguir para conseguir esos objetivos.



⁴⁶ Carlos Matus, "Planificación, libertad y conflicto". (Caracas: Ediciones IVEPPLAN, 1985), Pág. 5.

El desafío del Trabajo Digno

En el presente taller trabajaremos los momentos mencionados relacionándolos a la elaboración del proyecto formativo ocupacional de los jóvenes, partiendo del análisis de las fortalezas y debilidades que visualizan en sí mismos, como así también de las oportunidades que les ofrece su contexto.

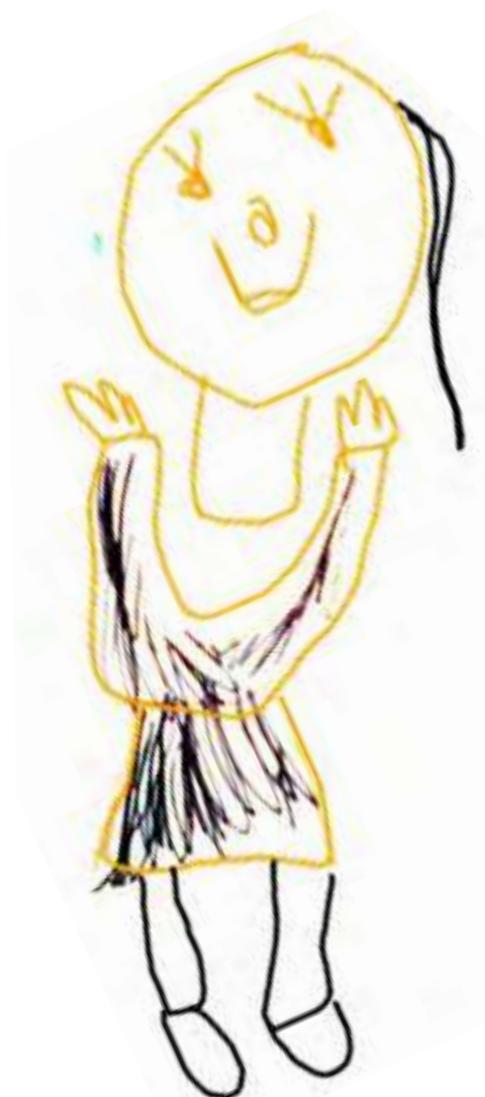
Todo proyecto es expresión de un cambio que se desea ante alguna situación dada. Se dice que un “problema” se podría definir como “la distancia entre esa situación dada y una nueva situación deseada” (deseada por alguien, lo que quiere decir que un problema siempre es problema para alguien).

Entre la situación inicial (situación actual del joven) y el futuro deseado (visión futura) están los proyectos que lo ayudarán a construir ese puente entre la situación actual y la situación futura.

SITUACION INICIAL → **FORMULACION DE PROYECTOS** → **FUTURO DESEADO**

Para lograr su objetivo el joven tendrá que dar determinados pasos. Cuanto más pensados y organizados estén, mayor será la posibilidad de alcanzar esos objetivos.

Es importante para el joven prever las acciones que realizará para avanzar en la ejecución de su proyecto formativo ocupacional. Deberá poder planificar con quiénes las hará, cuándo las hará, qué necesitará para llevarlas a cabo. Deberá aprender a anticiparse a las situaciones que se le pueden ir presentando. Por último, desarrollar una carrera laboral requerirá para él, disponerse a llevar a cabo una serie de pasos que puede sentir lentos y trabajosos, pero que lo harán crecer como persona.



Ficha para el taller 10 - Planificar el futuro



Objetivos

- Comprender el concepto de “planificación”
- Posibilitar que los jóvenes visualicen la importancia de planificar sus procesos formativos ocupacionales y adquieran herramientas propias de planificación.
- Favorecer la capacidad de los jóvenes de adaptarse activamente a los cambios del contexto sin perder de vista sus objetivos a mediano y largo plazo.

Tratamiento del tema

Se proponen cuatro actividades principales para el abordaje de los objetivos propuestos para este Taller.

• ACTIVIDAD 1: “Lluvia de ideas sobre planificación”

RECURSOS: papelógrafos y fibrones

DINÁMICA: El coordinador pregunta a los jóvenes acerca de lo que entienden por la palabra planificación: ¿Qué les sugiere? ¿Qué pasos incluye? ¿Por qué puede ser importante?

A medida que los jóvenes responden el coordinador va anotando las respuestas en un papelógrafo. Posteriormente introduce el concepto de manera expositiva, utilizando los conceptos vertidos en la Guía para el Coordinador.

• ACTIVIDAD 2: “Organizando mis acciones”

RECURSOS: Ficha de trabajo N°13, una copia por subgrupo

DINÁMICA: Se dividen en subgrupos. El Coordinador reparte una ficha de trabajo a cada uno.

Ficha de trabajo N° 13

CONSIGNA: listar el orden en el cual llevará a cabo las tareas que se encuentran a continuación.

Debe salir de su casa a las 9hs, hacer las siguientes tareas y estar de regreso a las 13hs:

El desafío del Trabajo Digno

	Llevar unos zapatos al zapatero
	Llevar un saco al sastre
	Mandar un paquete por correo
	Pagar los impuestos en la oficina
	Comprar pan
	Comprar café
	Esperar a unos amigos que llegan a la estación a las 12.30
	Comprar un libro ¹³⁵
	Comprar leche en la lechería.

Tener en cuenta que para recorrer el camino de su casa a cualquiera de los destinos se tarda 30 minutos. En ese pueblo la oficina donde debe pagar los impuestos cierra a las 10hs. Los oficios (zapatero y sastre) a las 10:30hs. Los comercios y el correo, cierran a las 12hs. Por otra parte la panadería abre a las 11hs. El recorrido debe hacerse a pie y debido al congestionamiento de gente y otras razones, entre destino y destino se demora aproximadamente 10 minutos.

Se da tiempo suficiente para que el grupo haga el listado de destinos, hasta lograr entre todos la respuesta correcta.

SUGERENCIAS PARA EL COORDINADOR:

La solución correcta es la siguiente (no se entrega a los participantes): Oficina - Correo - Zapatería - Sastrería - Librería - Panadería - Lechería - Café - Estación

Una vez finalizada la tarea, en plenario se analiza la lógica de las respuestas: se reflexiona sobre cómo debemos tomar en cuenta los hechos concretos para planificar las acciones.

- ¿Qué cosas tuvo en cuenta cada subgrupo para organizar el recorrido?
- ¿Qué sucedería de no haberse planificado el recorrido?
- ¿Para qué sirve planificar?

• **ACTIVIDAD 3: “Reconociendo las fases de la Planificación”**

RECURSOS: Afiches. Un juego de “cartas de planificación” para cada subgrupo y dos juegos adicionales (se pueden confeccionar en cartones o cartulinas). Las cartas contienen ocho pasos para llevar adelante un proceso de planificación a saber:

- Nombre del proyecto/ qué vamos a hacer
- Diagnóstico / por qué
- Objetivos / para qué
- Listado de actividades / cómo lo vamos a hacer
- Cronograma / cuándo lo vamos a hacer (tiempos de las actividades)
- Lugar / dónde
- Recursos con que contamos
- Recursos que necesitamos conseguir

El coordinador divide a los participantes en subgrupos. Se barajan todas las cartas y se reparten nueve a cada equipo, dejando las restantes en el centro. Cada equipo debe deshacerse de sus cartas repetidas y tener 9 cartas distintas en la mano (los ocho pasos básicos para la planificación). Se juega como en un juego de cartas: un grupo descarta una repetida y la coloca en el centro, hacia arriba, tomando la de encima del mazo (sólo se puede cambiar una carta a la vez). El grupo que debe jugar puede además tomar la carta que está hacia arriba. Una vez que cada grupo tenga las nueve cartas diferentes, debe ordenarlas de acuerdo a lo que creen deben ser los pasos ordenados del proceso de planificación. Cuando cualquiera de los equipos considere que su escalera está bien ordenada dice: “escalera”. El coordinador actuará como juez, haciendo que el resto del grupo descubra si hay o no errores. Una vez que los subgrupos armaron su escalera, se discute en el grupo el porqué del orden de cada paso de la planificación.

Luego de esto, cada subgrupo aplica los pasos de planificación en la elaboración de un plan de trabajo concreto (por ejemplo, la organización de una fiesta) utilizando papelógrafos que se comparten en plenario posteriormente.



El desafío del Trabajo Digno

- **ACTIVIDAD 4: “Planificación de una fiesta”**

RECURSOS: afiches y fibrones.

DINÁMICA: Se dividen en subgrupos. El Coordinador invita a cada subgrupo a trabajar en la planificación de una fiesta para festejar la finalización del taller socio-laboral que están realizando. Para ello deben respetar los pasos trabajados en la dinámica anterior y volcar su planificación en un papelógrafo. Luego de realizado el trabajo en subgrupo se comparte en un plenario.

EVALUACIÓN Y CIERRE

Para finalizar, el coordinador hará una ronda de preguntas destinadas a indagar acerca de la incorporación de los contenidos trabajados. Puede ir realizando preguntas tales como: “De acuerdo a lo trabajado hoy, ¿Qué es planificar? ¿Para qué nos sirve? ¿Cuáles son los pasos de la planificación? etc.”





MÓDULO 3

*El problema es grave.
Habrá que pedir ayuda.*



Introducción

En este tercer Módulo, pretendemos profundizar cuatro aspectos estrechamente relacionados, a los cuales llamaremos “Los caminos de la encrucijada crítica”:

1. El camino de la mirada de las ciencias: se trata de avanzar en un **diagnóstico** de la situación de nuestra Casa Común, basándonos centralmente en el Capítulo Primero de Laudato Si' (“Lo que le está pasando a nuestra Casa”). Tomar conciencia de la gravedad del problema escuchando las voces de la comunidad científica, pero sabiendo que no alcanza sólo con responder desde la mirada académica y mucho menos tecnocrática para dar respuesta a esta situación. Sobre todo cuando fácilmente se percibe “la raíz humana” de la ruina de nuestra Casa Común. Para este Camino de la mirada de las Ciencias proponemos un Taller:

Taller 1: El camino de la mirada de las ciencias.

Las siete plagas del modelo de “las ganancias a cualquier costo”.

Este taller toma como punto de partida el primer capítulo de la Encíclica y presenta los siete problemas principales que sufre nuestra casa común: Contaminación y cambio climático; La cuestión del agua; La pérdida de Biodiversidad; El deterioro de la calidad de la vida humana y la degradación social; La inequidad planetaria; La debilidad de las reacciones y la Diversidad de opiniones. Se trata de una primera aproximación a estos problemas. Cada uno de ellos es un universo en sí mismo, simplemente pretendemos presentarlos. El equipo de coordinación de cada Núcleo Territorial definirá si profundiza alguno de los problemas, o si destina más de un taller al tratamiento de este punto.

2. El camino de la Sabiduría: este eje procura iluminar la comprensión del problema y los caminos de solución al **lenguaje de la Sabiduría** que, a lo largo de la historia, se ha manifestado en el lenguaje de las Religiones. Basándonos en el Capítulo Segundo de la Encíclica (“El Evangelio de la Creación”) incorporamos esta dimensión trascendente, este lenguaje de la Sabiduría y los saberes ancestrales de los pueblos. Para este Camino de la Sabiduría proponemos un Taller.

Taller 2: El camino de la Sabiduría

La historia de la humanidad nos descubre la búsqueda de distintos modos de vivir la espiritualidad, de *“acudir a las diversas riquezas culturales de los pueblos, al arte y a la poesía, a la vida interior y a la espiritualidad”*, como dice Francisco: *“Si de verdad queremos construir una ecología que nos permita sanar todo lo que hemos destruido, entonces ninguna rama de las ciencias y ninguna forma de la sabiduría puede ser dejada de lado, tampoco la religiosa con su propio lenguaje”*⁴⁷. Este taller toma dos relatos señeros en esta búsqueda: el relato del Génesis, de la Biblia y el relato del Popol Vuh (Libro del Consejo), de la cultura Quiché.

El problema es grave.

Habrá que pedir ayuda.

3. El camino de los/as valientes: pretendemos reconocer que es necesario e imprescindible **tomar decisiones valientes para defender la Casa Común**. No solo por la "conversión" personal que implica, sino por los intereses poderosos que muchas veces están en juego detrás de cualquier discusión sobre el ambiente. Da sobrada cuenta de esto la historia reciente de nuestra Región Sudamericana. En este reconocimiento, valorar algunos ejemplos y ver qué tienen en común la mayoría de los casos en que personas y comunidades se han enfrentado a grandes intereses en defensa de la Casa Común. En defensa de su trabajo y forma de vida, de su cultura, creencias e identidad. En particular, destacamos un ejemplo cercano y querido por los Cuidadores de la Casa Común: Luis "Cosita" Romero y su gesta en defensa del río Paraná. Para este Camino proponemos un Taller:

Taller 3: El camino de los/as valientes

Se trata aquí de conocer y reconocer la lucha que hombres y mujeres concretos, -de carne y hueso, cercanos-, han librado en favor del cuidado de la casa común. Siempre son luchas por la justicia social.

4. El camino de Cuidadores de la Casa Común: el cuarto eje procura presentar los Ejes de Trabajo Digno que propone Cuidadores de la Casa Común, como respuestas posibles y proactivas a ese diagnóstico que hace *Laudato Si'*. Se trata de Ejes orientativos, de referencia, que se han ido descubriendo desde el nacimiento y a lo largo de todo el camino recorrido por el proyecto. No son ejes cerrados. Tal vez los reformulemos al andar, seguramente será así porque siempre la práctica es la que manda. Este Camino propone siete talleres:

Talleres 4 al 10: El camino de los Cuidadores de la Casa Común

Se trata de un conjunto de siete talleres: uno por cada Eje de Trabajo del proyecto Cuidadores de la Casa Común. Este conjunto de Talleres debe ser abordado desde la lógica del Módulo. Se trata de avanzar en el camino de las respuestas creativas y colectivas, de las respuestas que reúnen distintos saberes: el de las ciencias, el de la sabiduría, el saber popular, el de la política... en favor de generar oportunidades de trabajo digno para los jóvenes en tareas del cuidado de la Casa Común. Resulta estratégico presentar estos ejes en relación a los problemas que plantea la Encíclica *Laudato Si'*. Los talleres incluyen experiencias concretas del proyecto Cuidadores de la Casa Común, que ya se están llevando a cabo en los Núcleos Territoriales que comenzaron la experiencia.

5. El cruce de caminos. La Chakana. Los cuatro caminos antes señalados convergen en una conclusión: si la situación es muy grave; si creemos que lo que está en juego es algo más que "recursos" naturales; si quienes se han enfrentado a los grandes intereses -que por la cultura de las "ganancias a cualquier costo" avasallan a la naturaleza y a los pueblos- les ha costado muchas veces hasta la propia vida; **habrá que buscar ayuda**. "Vengan Santos milagrosos / vengan todos en mi ayuda", pide Martín Fierro antes de emprender el desafío de "cantar su historia". Es una antigua y profunda tradición de nuestros pueblos "invocar" a los Santos. No nos referimos solamente a los santos reconocidos por la Iglesia Católica o la Iglesia Ortodoxa, a través de su inclusión formal en el canon. Hablamos de aquellos que permanecen en la memoria, son ejemplo

y encarnan valores, aquellos que son invocados por el pueblo. El destino final de este camino es San Francisco de Asís como *"un modelo bello que puede motivarnos"*⁴⁸. En la Introducción de la Carta Encíclica, el Papa señala la importancia de San Francisco como modelo y *"ejemplo por excelencia del cuidado de lo que es débil y de una ecología integral, vivida con alegría y autenticidad"*⁴⁹. Para llegar a San Francisco, proponemos un recorrido que empieza por el Gaucho Martín Fierro, pasa por el Cura Brochero y recorre la vida de otros que cada grupo, cada Núcleo Territorial vaya definiendo. En este "santoral" que proponemos conformar, hay identidad, fortaleza, trascendencia. Un río que une el pasado, el presente y el futuro. Nos apoyamos en el símbolo de la Chakana, antigua cruz andina: se trata del cruce de los cuatro caminos, invita a integrar las experiencias espirituales que conviven en nuestra América. El Cruce de Caminos propone tres talleres:

Talleres 11 al 13: La chakana. Un cruce de caminos. La encrucijada crítica

"Vengan santos milagrosos, vengan todos en mi ayuda". Se trata de tres talleres que motivan a trabajar la dimensión espiritual desde el reconocimiento de la gravedad del problema y de la gesta que estamos invitados a vivir como Cuidadores de la Casa Común. Partiendo de la misiva del gaucho Martín Fierro, llegamos a la vida de San Francisco de Asís. Se apela a la imagen de la Chakana, que será presentada al inicio del Módulo III.



48 *Ibíd*em, N.10

49 *Ídem*

El problema es grave. Habrá que pedir ayuda.

Guía para el coordinador:

Antes de comenzar a trabajar cada uno de los talleres de este Módulo, proponemos profundizar el conocimiento y significado de la Chakana Andina. Como imagen que ayude a integrar los cuatro caminos del Módulo, pero también como fuente inspiradora del camino espiritual de los Cuidadores de la Casa Común.

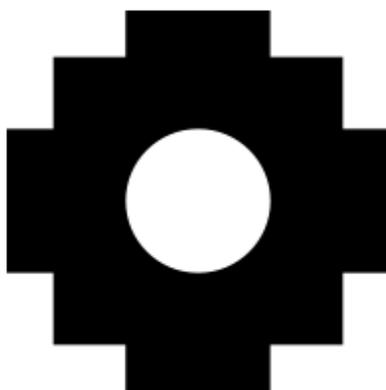
La “chacana” o cruz andina es un símbolo recurrente en las culturas originarias de los Andes. Su forma es la de una cruz cuadrada y escalonada, con doce puntas.

El símbolo en sí, es una referencia al Sol y la Cruz del Sur, aunque su forma, que sugiere una pirámide con escaleras a los cuatro costados y centro circular, poseería también un significado más elevado, en el sentido de señalar la unión entre lo bajo y lo alto, la tierra y el sol, el hombre y lo superior. Chakana pues, se comprende ya no sólo como un concepto arquitectónico o geométrico, sino que toma el significado de “escalera hacia lo más elevado”. La chakana posee una antigüedad mayor de 4 mil años, según el arquitecto Carlos Milla, autor del libro “Génesis de la Cultura Andina”⁵⁰. Hoy en día, la cultura aimara sigue reproduciendo el gráfico de la chakana en sus telas. Igualmente, los aimara aún conservan el calendario lunar de 13 meses con 28 días cada mes, empleado por los antepasados: 13 por 28 sale 364, el día 365 era considerado el día cero, algo así como una especie del inicial del año nuevo andino. Ese día es el 3 de mayo, que es cuando la Cruz del Sur adquiere la forma astronómica (geométrica) de una cruz latina perfecta.

Proponemos una dinámica inicial, de presentación del Módulo, en la que se dibuje la Chakana, reforzando los cuatro Caminos.

CAMINO DE CUIDADORES DE LA CASA

***CAMINO DE LA
MIRADA
DE LAS CIENCIAS***



***CAMINO DE
LA SABIDURÍA***

CAMINO DE LOS VALIENTES

50 Carlos, Milla, “Génesis de la cultura andina”. (Lima: Amaru Wayra, 2011)

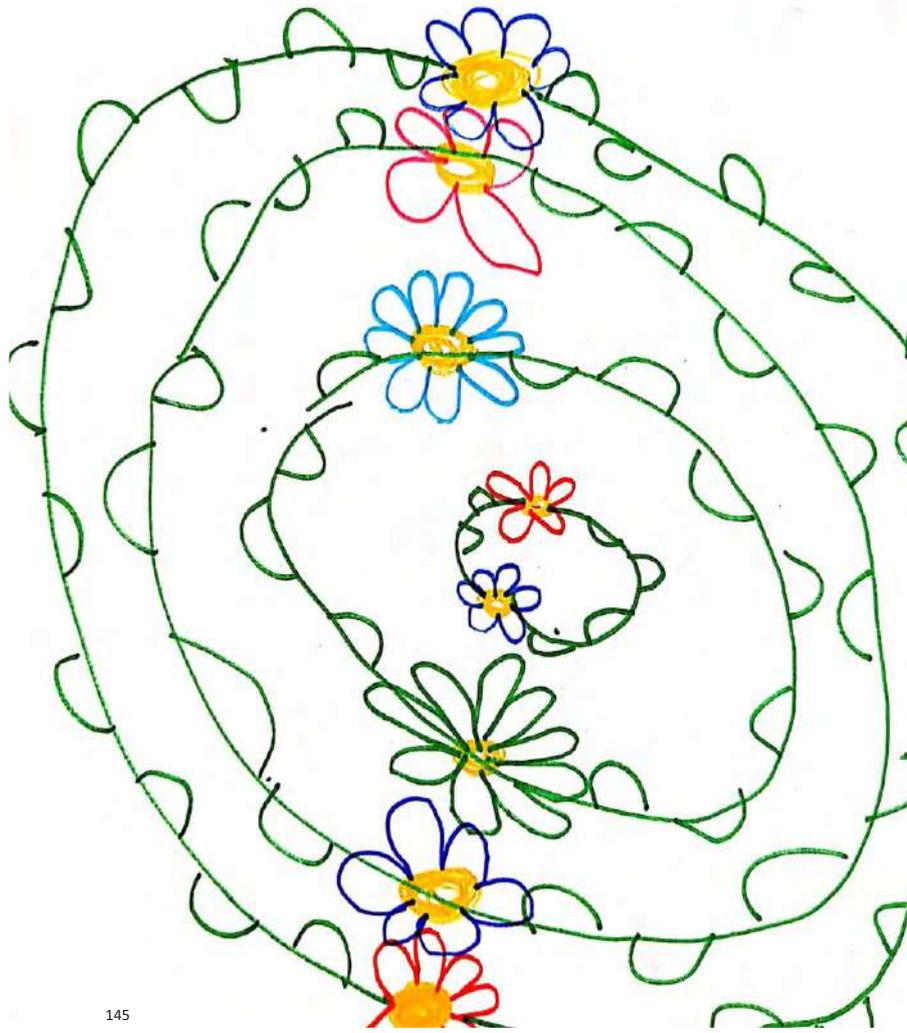
La chakana es la representación de un concepto que tiene múltiples niveles de complejidad de acuerdo a su uso. La “chakana” o “chaka hanan” significa “el puente a lo alto”. Es la denominación de la constelación de la Cruz del Sur, y constituye la síntesis de la cosmovisión andina, asimismo, es un concepto astronómico ligado a las estaciones del año. Se utiliza para dar sustento a la estirpe y es la historia viviente, en un anagrama de símbolos, que significan cada uno, una concepción filosófica y científica de la cultura andina.⁵⁵

En estos enlaces se podrá profundizar sobre la Chakana:

<http://pueblosoriginarios.com/sur/andina/inca/chakana.html>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Chacana>

http://www.lateinamerika-studien.at/content/lehrgang/lg_mader/lg_mader-473.html



*El problema es grave.
Habrá que pedir ayuda.*

Taller

1





6/16/19

6/19/19

06/09/19

Guía para el Coordinador

Recordemos que en los Módulos I y II profundizamos la lectura y vivencias de los primeros círculos que constituyen nuestra casa común: nosotros mismos, nuestras familias y amigos, el barrio y el desafío del trabajo digno en tareas del cuidado de nuestra casa común.

En este módulo vamos a adentrarnos en caracterizar lo que le está pasando a nuestra Casa Común mayor: el planeta Tierra, porque es preciso que, partiendo del barrio vayamos ampliando la mirada. En este primer acercamiento vamos a abordar en forma sencilla los ejes centrales del Capítulo Primero de la Encíclica *Laudato Si'*: "Lo que le está pasando a nuestra casa".

Francisco plantea siete temas que conforman un diagnóstico de "aquellas cuestiones que hoy nos provocan inquietud y que ya no podemos esconder debajo de la alfombra"⁵¹. Son aportes de las ciencias naturales, la política, la economía, las ciencias sociales, que dan cuenta del "contexto actual, en lo que tiene de inédito para la historia de la humanidad"⁵². En particular por la vertiginosidad de los cambios y la "intensificación de ritmos de vida y de trabajo"⁵³. Los cambios se caracterizan por "la velocidad que las acciones humanas le imponen hoy" que "contrasta con la natural lentitud de la evolución biológica"⁵⁴ (fenómeno de "rapidación").

La "rapidación" es una tendencia cultural que consiste en dar a nuestros quehaceres cotidianos un ritmo desorbitado. Se funda en ese concepto que repetimos en forma permanente: "el tiempo es oro", de allí que hay que hacer todo en forma vertiginosa y rápida. En el capitalismo se comprende y vive muy bien la "rapidación" porque hoy prevalece la hiperconectividad: se tiende a eliminar la noción de distancia física y temporal, de manera que todo parece ser simultáneo. Estamos en la aceleración de la vida y del trabajo, eso es lo que se conoce como rapidación; término utilizado por el Papa Francisco en la Encíclica *Laudato Si'*, para criticar la celeridad de los cambios que deterioran al mundo y a la vida humana en general⁵⁵.

Por otro lado, Francisco señala que "ninguna persona puede madurar en una feliz sobriedad si no está en paz consigo mismo. Parte de una adecuada comprensión de la espiritualidad consiste en ampliar lo que entendemos por paz, que es mucho más que la ausencia de guerra. La paz interior de las personas tiene mucho



51 Francisco. Op.cit. N. 19

52 Ibidem, N.17

53 Ibidem, N.18

54 Idem

55 Ver Francisco. Op.cit. N.18

El problema es grave. Habrá que pedir ayuda.

que ver con el cuidado de la ecología y con el bien común, porque, auténticamente vivida, se refleja en un estilo de vida equilibrado unido a una capacidad de admiración que lleva a la profundidad de la vida. La naturaleza está llena de palabras de amor, pero ¿cómo podremos escucharlas en medio del ruido constante, de la distracción permanente y ansiosa, o del culto a la apariencia? Muchas personas experimentan un profundo desequilibrio que las mueve a hacer las cosas a toda velocidad para sentirse ocupadas, en una prisa constante que a su vez las lleva a atropellar todo lo que tienen a su alrededor. Esto tiene un impacto en el modo como se trata al ambiente. Una ecología integral implica dedicar algo de tiempo para recuperar la serena armonía con la creación, para reflexionar acerca de nuestro estilo de vida y nuestros ideales..."⁵⁶

Estos fenómenos e "rapidación" e "hiperconectividad", instalan una sociedad de control que actúa de manera muy sutil, porque pretende hacernos creer que eso bueno, que eso nos hace más felices y mejores. Por el contrario, en realidad nos hace dependientes y esclavos. Tendríamos que modificar nuestra noción de progreso: no siempre es sinónimo de crecimiento económico. El crecimiento no necesariamente implica progreso. Francisco cita explícitamente al decrecimiento en la Encíclica *Laudato Si'*.

Nuestra manera de producir, distribuir y consumir ha puesto en riesgo a las personas más vulnerables y al planeta mismo. Por eso en el proyecto *Cuidadores de la Casa Común* reivindicamos la pausa, el "detenernos" para poder reflexionar, pensar, compartir. De esta manera estaremos en condiciones de caminar hacia el buen vivir del que hablan nuestras culturas ancestrales y la Encíclica *Laudato Si'*.

En el marco de este taller, tomaremos cada uno de los siete temas planteados por el Papa Francisco y trataremos de ver si se dan en nuestro barrio, y en qué medida (ahora somos "expertos" en nuestro barrio, lo hemos registrado, lo hemos mapeado). También lo analizaremos a nivel de nuestra ciudad y nuestra provincia. Compartiremos si conocemos situaciones que afectan a otros (tal vez familiares nuestros) o que nos hemos enterado por las noticias, etc.



⁵⁶ *Ibíd.*, N.225



SUGERENCIAS PARA EL COORDINADOR: tener presente que cada una de las siete plagas del modelo de "las ganancias a cualquier costo" se van a corresponder con los proyectos de trabajo de Cuidadores de la casa Común: "El camino de los Cuidadores".

Se puede ir anticipando que Cuidadores propone respuestas a estos problemas, desde sus posibilidades concretas.

El coordinador toma como material de trabajo el Capítulo Primero de *Laudato Si'*: "Lo que le está pasando a nuestra Casa". Aquí solo se sintetizan algunos conceptos del mismo.

LAS SIETE PLAGAS DEL MODELO DE "LAS GANANCIAS A CUALQUIER COSTO"

I. Contaminación y cambio climático

Son dos caras de una misma moneda. La gran contaminación que afecta la atmósfera está provocando la aceleración del calentamiento y los cambios climáticos.

• Contaminación, basura y cultura del descarte

La contaminación atmosférica "produce un amplio espectro de efectos sobre la salud, especialmente de los más pobres"⁵⁷. En particular, la polución producto del transporte y la industria. Los fertilizantes y agrotóxicos que contaminan el suelo, el agua y el aire, en las poblaciones cercanas a los cultivos, en particular los cultivos de soja que llegan hasta los lindes de los pueblos. Las toneladas de residuos que se producen por año: "La tierra, nuestra casa, parece convertirse cada vez más en un inmenso depósito de porquería"⁵⁸, señala con crudeza y contundencia Francisco en este punto. Esta contaminación afecta en particular a los barrios pobres periféricos de las grandes ciudades. Al analizar esta problemática, Francisco da una de las claves de la raíz cultural, de las formas de producir y consumir que caracterizan a la sociedad actual: "Estos problemas están íntimamente ligados a la **cultura del descarte**, que afecta tanto a los seres humanos excluidos como a las cosas que rápidamente se convierten en basura"⁵⁹. La comparación entre el ciclo natural, con su perfecta armonía, y el "ciclo industrial" que "no ha desarrollado la capacidad de absorber y reutilizar residuos y desechos" es muy gráfica. Todos los proyectos laborales de Cuidadores vinculados al reciclaje cuestionan este paradigma.

57 *Ibidem*, N.20

58 *Ibidem*, N.21

59 *Ibidem*, N.22

El problema es grave. Habrá que pedir ayuda.

• El clima como bien común

Uno de los efectos más preocupantes de la contaminación atmosférica es el calentamiento del sistema climático. No hay una única causa que explique este fenómeno pero "numerosos estudios científicos señalan que la mayor parte del calentamiento global de las últimas décadas se debe a la gran concentración de gases de efecto invernadero (dióxido de carbono, metano, óxidos de nitrógeno y otros) emitidos sobre todo a causa de la actividad humana"⁶⁰. Esta situación se potencia por la matriz energética de uso intensivo de combustibles fósiles. Cuando en Cuidadores impulsamos proyectos basados en la generación y utilización de energías no contaminantes (solar, eólica, biogás, etc.), estamos impulsando la transformación de esta matriz energética; estamos respondiendo a la urgencia de "tomar conciencia de la necesidad de realizar cambios de estilos de vida, de producción y de consumo, para combatir este calentamiento o, al menos, las causas humanas que lo producen o acentúan"⁶¹.

II La cuestión del agua

"El agua potable y limpia representa una cuestión de primera importancia, porque es indispensable para la vida humana y para sustentar los ecosistemas terrestres y acuáticos"⁶², señala Francisco. Hoy la vida se ve amenazada por la escasez de este recurso vital en vastas regiones del planeta; por la contaminación y la "calidad del agua disponible para los pobres"⁶³, que provoca enfermedades y mortalidad infantil. Las aguas subterráneas están en muchas regiones amenazadas por "la contaminación que producen algunas actividades extractivas, agrícolas e industriales"⁶⁴. El caso de las empresas mineras es particularmente crítico en este aspecto. Por otra parte, la contaminación de ríos y arroyos se produce no sólo por los vertederos industriales, sino también por el uso masivo de detergentes y otros productos químicos por parte de la población que, finalmente, termina derramándose en ríos, lagos y mares. Por otra parte, podemos ver hábitos y actitudes cotidianas que implican un escandaloso derroche de agua, y no sólo en los países más desarrollados o en los sectores más ricos de la sociedad. "Esto muestra que el problema del agua es en parte una cuestión educativa y cultural, porque no hay conciencia de la gravedad de

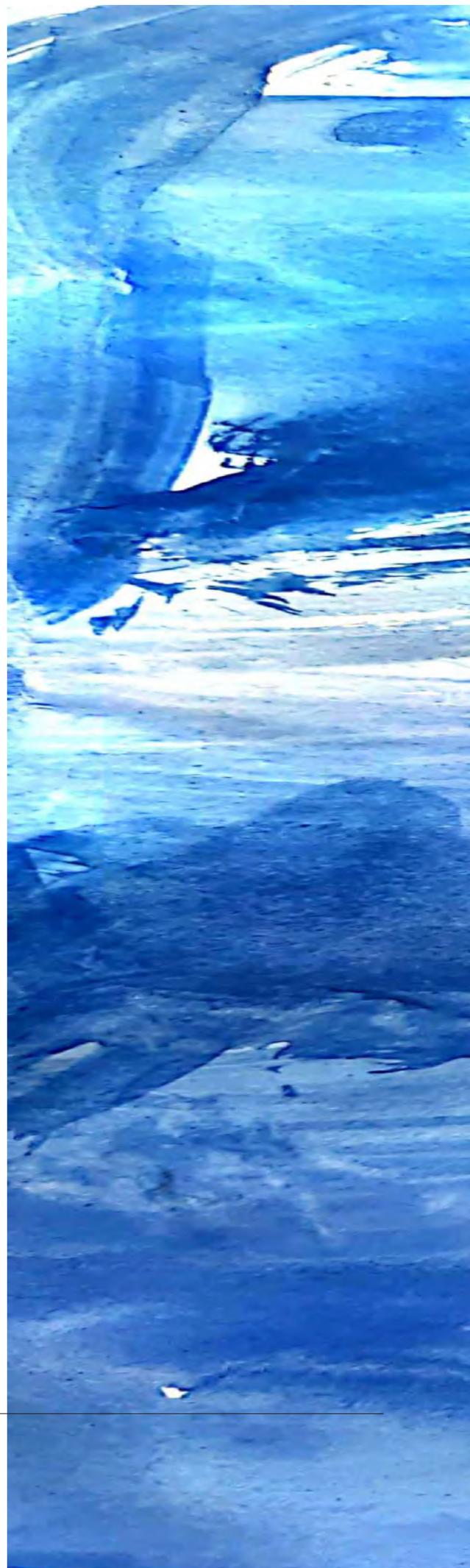
60 *Ibidem*, N.23

61 *Idem*.

62 *Ibidem*, N.28

63 *Ibidem*, N.29

64 *Idem*





*estas conductas en un contexto de gran inequidad*⁶⁵.

Para los Cuidadores, la cuestión del agua es un tema de gran relevancia. La mayoría de nuestros Núcleos Territoriales se encuentran cercanos a un río (el Pilcomayo, el Río Cuarto, el Paraná, el Río de la Plata, el Río Negro) y debemos fomentar el vínculo fraterno -que de hecho se vive naturalmente- entre los jóvenes y el río. En algunos casos, el propio proyecto laboral de los Cuidadores se vincula con el río. Ya sea para limpiarlo, cuidarlo y generar conciencia en la comunidad, o como ámbito para el desarrollo de circuitos turísticos que posibiliten otras maneras de conocer y vivir las bellezas naturales de una región. También hay proyectos vinculados con la pesca y el fileteado. En todos los casos, los Cuidadores somos "guardianes y guardianas del río".

III. Pérdida de biodiversidad

*"Cada año desaparecen miles de especies vegetales y animales que ya no podremos conocer, que nuestros hijos ya no podrán ver, pérdidas para siempre. La inmensa mayoría se extinguen por razones que tienen que ver con alguna acción humana. Por nuestra causa, miles de especies ya no darán gloria a Dios con su existencia ni podrán comunicarnos su propio mensaje. No tenemos derecho"*⁶⁶. Aquí, Francisco apunta al aspecto más profundo de la pérdida de biodiversidad. Ya señaló previamente *"la pérdida de especies que podrían significar en el futuro recursos sumamente importantes, no sólo para la alimentación, sino también para la curación de enfermedades"*⁶⁷. Pero más allá de la concepción de "recurso", apunta al valor, a la importancia de cada ser en sí mismo. Este es el espíritu que debemos ayudar a generar en los cuidadores. Empezando por conocer y valorar la diversidad de la vida de su entorno más cercano.

IV. Deterioro de la calidad de la vida humana y degradación social

*"Si tenemos en cuenta que el ser humano también es una criatura de este mundo, que tiene derecho a vivir y a ser feliz, y que además tiene una dignidad especialísima, no podemos dejar de considerar los efectos de la degradación ambiental, del actual modelo de desarrollo y de la cultura del descarte en la vida de las personas"*⁶⁸, comienza señalando el papa Francisco.

65 *Ibíd*em, N.30

66 *Ibíd*em, N.33

67 *Ibíd*em, N.32

68 *Ibíd*em, N.43

El problema es grave. Habrá que pedir ayuda.

A continuación, detalla una serie de circunstancias que caracterizan este modelo y esta cultura. Entre otros: el crecimiento desmedido y desordenado de muchas ciudades que se han hecho insalubres para vivir; la privatización de lugares naturales que hace difícil su acceso o la construcción de "barrios ecológicos" para unos pocos; ciudades con zonas céntricas bien cuidadas, con espacios verdes, iluminación, limpieza... y otras, "donde viven los descartables de la sociedad"⁶⁹, abandonadas e inseguras; la exclusión social, inequidad en el acceso a servicios públicos, fragmentación social y crecimiento de la violencia; el narcotráfico y el consumo creciente de drogas entre los más jóvenes; la pérdida de identidad, provocada en gran parte por los medios de comunicación concentrados; los medios del mundo digital, omnipresentes, que se transforman en una verdadera "contaminación mental" que, muchas veces, reemplazan las relaciones personales por relaciones mediadas por internet: "así suele generarse un nuevo tipo de emociones *artificiales*, que tienen que ver más con dispositivos y pantallas que con las personas y la naturaleza"⁷⁰, y que termina favoreciendo el aislamiento.

Al respecto, en Cuidadores pretendemos trabajar por nuestro barrio: que esté cuidado, que esté limpio, que haya espacios verdes para todos. Por el acceso de nuestra comunidad a los servicios básicos, generando alternativas creativas y solidarias. Por la integración comunitaria. Por generar proyectos de vida que se opongan a los proyectos de muerte de las drogas y la violencia. En Cuidadores pretendemos revalorizar los saberes populares y ancestrales, la historia e identidad de nuestras comunidades. Son un tesoro, una riqueza que no debe "extinguirse". En Cuidadores trabajamos para construir comunidad, lazos comunitarios.

Un planeta descartable

"Inundaciones, inmundaciones: torrentes de inmundicias inundan el mundo y el aire que el mundo respira. También inundan el mundo las cataratas de palabras, informes de expertos, discursos, declaraciones de gobiernos, solemnes acuerdos internacionales que nadie cumple, y otras expresiones de la preocupación oficial por la ecología. El lenguaje del poder otorga impunidad a la sociedad de consumo, a quienes la imponen por modelo universal en nombre del desarrollo y también a las grandes empresas que, en nombre de la libertad, enferman al planeta, y después le venden remedios y consuelos. Los expertos del medio ambiente que se reproducen como conejos, se ocupan de envolver la ecología en el papel celofán de la ambigüedad. La salud del mundo está hecha un asco, y el lenguaje oficial generaliza para absolver: Somos todos responsables, mienten los tecnócratas y repiten los políticos, queriendo decir que, si todos somos responsables, nadie lo es."

Eduardo Galeano, Patas Arriba, La escuela del mundo al revés.



69 *Ibidem*, N.45
70 *Ibidem*, N.47

V. Inequidad planetaria

"Tanto la experiencia común de la vida ordinaria como la investigación científica demuestran que los más graves efectos de todas las agresiones ambientales los sufre la gente más pobre"⁷². Con esta cita de los obispos de Bolivia, Francisco vuelve a insistir en uno de los ejes centrales de la encíclica: la concepción de una ecología integral que une el clamor de la Tierra y el clamor de los pobres. Central, también para los Cuidadores. En este punto, Francisco da cuenta de las principales manifestaciones de la profunda inequidad planetaria en relación a la degradación del ambiente, y a la degradación humana y social: "hay una verdadera «deuda ecológica», particularmente entre el Norte y el Sur"⁷², por la extracción sin medida ni control de recursos naturales con destino a los países industrializados; la contaminación que conlleva los procesos extractivos de materias primas en la minería (mercurio en la minería del oro, dióxido de azufre en la del cobre); el uso de los espacios de los países pobres del Sur como verdaderos basureros de los desechos tóxicos que se producen en el Norte; entre otros. Sin duda, han sido también los países más industrializados los que más han contribuido a la contaminación ambiental y el cambio climático, cuyas consecuencias las padecemos todos, en particular las zonas más pobres de la Tierra. El Papa Francisco plantea que "es necesario que los países desarrollados contribuyan a resolver esta deuda limitando de manera importante el consumo de energía no renovable y aportando recursos a los países más necesitados para apoyar políticas y programas de desarrollo sostenible. Las regiones y los países más pobres tienen menos posibilidades de adoptar nuevos modelos en orden a reducir el impacto ambiental, porque no tienen la capacitación para desarrollar los procesos necesarios y no pueden cubrir los costos"⁷³.

También en lo cercano, en lo local, se reproducen estas "inequidades planetarias". Por ejemplo, cuando en nuestros barrios periféricos arrojan la basura que producen otros. En Cuidadores debemos generar conciencia sobre estas inequidades. También debemos bregar porque se salde la "deuda ecológica" de la que son acreedores los barrios más pobres de las ciudades. En Cuidadores vamos a buscar el necesario apoyo del Estado, en sus distintos niveles, para poder impulsar proyectos que tiendan a revertir la situación de nuestros barrios, porque en nuestra realidad barrial no tenemos "la capacitación para desarrollar los procesos necesarios" y no podemos "cubrir los costos".



72 Francisco. Op.cit. N.51

73 Ibídem, N.52.

El problema es grave. Habrá que pedir ayuda.

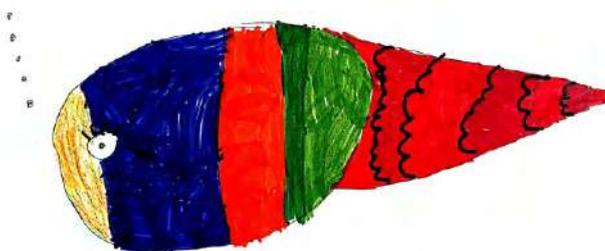
VI. La debilidad de las reacciones

"Estas situaciones provocan el gemido de la hermana tierra, que se une al gemido de los abandonados del mundo, con un clamor que nos reclama otro rumbo. Nunca hemos maltratado y lastimado nuestra casa común como en los últimos dos siglos"⁷⁴, señala Francisco. Si bien se va ganando en conciencia ecológica, las respuestas de los organismos internacionales y los Estados no se corresponden con la gravedad de la situación. Finalmente, los intereses económicos prevalecen sobre el bien común. Discursos de buenas intenciones sin consecuencias concretas; el desarrollo de una "ecología superficial o aparente que consolida un cierto adormecimiento y una alegre irresponsabilidad"⁷⁵; comportamientos evasivos que minimizan el problema; y, como telón de fondo, "el poder conectado con las finanzas"⁷⁶ que se resiste a cualquier cambio profundo.

En Cuidadores debemos generar, a nuestra medida, respuestas acordes con la gravedad del problema. Tanto en la vida personal y comunitaria, como en los proyectos laborales que encaremos, debe estar presente la idea de que propiciamos "un cambio de rumbo". Otras maneras de producir y consumir. Como señala Francisco: "en épocas de profundas crisis, que requieren **decisiones valientes**, tenemos la tentación de pensar que lo que está ocurriendo no es cierto. Si miramos la superficie, más allá de algunos signos visibles de contaminación y de degradación, parece que las cosas no fueran tan graves y que el planeta podría persistir por mucho tiempo en las actuales condiciones. Este comportamiento evasivo nos sirve para seguir con nuestros estilos de vida, de producción y de consumo". En Cuidadores, nos enfrentamos al desafío de tomar "decisiones valientes".

VII. Diversidad de opiniones

La diversidad de opiniones siempre es buena. "Pero basta mirar la realidad con sinceridad para ver que hay un gran deterioro de nuestra casa común"⁷⁸. De ahí lo imperioso de un diálogo honesto para llegar a acuerdos básicos. Hoy, en un extremo, están los que "sostienen a toda costa el mito del progreso y afirman que los problemas ecológicos se resolverán simplemente con nuevas aplicaciones técnicas, sin consideraciones éticas ni cambios de fondo"⁷⁹. En el otro extremo los que "entienden que el ser humano, con cualquiera de sus intervenciones, sólo puede ser una amenaza y perjudicar al ecosistema mundial, por lo cual conviene reducir su presencia en el planeta e impedirle todo tipo de intervención"⁸⁰. Entre ambos extremos, el "diálogo hacia respuestas integrales"⁸¹. Más allá de la diversidad de opiniones, cada vez más, desde distintos puntos de vista se impone que "el actual sistema mundial es insostenible". Como "insostenibles"⁸² son tantas realidades que vivimos a diario en nuestros barrios. Pero esto no debe sumirnos en la desesperación y el escepticismo. "La esperanza nos invita a reconocer que siempre hay una salida, que siempre podemos reorientar el rumbo, que siempre podemos hacer algo para resolver los problemas"⁸³, nos alienta Francisco. En Cuidadores, cultivamos la esperanza.



74 *Ibidem*, N.53

75 *Ibidem*, N.59

76 *Ibidem*, N.57

77 *Ibidem*, N.59

78 *Ibidem*, N.61

79 *Ibidem*, N.60

80 *Ídem*



Aportes metodológicos

En el Taller 1 de este módulo, abordamos la mirada de las ciencias. Es importante remarcar la idea de que cada vez ampliamos el círculo: *ahora abordamos a la Tierra entera como Casa Común*.

Tal como en otros temas, no es cuestión aquí de atosigar al grupo con datos, información, y estadísticas. Si se dispone del recurso de una computadora y un proyector, hay mucho material audiovisual sobre la temática⁸⁴.

La Carta Encíclica nos brinda siete ejes: siete puertas por las que entrar para ver, para entender qué le está pasando a nuestra Casa Común. Por ellas vamos a ingresar ayudándonos de símbolos. Lo que proponemos es un juego, no para trivializar la gravedad del problema ecológico sino para que participemos de su descubrimiento. Trabajaremos con siete símbolos que guardan correspondencia con los siete temas. Los símbolos los desarrollaremos a partir de un verdadero ícono de la sociedad de consumo: el código de barras. Desentrañar, develar qué símbolo corresponde a cada una de las situaciones planteadas por Francisco, es la dinámica del juego.

81 Ídem

82 Ídem, N.61

83 Ídem

84 En este sentido, sugerimos tener en cuenta los documentales de Yann Arthus-Bertrand, un reconocido fotógrafo francés que se dedicó a través de su colección de impresionantes fotografías, a generar conciencia acerca de la magnitud de los problemas que sufre la tierra y la rápida escasez de los recursos naturales. Se puede utilizar algún fragmento de este material, disponible en:

https://www.ted.com/talks/yann_arthus_bertrand_captures_fragile_earth_in_wide_angle

El problema es grave. Habrá que pedir ayuda.

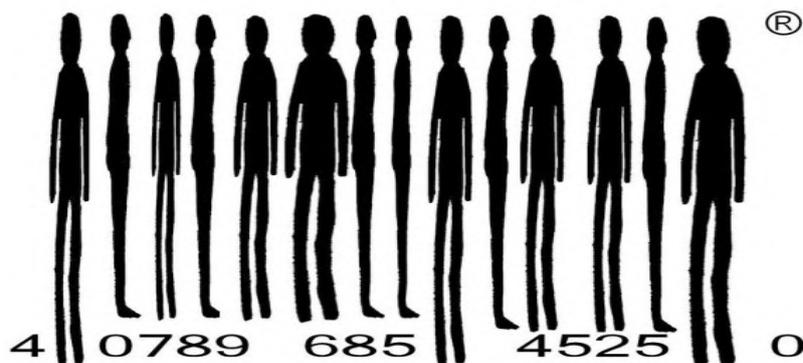
¿Qué son los símbolos?

En la comunicación humana, un símbolo es la representación perceptible de una idea o realidad compleja (generalmente abstracta). Por convención o tradición -algunas veces- o por algún tipo de analogía, el símbolo evoca, representa, ilumina otra realidad. Antiguamente, en la cultura griega, el símbolo era una señal, una contraseña de identificación o reconocimiento. Al momento de la partida, el anfitrión le regalaba a su huésped la llamada "tablilla del huésped": rompía una tablilla -generalmente de arcilla- en dos, conservando una mitad para sí y regalándole la otra al huésped. De este modo, si al cabo de mucho tiempo éste volvía a la casa, podría ser reconocido juntando los dos pedazos de la tablilla.

El símbolo, entonces, es la unión de dos partes que ensamblan. En la comunicación el símbolo "une dos partes", una que vemos y otra que el símbolo nos ayuda a ver, a reconocer, una parte que la representa. Por ejemplo, la bandera nos hace ver más allá de la tela: nos hace pensar en la Patria e identificarnos como habitantes de ella. El símbolo es como una llave, que al entrar en la cerradura nos permite abrir la puerta y ver lo que está detrás.

El símbolo que ofrecemos a continuación puede ser un ejemplo a usar en el taller. Es un código de barras que muestra seres humanos escuálidos, deformados. Esta sería la "llave" para abrir una "cerradura". Los coordinadores pueden presentar la imagen y preguntar a los jóvenes con qué "plaga" la asocian. La respuesta sería: con *el deterioro de la calidad de la vida humana y la degradación social*. Es decir, la Plaga N°4.

Se trata sólo de un ejemplo, pueden utilizarse otros. Lo que importa es que los participantes asocien el símbolo con la plaga que corresponda. Y que no sea tan sencillo: ¡que haya que pensar!



Tal como señalamos unos párrafos más arriba, el Papa Francisco tomó siete asuntos para describir lo que le pasa a nuestra Casa Común. El número 7 también es un símbolo en la Biblia: indica plenitud, totalidad. Es igual a “3+4”: el número 3 representa todo lo que viene del cielo (aire, luz y agua), y el número 4 representa al planeta tierra con sus cuatro rumbos (Norte, Sur, Este y Oeste).

Entonces, cuando usamos el 7 para simbolizar, para referir a algo, estamos refiriendo a la totalidad, a la plenitud. Nos adentramos en esa caracterización que hace el Papa pensando que en ella estará la totalidad de los problemas que hoy nos aquejan. Francisco tomó estos siete mensajes acudiendo a la mirada de la Ciencia, la Economía, las Ciencias Sociales y Políticas.

Es importante que el Coordinador y el tutor preparen previamente los materiales, como se ha sugerido para cada taller. En este caso deberá preparar fichas con el texto de cada “plaga”, según consta en la Guía para el coordinador, y siete “símbolos” en cartulinas.



Ficha para el taller 1 - El camino de la mirada de las ciencias.

Objetivo

- Identificar lo que le está pasando a nuestra Casa Común: trabajar según los contenidos de la Carta Encíclica *Laudato Si'* en su Capítulo Primero.

Presentación

El coordinador retoma brevemente lo trabajado en relación a qué es una Carta Encíclica y a quiénes está dirigida *Laudato Si'*. Luego propone profundizar los contenidos que esta carta trae. En este sentido, comenta que en el primer capítulo, el Papa Francisco aborda siete asuntos muy importantes que nos ayudan a entender qué le está pasando a la Tierra, nuestra Casa Común. Para esto, puede ayudarse con algún material audiovisual como el señalado en los *Aportes Metodológicos*, u otros. Subrayamos la importancia de generar un clima previo.

Basándose en los lineamientos de la *Guía para el coordinador* y los *Aportes Metodológicos*, el coordinador explica que para estudiar estos asuntos, vamos a usar símbolos.

Tratamiento del tema

RECURSOS: siete cajas, siete tarjetas con símbolos, siete fichas con la síntesis de las problemáticas abordadas en el primer capítulo de *Laudato Si'*. Afiches y fibrones. Un par de anteojos, un libro, una lapicera y un cartel que diga "Ciencias".



DINÁMICA: El coordinador propone organizar siete subgrupos. A cada uno les entrega un dibujo o símbolo que representa uno de los siete problemas o asuntos que el Papa Francisco aborda en el Capítulo Primero de *Laudato Si'*, y explica que la Carta Encíclica trae siete mensajes.

- **Mensaje 1:** Contaminación, basura y cultura del descarte. El clima como bien común.
- **Mensaje 2:** La cuestión del agua
- **Mensaje 3:** La pérdida de Biodiversidad
- **Mensaje 4:** El deterioro de la calidad de vida humana y la degradación social.
- **Mensaje 5:** La inequidad planetaria
- **Mensaje 6:** La debilidad de las reacciones
- **Mensaje 7:** Diversidad de opiniones.

Cada grupo recibe una tarjeta con el símbolo⁸⁵ y una ficha donde están sintetizados cada uno de los siete puntos. Brevemente se debate en grupo acerca de cuál de esas situaciones expuestas en el Capítulo Primero de la Encíclica, está simbolizada por la tarjeta que les tocó y por qué.

En plenario, cada subgrupo expone el resultado de su trabajo (que puede ser acertado o no). El resto de los grupos resuelve si le parece apropiada la elección. Si otro subgrupo eligió el mismo tema para su símbolo, argumenta por qué. Entre todos resuelven cuál de las dos posiciones es la acertada. Cada subgrupo expone y pasa por el mismo proceso, hasta que hay acuerdo general sobre el significado de cada símbolo.

En el centro del plenario hay siete cajas⁸⁵. Cada caja debe tener en la parte superior un cartel pegado con cada uno de los temas. En uno de los laterales, otro cartel con un código de barras. Puede ser cualquier código, lo importante es el tamaño del rectángulo en que está contenido: debe corresponderse exactamente al tamaño de la tarjeta con el símbolo correspondiente a ese tema.

Un integrante de cada subgrupo se acerca, busca la caja que le corresponde y apoya la tarjeta sobre el rectángulo del código de barras de la caja. Si coincide, significa que es el símbolo acertado. Puede entonces abrir la caja y llevarse el contenido. Si en esta instancia hay códigos que "no abren", se analiza entre todos cuál es el que corresponde verdaderamente a cada caja.

En la caja hay notas periodísticas que se refieren al tema, fotos, frases de *Laudato Si'* y otros documentos vinculados al problema, algunos datos que ayuden a pintar la gravedad de la situación, etc.

Sobre un papel afiche, después de haber leído el material, cada grupo realiza una síntesis de su tema señalando con claridad el título del problema que les tocó. Pueden agregar consignas propias o dibujos.

En plenario, cada grupo expone el resultado de su trabajo:

- ¿Cuál es el problema?
- ¿Por qué es grave para la Casa Común?
- ¿Se manifiesta en nuestro barrio, en nuestra ciudad o provincia?

El coordinador se ocupa de recordar que en este encuentro se ha tomado la mirada de las ciencias. Para ello, cuando cada grupo expone en el plenario, el coordinador toma unos anteojos, un libro, una lapicera y un cartel que dice "Ciencias" y se lo coloca a quien expone cada vez. Con este gesto resalta la idea de estar trabajando sobre datos que aportan las ciencias.



85 Las siete tarjetas deben diferir sutilmente en tamaño

86 Pueden ser cajas de cartón comunes, por ejemplo de productos de almacén, forradas.

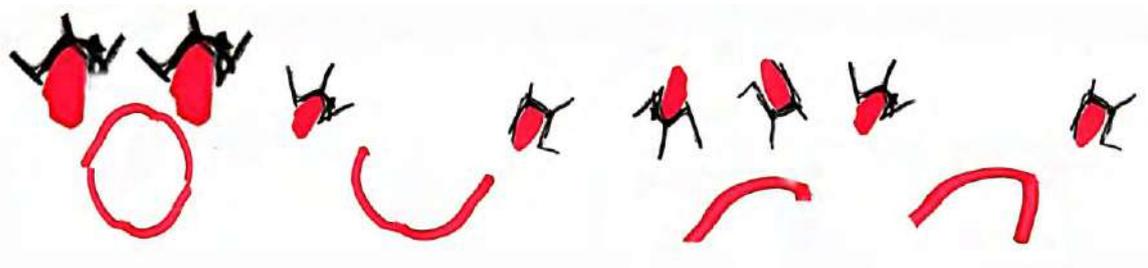
El problema es grave. Habrá que pedir ayuda.

EVALUACIÓN Y CIERRE

Se pegan los siete afiches en la sala donde se ha realizado el taller, para que queden expuestos: serán de utilidad en los siguientes encuentros. Si no se puede garantizar su permanencia, se los lleva el coordinador para ponerlos en la próxima reunión.

En plenario se recuperan los principales aprendizajes del día. Se repasan los afiches expuestos y se reflexiona en torno a la pregunta “¿Qué aprendimos hoy?”. El propósito de este momento consiste en evaluar qué conceptos se han podido incorporar y qué tipo de apropiación se ha efectuado, registrando aquellas ideas que necesitan ser reforzadas en el próximo taller.

También es importante registrar cómo han vivido el taller los y las participantes. Podemos recuperar esta dimensión proponiendo dibujar emoticonos que expresen alegría, aburrimiento, confusión, etc.



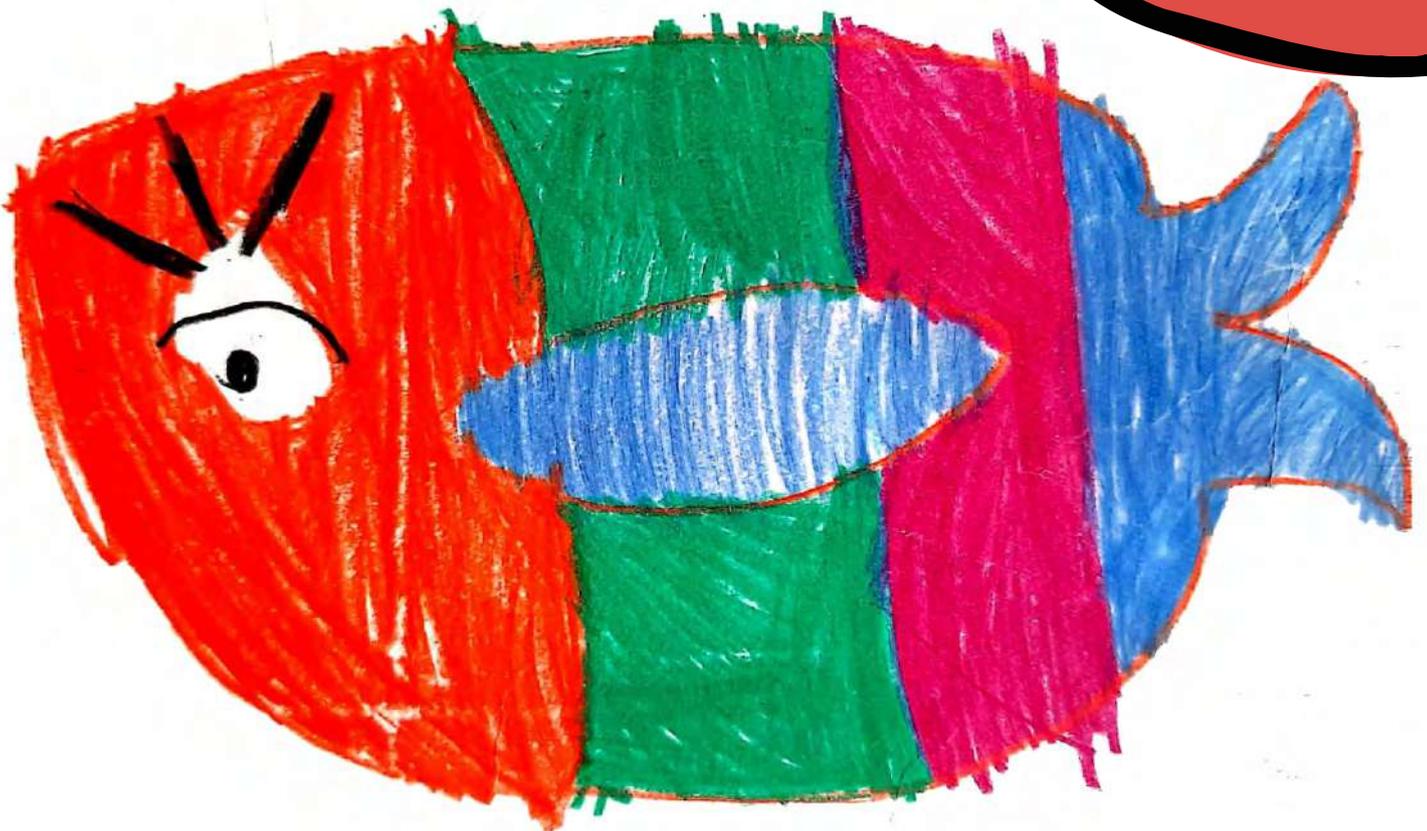
SUGERENCIAS PARA EL COORDINADOR: para conocer cuál es el estado de situación de cada uno de estos problemas en el contexto del Núcleo Territorial de que se trate, contamos con un material sumamente útil y práctico, que a la vez constituye una herramienta de trabajo para la formación de los Cuidadores de la Casa Común. Se trata de un Kit de materiales para lo que se conoce como Monitoreo Ambiental. Una de las autoras de este material, la Lic. María Elena Zaccagnini, es integrante del equipo de Cuidadores. Remitimos al link:

inta.gob.ar/documentos/kit-de-monitoreo-ambiental-rural

Sugerimos trabajar en particular Monitoreo de los arroyos y cursos de agua, Monitoreo por fotos, Monitoreo de aves. Pero cada coordinador verá cuál le resulta más útil.

El camino de la sabiduría

Taller







Taller²

El camino de la sabiduría

Guía para el Coordinador

¿Alcanza sólo con la Ciencia para entender la gravedad de lo que sucede y, sobre todo, para encontrar una solución?

"Si de verdad queremos construir una ecología que nos permita sanar todo lo que hemos destruido, entonces ninguna rama de las ciencias y ninguna forma de sabiduría puede ser dejada de lado, tampoco la religiosa con su propio lenguaje", nos dice Francisco en el capítulo segundo de la Encíclica.

"La riqueza que las religiones pueden ofrecer para una ecología integral"

"Al principio Dios creó el cielo y la tierra. La tierra estaba vacía y en desorden, las tinieblas cubrían los abismos mientras el Espíritu de Dios aleteaba sobre las aguas" (Gn. 1, 1-2).

Así comienza el conocido relato de la creación en el Génesis. Dios crea y ordena, con el poder de su palabra, todo el universo. En una secuencia magnífica de cinco días, crea la luz y la separa de las tinieblas; crea el firmamento que separa las "aguas de arriba" de las "aguas de abajo" del cielo; ordena a las aguas de abajo que se junten y emerja lo seco, la tierra, separada del mar; ordena a la tierra que produzca hierba verde y árboles con fruto; crea en los cielos el sol, la luna y las estrellas para señalar el día y la noche, el sucederse del tiempo y las estaciones; crea los peces en las aguas y las aves en el cielo; crea los animales que pueblan la tierra. Por último, el día sexto, crea al hombre, "a su imagen, a imagen de Dios, varón y mujer los creó". El séptimo día, descansó.

La primera característica que una mirada religiosa ofrece, es que, para las religiones, la **NATURALEZA es CREACIÓN**, con todo lo que esto implica. Nos advierte Francisco en su Encíclica: "No ignoro que, en el campo de la política y del pensamiento, algunos rechazan con fuerza la idea de un Creador, o la consideran irrelevante, hasta el punto de relegar al ámbito de lo irracional la riqueza que las religiones pueden ofrecer para una ecología integral y para un desarrollo pleno de la humanidad"⁸⁷.

No será el propósito de nuestros talleres debatir ambas posiciones, menos aún imponer una. Pero sí propiciar una experiencia que -honestamente anticipamos- se basa en la mirada religiosa, se nutre del antiguo lenguaje de la sabiduría: contemplar lo que nos rodea con asombro. No verlo como paisaje rutinario que no nos dice nada, ni como "recurso", ni como obstáculo a mis deseos o problema a resolver. Verlo, sentirlo, en su primigenio misterio. Para la mirada religiosa, la huella de Dios

El problema es grave. Habrá que pedir ayuda.

está en todo. Todo tiene valor en sí y merece respeto por ser obra de Dios. Para la mirada religiosa hay leyes y armonías eternas, establecidas por el Creador. Todo es digno de alabanza. En el relato bíblico se nos indica que el mundo procedió de una decisión, no del caos o la casualidad. Tiene un sentido trascendente. La naturaleza es creación y es un LIBRO que hay que aprender a leer. Es el Libro de la Vida, escrito en letras vivas: el más antiguo, sobre el que se basa cualquier sabiduría. Cuando olvidamos cómo leer este libro, nuestra vida se empobrece.

El hombre también es criatura. El hombre es parte de la creación. Tiene un origen común con todo lo creado. San Francisco de Asís, quien es "modelo" para la encíclica *Laudato Si'*, vivía en profundidad esta sencilla verdad, esta profunda intuición del corazón humano, al llamar hermana, hermano, a todos los seres. Así mismo, en todos los relatos en los que las más diversas culturas han plasmado su visión del origen, el hombre tiene un lugar preeminente en la creación. En el relato bíblico que proponemos, **el hombre es la cúspide de la creación**, la obra que culmina -el sexto día- la obra creadora. Se dice que fue creado "a imagen de Dios", destacando su peculiaridad. El Creador entra en diálogo con el hombre. Como señala Francisco, Dios puede decirnos a cada uno de nosotros, como al profeta Jeremías: "Antes que te formaras en el seno de tu madre, yo te conocía".

El Popol Vuh, libro sagrado de la cultura maya

El Popol Vuh es -sin lugar a dudas- el más importante de los textos mayas que se conservan. Se distingue no sólo por su extraordinario contenido histórico y mitológico, sino por sus cualidades literarias, las que permiten que se le pueda colocar a la altura de grandes obras épicas como el Ramayana hindú o la *Ilíada* y la *Odisea* griegas. Como éstas, el Popol Vuh no es un simple registro histórico: es, a final de cuentas –como bien ha dicho Alan J. Christenson, autor de un reciente estudio y una traducción del texto quiché– una declaración universal sobre la naturaleza del mundo y el papel del hombre en él.

El contenido se puede dividir en los siguientes apartados:

- **La creación.** En la primera parte del Popol Vuh, los dioses hacen surgir del mar primordial los valles y las montañas, y crean las plantas y los animales. Deciden crear a seres que los veneren y les hagan ofrendas. Los tres primeros intentos fracasan; en el primero las criaturas son los animales de cuatro patas y las aves, pero como son incapaces de hablar deciden hacer un segundo intento. En éste forman una criatura de lodo, pero ésta se disuelve al mojarse. En el tercer intento hacen hombres de madera, pero éstos son incapaces de venerarlos, por lo que deciden castigar su soberbia con un huracán y provocan que sus animales, sus herramientas y las piedras de sus casas se vuelvan contra ellos; los monos son los descendientes de aquellos hombres de madera. En el cuarto intento logran su propósito y crean al hombre, al que forman con maíz. Estos hombres, que saben cumplir sus obligaciones con sus creadores, son capaces de ver todo, en el tiempo y en el espacio, por lo que los dioses deciden nublar su visión. Ésta es la humanidad que ahora puebla la tierra.





• **Los héroes divinos.** Además del recuento de la creación del mundo y los hombres, en el Popol Vuh se relatan las aventuras de los héroes divinos, que limpian el mundo de obstáculos para el hombre y establecen las pautas de conducta adecuada para la humanidad. En esta parte del libro los protagonistas son varias parejas, “guardianes de los días”, los adivinos que interpretaban los augurios del calendario sagrado de 260 días. Los eventos en cada escenario aparecen combinados: los héroes pasan de la faz de la tierra al inframundo y viceversa. Esos movimientos, con los de los otros participantes en las historias, prefiguran los movimientos del Sol, la Luna, los planetas y las estrellas.

• **Historia del linaje quiché.** El resto del libro relata la historia del linaje quiché, cuyos fundadores se encontraban entre los primeros seres humanos, desde aquellos tiempos inmemoriales hasta después de la conquista española.

La preeminencia del hombre sobre toda la creación **no le da derecho de dominio sin límites.** El dominio del hombre se pone de manifiesto en dos mandatos: labrar y cuidar (*"Tomó, pues, Jehová Dios al hombre, y lo puso en el huerto de Edén, para que lo labrara y lo cuidase"* - Gn. 2, 15). La preeminencia del hombre implica una responsabilidad. Señala Francisco en la Encíclica: *"Si reconocemos el valor y la fragilidad de la naturaleza, y al mismo tiempo las capacidades que el Creador nos otorgó, esto nos permite terminar hoy con el mito moderno del progreso material sin límites. Un mundo frágil, con un ser humano a quien Dios le confía su cuidado, interpela nuestra inteligencia para reconocer cómo deberíamos orientar, cultivar y limitar nuestro poder"*¹⁸⁸.

Hasta el propio criterio de la propiedad privada de la tierra y sus recursos es cuestionado por esta concepción. "De Jehová es la tierra y su plenitud / El mundo, y los que en él habitan. / Porque él la fundó sobre los mares, / Y la afirmó sobre los ríos.", cantaba David en su Salmo. Esta concepción se vio reflejada en la antigua legislación bíblica. "La tierra no puede venderse a perpetuidad, porque la tierra es mía, y vosotros sois forasteros y huéspedes en mi tierra" (Levítico 25,23). Nuestros pueblos originarios de América entendieron y vivieron profundamente esta verdad. Para los Kollas y otros pueblos de América, la propiedad de la tierra era comunitaria. Y hoy siguen sosteniendo su cultura.

Objetivo

- Comprender la importancia que tiene trabajar los problemas de la Casa Común desde la mirada de las religiones.

El problema es grave. Habrá que pedir ayuda.

Presentación

Quien coordina explica que el deterioro de la Casa Común es muy serio. Repasa con los participantes los siete mensajes de las Ciencias a los que se refiere la carta Encíclica en su Capítulo Primero para entender lo que le pasa a la Casa Común. Al mismo tiempo, señala que no alcanza con mirar el problema desde las ciencias, y que en este encuentro se integrará la mirada de las religiones y de otras manifestaciones culturales, lo cual está desarrollado en el Capítulo Segundo de la Encíclica *Laudato Si'*: “*El evangelio de la Creación*”.

Tratamiento del tema

Este Taller se trabaja con dos dinámicas:

- **DINÁMICA DEL LIBRO DE LA VIDA (P. Javier Saravia, SJ. Mexicano):**

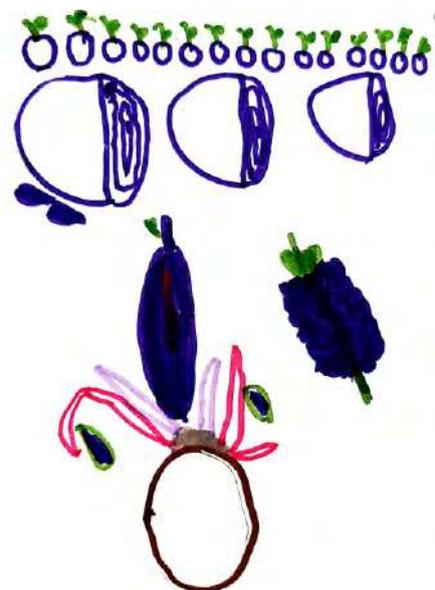
RECURSOS:

- Una sábana blanca y una tabla. Se colocará en el suelo como apariencia de libro.
- Unas figuras recortadas y de colores: el sol, la luna y estrellas.
- Un poco de tierra en un platito de barro, un frasco con agua, unas semillas, flores, hierbas, ramita de árbol, frutas, etc.
- Si es posible: un pajarito en una jaula y un pez en un frasco de vidrio o figuras recortadas.
- Un queso o algún producto de los animales.
- Una pareja de hombre y mujer, se invita a los participantes.

DINÁMICA: Se coloca en el suelo el libro de la vida, la sábana vacía. Y se lee muy despacio: “*Al principio Dios creó el cielo y la tierra. La tierra estaba desierta y sin nada, las tinieblas cubrían los abismos mientras el Espíritu de Dios aleteaba sobre las aguas*” (Gn. 1,1-2).

Se van colocando oportunamente los objetos: “Y Dios creó las estrellas, el sol y la luna... Y Dios creó el suelo seco llamado tierra y las aguas... Y Dios mandó que la tierra diera semillas, pastos y árboles... Y Dios mandó que se llenara de animales vivientes: peces, y otros animales... Y vio Dios que todo era bueno. Y al último dijo: «*Hagamos al ser humano a nuestra imagen y semejanza... A imagen de Dios los creó: varón y mujer los creó*»” (Gn. 1, 27).

Se pone la pareja sobre el libro de la vida: “Y vio Dios que todo era bueno”.

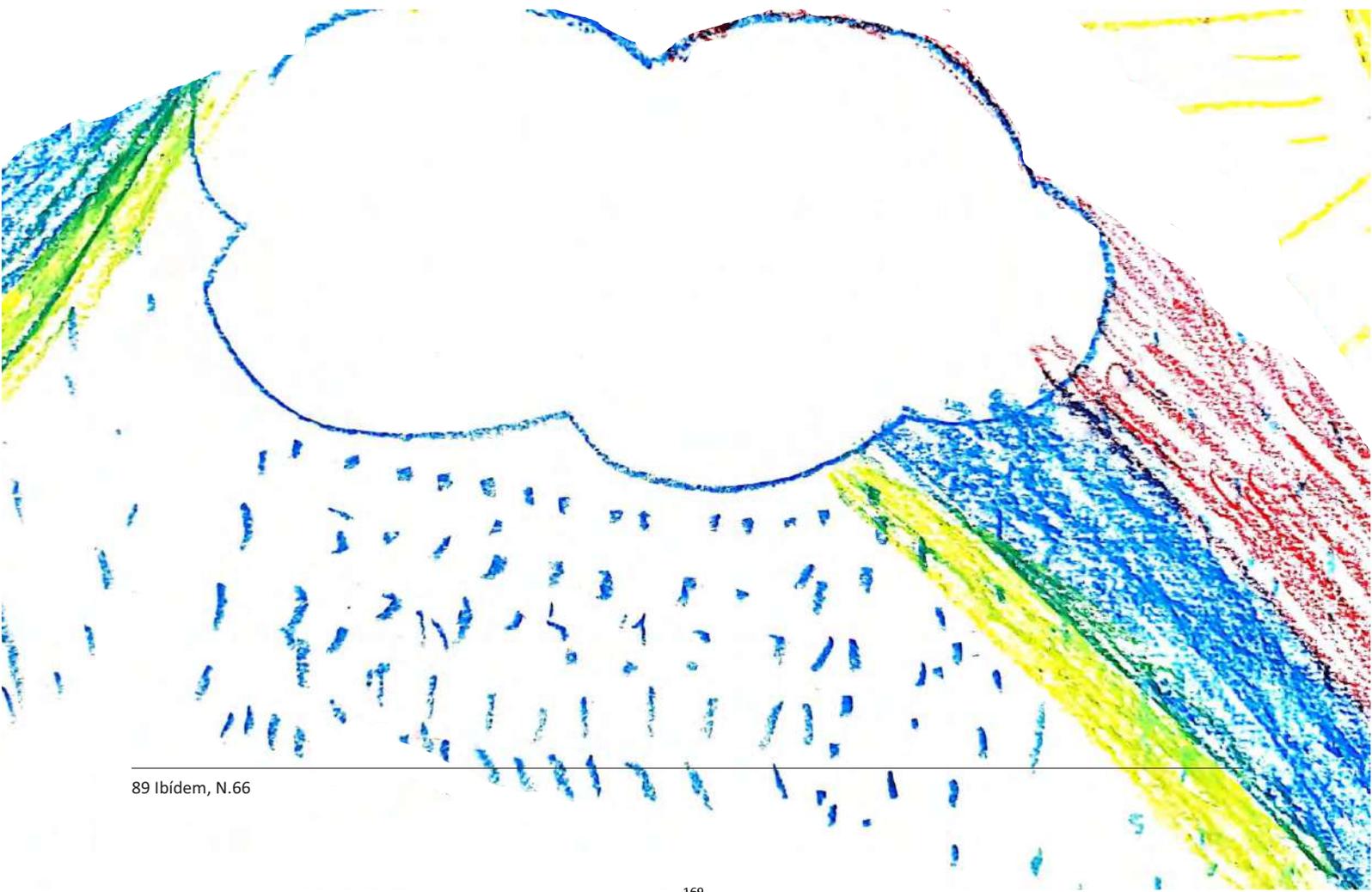


Se continúa leyendo pausadamente: “Este es el libro de la vida: por medio de él nos habló y habla Dios... Pero, como nos dice San Agustín, cuando la humanidad por el pecado cegó su vista, y cerró sus oídos y ya no pudo leer ese primer libro que Dios había escrito en la naturaleza -en la vida- ni oír ahí su palabra... (*La pareja se da las espaldas y se tapan ojos y oídos*) Dios fue preparando un SEGUNDO LIBRO y lo quiso hacer a través de la vida de un pueblo que Él escogió, y de su historia de salvación. A este segundo libro es al que llamamos BIBLIA”.

Se coloca la Biblia sobre el libro de la vida: “Y así, la Biblia es una ayuda, una luz nueva que nos permite volver a leer en el libro de la vida y en nuestra vida, escuchar y comprender la Palabra de Dios. Por lo tanto, el Libro de la Biblia no debe estar separado del Libro de la Vida, sino *dentro* del mismo.” (*En este momento se pone una lámpara dentro de la Biblia*). “No para encandilarnos sino para iluminar el libro de la Vida”.

A continuación, se pone un espejo dentro de la Biblia: “¿Por qué la Biblia es como un espejo? Porque ahí en Abraham, Moisés, los Profetas, Jesús, las comunidades... nos miramos a nosotros mismos.”

El coordinador, tomando el capítulo segundo de *Laudato Si'*, dice entonces que en el libro del Génesis queda muy claro que “*la existencia humana se basa en tres relaciones fundamentales, estrechamente conectadas: la relación con Dios, con el prójimo y con la tierra. Según la Biblia estas relaciones vitales se han roto, no solo externamente, sino adentro de nosotros. Esta ruptura es el pecado. La armonía entre el Creador, la humanidad y todo lo creado fue destruida por haber pretendido ocupar el lugar de Dios*”⁸⁹.



El problema es grave.

Habrá que pedir ayuda.

- **DINÁMICA DEL LIBRO DEL CONSEJO O LIBRO DE LA COMUNIDAD.** (Popol Vuh: "Popol" significa reunión, comunidad, casa común, junta. "Vuh": significa libro).

RECURSOS: afiches, fibrones, extractos del Popol Vuh impresos (para el trabajo en tres grupos)

DINÁMICA: El coordinador dice que -así como se ha trabajado el relato de la Creación a través del Génesis y la dinámica del Libro de la Vida y de la Biblia desde la religión y cultura cristiana- se trabajará otro relato de la creación: el relato del Popol Vuh.

El hombre de barro, de madera, de maíz

El Popol Vuh de la cultura Quiché, de influencia en toda Mesoamérica con epicentro en la actual Guatemala, presenta un interesante relato de la creación del hombre, ya que podemos catalogarlo de "evolucionista": los hombres de barro, de madera, de maíz. Hay "ensayos" que fracasan o no llegan plenamente al objetivo previsto: que las criaturas hablaran, que tuvieran conciencia y pudieran reconocer, nombrar y alabar a sus creadores.

El coordinador propone trabajar en tres subgrupos. A cada uno le da un texto distinto y una consigna:

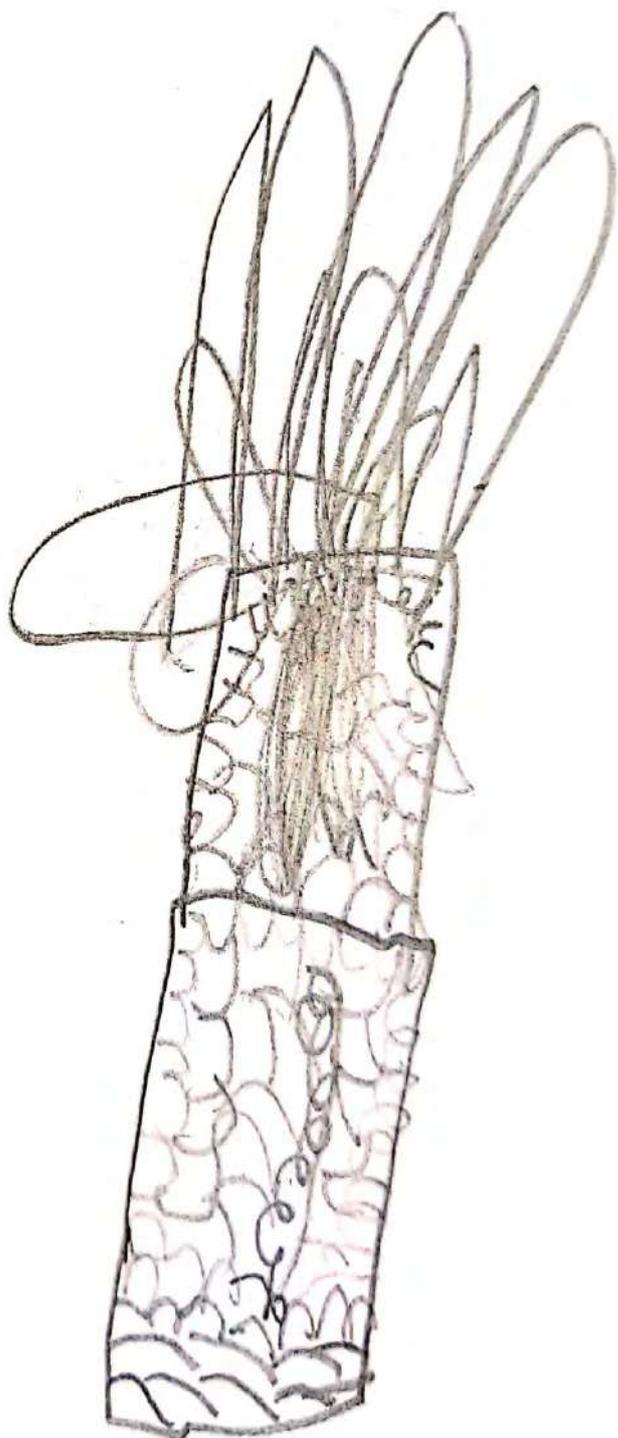
- **Grupo 1.** Primer ensayo de la creación. No hablan. El grupo lee el texto y señala las palabras o frases que le llaman la atención. En un papel afiche dibujan la escena y le ponen un nombre.

"... Que cada uno haga oír su lenguaje según su clan, según su manera". Así fue dicho a los venados, pájaros, pumas, jaguares, serpientes. (...) Pero no pudieron hablar como hombres: solamente cacarearon, solamente mugieron, solamente graznaron; no se manifestó ninguna forma de lenguaje (...) En seguida fueron ensayados seres construidos, seres formados, por los Constructores, los Formadores, los Procreadores, los Engendrados. "Que se pruebe todavía. Ya se acerca la germinación, el alba. (...) ¿Cómo ser invocados, conmemorados, en la superficie de la tierra? (...) De tierra hicieron la carne. Vieron que aquello no estaba bien, sino que se caía, se amontonaba, se ablandaba, se mojaba, se cambiaba en tierra, se fundía; (...) al principio hablaron, pero sin sensatez. En seguida, aquello se licuó, no se sostuvo en pie".



- **Grupo 2.** Segundo ensayo de la creación. Hablan pero no tienen memoria. El grupo lee el texto y realiza una dramatización para comunicar al plenario.

Ante el fracaso, ensayan entonces la construcción de un hombre de madera: "Entonces dijeron la cosa recta: "Que así sean, así, vuestros muñecos contruidos de madera, hablando, charlando en la superficie de la tierra". —"Que así sea", se respondió a sus palabras. Al instante fueron hechos los muñecos contruidos de madera; los hombres se produjeron, los hombres hablaron; existió la humanidad en la superficie de la tierra. Vivieron, engendraron, hicieron hijas, hicieron hijos, aquellos muñecos contruidos de madera. No tenían ni ingenio ni sabiduría, ningún recuerdo de sus Constructores, de sus Formadores; andaban, caminaban sin objeto. No se acordaban de los Espíritus del Cielo; por eso decayeron. Solamente un ensayo, solamente una tentativa de humanidad. (...) Se dice que su posteridad son esos monos que viven actualmente en las selvas".



- **Grupo 3.** Tercer ensayo de la creación: el hombre y la mujer de maíz. El grupo lee el texto y responden: "En este relato: ¿qué los hace ser hombres y mujeres? ¿Cuáles son sus características?". Escriben las respuestas en papel afiche. Pueden hacer también un dibujo.

Por fin forman al hombre de maíz: "Los llamados Procreadores, Engendadores, Constructores, Formadores, Dominadores poderosos del Cielo, hablaron así: "Ya el alba se esparce, la construcción se acaba. He aquí que se vuelve visible el sostén, el nutridor, el hijo del alba, el engendrado del alba. He aquí que se ve al hombre, a la humanidad, en la superficie de la tierra" (...) Así vinieron, a celebrar Consejo sobre la aparición del alba: consiguieron, encontraron, lo que debía entrar en la carne del hombre. (...) Entonces fueron molidos el maíz amarillo, el maíz blanco (...) Inmediatamente fue pronunciada la Palabra de Construcción, de Formación de nuestras primeras madres, primeros padres; solamente mazorcas amarillas, mazorcas blancas, entraron en su carne: única alimentación de las piernas, de los brazos del hombre. Tales fueron nuestros primeros padres, tales fueron los cuatro hombres contruidos: ese único alimento entró en su carne. (...) Entonces tuvieron apariencia humana, y hombres fueron; hablaron, dijeron, vieron, oyeron, anduvieron, asieron (...) La

El problema es grave.

Habrá que pedir ayuda.

memoria fue, existió. (...) Entonces existieron también sus esposas, vivieron sus mujeres. Los dioses celebraron consejo. Así, durante su sueño, los cuatro recibieron mujeres verdaderamente bellas (...) Cuando se despertaron, sus mujeres existieron: sus corazones se regocijaron al instante a causa de sus esposas. (...) Ellos engendraron a los hombres, a las tribus pequeñas, a las tribus grandes. Ellos fueron nuestro tronco, de nosotros, los hombres quichés."

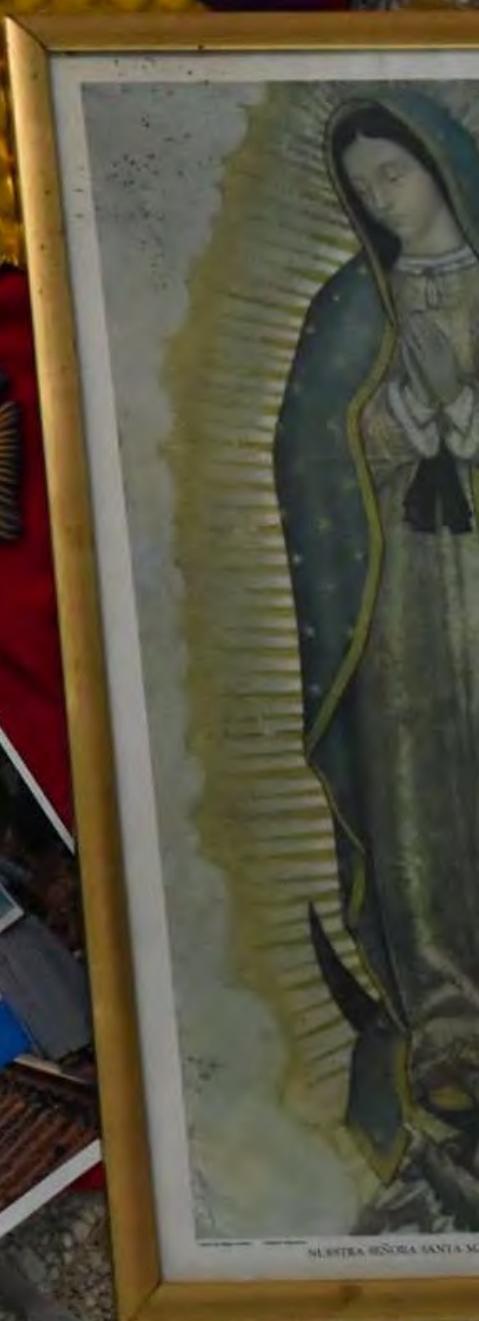
EVALUACIÓN Y CIERRE

En plenario se comparten los trabajos de cada grupo. El coordinador promueve una lectura que integre los relatos y los potencie desde la VIDA y desde la existencia de los libros sagrados como caminos de sabiduría que nos ayudan a entender cuál es la misión que tenemos en ella. Es propicio también insistir con la idea del rol que como Cuidadores se refuerza desde estos relatos a la luz de Laudato Si'.

*El camino de
los valientes*

Taller

3



Taller3

El camino de los valientes

Guía para el Coordinador

Como decíamos en los párrafos iniciales de este Módulo, cuidar y defender la Casa Común en los términos propuestos por la Encíclica *Laudato Si'*, implica tomar decisiones y correr riesgos.

Por un lado, debido al camino de “conversión” personal al que nos invita el Papa Francisco al estilo de la propuesta del Evangelio. Y por otro, por los intereses que están en juego siempre en las cuestiones ambientales... intereses a los que debemos “incomodar” necesariamente, si queremos tomar un camino como el que nos invita a recorrer la *Laudato Si'*.

El problema es grave, ya lo dijimos. Se requieren “decisiones valientes”, como dice el Papa, que reviertan los “comportamientos evasivos” que tenemos habitualmente en relación con las cuestiones ambientales⁹⁰. Tenemos que dejar de creer que nuestra Casa Común puede seguir resistiendo los maltratos a los que la sometemos, y empezar de una buena vez a revertir la situación.

“Lo que está ocurriendo nos pone ante la urgencia de avanzar en una valiente revolución cultural...”, dice Francisco. ¿Cómo embarcarnos en esta “valiente revolución cultural”? Ni más ni menos que asumiendo un rol protagónico, estando a la altura de nuestras difíciles circunstancias. Y esta tarea –que parece titánica- en realidad está al alcance de la mano: se inicia con pequeñas-grandes acciones concretas, que llevan a cabo personas concretas, o mejor dicho conjuntos de personas concretas... porque las grandes gestas siempre son colectivas.

Jesús –hablando de caminos valientes...!- fue otro que supo pararse ante los desafíos de su tiempo, y encarnó una verdadera revolución cultural, tocando unos cuantos intereses que estaban en juego en aquel momento (...y no sólo en aquel momento: hay historias que tienen una vigencia perenne).

Sobran los ejemplos de hombres y mujeres que se jugaron la vida por gestas que parecían imposibles. *Laudato Si'* y su traducción a través del proyecto de los Cuidadores, invitan a encarnar este desafío. De la mano de algunos ejemplos concretos, de nuestra tierra y de la Patria Grande, repasaremos a través de este módulo, todo aquello que está en juego en las entrelíneas de esta invitación.

Ficha para el taller 3- El camino de las/os valientes

Objetivos

- Generar conciencia del desafío que implica la tarea de ser Cuidadores de la Casa Común.
- Conocer experiencias concretas de Cuidado de la Casa Común a través de personas que hasta dieron su vida por ello.

Presentación

El coordinador presenta el tema diciendo que Cuidar la Casa Común es también, muchas veces, una tarea de riesgo. Para hombres y mujeres valientes. Para Jóvenes jugados.

Tratamiento del tema

RECURSOS: proyector y computadora (si es posible), o material gráfico específico según lo detallado en la dinámica a continuación. Afiches, fibrones.

DINÁMICA: La propuesta consiste en presentar a los jóvenes dos o tres experiencias concretas de “cuidado de la Casa Común”. Se puede utilizar material audiovisual o gráfico, dependiendo de la disponibilidad de recursos que haya en cada Núcleo Territorial.

Sugerimos tres ejemplos:

- *La experiencia de lucha de pescadores artesanales del río Paraná*, para impedir la construcción de una represa en el Paraná medio. Se trata de la lucha de pescadores artesanales liderados por Luis “Cosita” Romero, un baqueano del río que está participando de la experiencia de Cuidadores de la Casa Común en Entre Ríos. Es una historia conmovedora y cercana. Luis Romero es un modelo a imitar para los y las cuidadores/as de la casa común⁹¹.
- *La vida y lucha de Berta Cáceres*⁹², asesinada en marzo de 2016 por defender los derechos de las comunidades indígenas en Honduras.
- *El caso Santiago Maldonado*⁹³. La desaparición y muerte de Santiago es una experiencia que golpea fuertemente al país, después de haber vivido el trágico genocidio de la dictadura militar. Se propone trabajar este caso, con profundidad, señalando sobre todo el contexto en el que se ha producido esta desaparición forzada: la lucha de los mapuches por la tierra, de la cual es Benetton hoy el dueño.



91 En caso de poder utilizar material audiovisual, para la experiencia de lucha de los pescadores del río Paraná, sugerimos algunos documentales cortos disponibles en el sitio YouTube: “Lucha contra la represa del Paraná Medio”, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=GwxxHZzWxBA>. “Baqueanos del río”, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=GRLRUTivs00>. “Paraná medio: historia de un amor”, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=EVXALsY7eOw>

92 Ver Anexo: “Muerte de Berta Cáceres es un ataque a los derechos humanos de Centroamérica”.

Tanto si se utiliza material audiovisual como si se recurre al material gráfico, se debe procurar dar cuenta de los ejes centrales de estas u otras experiencias concretas, describiendo las luchas que se han seleccionado y cuáles son sus protagonistas.

En subgrupos se trabajan las siguientes consignas:

- ¿Quién o quiénes son los protagonistas de esta experiencia?
- Describir brevemente en qué consistió la lucha del protagonista de la experiencia.
- Señalar qué intereses estaban en juego. ¿A favor de quiénes y en contra de quiénes?
- Describir qué consecuencias tuvo la lucha de ese o esa protagonista y por qué suponen que se desarrolló de tal manera.

El taller finaliza con un plenario en el que se ponen en común las respuestas y se reflexiona sobre la valentía de estos protagonistas y el riesgo que han asumido. A veces hasta llegar a perder la vida.

EVALUACIÓN Y CIERRE

Al finalizar el plenario se propone realizar un cierre en el que cada cuidador escriba una frase destinada al protagonista o los protagonistas elegidos para el taller: *“Mensaje de un Cuidador de la casa Común de... a...”*

*El camino de Cuidadores
de la Casa Común*

**Talleres
4 al
10**





Taller 4 al 10

El camino de Cuidadores de la Casa Común

Guía para el Coordinador

Como mencionamos al inicio del Módulo III, los siete talleres que se plantean a continuación, procuran presentar los Ejes de Trabajo Digno que propone Cuidadores de la Casa Común, como respuestas posibles y proactivas, creativas y colectivas al diagnóstico que hace *Laudato Si'*. Se trata de Ejes orientativos, de referencia, no son ejes cerrados. Los siete talleres procuran recorrer el camino de la generación de oportunidades de trabajo digno para los jóvenes en tareas del cuidado de la Casa Común.

Resulta estratégico presentar estos ejes en relación a los problemas que plantea la Encíclica *Laudato Si'*.

Los talleres incluyen experiencias concretas del proyecto Cuidadores de la Casa Común, que se están llevando a cabo en los Núcleos Territoriales que ya comenzaron con la implementación del Proyecto.

Aportes metodológicos

Invitación a Emprendedores y Visitas

En el camino recorrido hasta el momento, ha resultado sumamente enriquecedor trabajar estos talleres invitando a emprendedores y emprendedoras que trabajan en proyectos similares. Al mismo tiempo, la realización de visitas a los emprendimientos productivos o de servicios, son potentes motivadores para los grupos. Sugerimos trabajar con esta lógica en cada comunidad.

Por este motivo, aquí nos limitaremos a compartir las experiencias concretas que vamos realizando en cada uno de los ejes de trabajo de Cuidadores de la Casa Común, vinculándolas con las siete plagas del “modelo de las ganancias a cualquier costo”.

No incluiremos dinámicas de Taller porque apelamos a que en cada territorio se puedan generar las visitas propuestas. Cada Visita – sea de un emprendedor a los talleres o bien de los jóvenes a los emprendimientos- debe terminar con una rueda de reflexión acerca de lo que sintieron, pensaron, aprendieron. También deben recogerse -si surgen- motivaciones particulares.

¡Recordar que estamos en momento de identificar los proyectos productivos que van a encarar los grupos de Cuidadores!

El camino de Cuidadores de la Casa Común

Teniendo en cuenta los ejes del Proyecto mencionados en la Introducción del Manual, a continuación haremos referencia a iniciativas concretas ya en marcha en los distintos Núcleos Territoriales donde se está llevando a cabo el Proyecto Cuidadores de la Casa Común.

1. Servicios para mejorar el hábitat y fomentar una cultura ecológica integral: Promoción y cuidado del medio ambiente; campañas de concientización; formación de promotores ambientales y limpieza de microbasurales; guías turísticos desde el paradigma de la ecología integral; etc.

Turismo sustentable

Es un eje de trabajo que toma como experiencias fundantes a “Guardianes del río” (Alto Verde, Santa Fe. Experiencia de la Universidad del Litoral) y “Baqueanos del Río” (Paraná, Entre Ríos. Experiencia de pescadores artesanales, ya referida). En la práctica de estos meses, este eje resulta uno de los más desafiantes puesto que requiere de un gran trabajo articulado y sostenido.

En la localidad de Victoria (Entre Ríos) se avanza en un proyecto de turismo sustentable, alternativo, que comienza con el reconocimiento y señalización de senderos linderos al Quinto Cuartel, en la ribera del Río Paraná.

Turismo sustentable en Victoria

El proyecto trabaja en la inclusión socio laboral y socio cultural de habitantes de la zona costera del barrio Quinto Cuartel, a partir del fortalecimiento de identidades costeras y de islas, incorporando los territorios en cuestión, sus habitantes y las relaciones con la realidad que los rodea. En este marco, creemos que, en el planteo del cuidado de los ambientes, surge la necesidad de preservar el trabajo, como derecho, como bien, como identidad. El principal objetivo es conformar un grupo de guías de turismo, respetuoso de identidades y territorios de la costa e islas del Barrio, capaz de ofrecer sus servicios y consolidarlos como fuente de trabajo.

Teniendo en cuenta la vulnerabilidad de este territorio, tanto en cuestiones sociales como ambientales, el proyecto alienta mejores prácticas, que estimulen la creatividad colectiva, con el fin de encontrar mancomunadamente “formas de desarrollo sostenible y equitativo, en el marco de una noción más amplia de lo que es la calidad de vida”⁹⁴.

El fortalecimiento y cuidado de “lo común”, dará la posibilidad de insertarse en redes nuevas y existentes, de manera de dar a conocer y transmitir aquello que es propio y las formas de trabajo encaradas en el programa. Con la intención de que el proyecto y sus participantes se presenten como una nueva referencia local de trabajo y relación respetuosa con el lugar que habitamos, demostrativo de lo que podría ser un desarrollo sustentable de toda la ciudad.

Las actividades realizadas por el grupo han incluido recorridos múltiples, donde se fueron decidiendo temas y circuitos posibles, teniendo en cuenta distancias, lugares de descanso necesarios, puntos de encuentro y de observación. En simultáneo se fueron confeccionando mapas de dichos recorridos, puntapié para futura folletería y material a entregar a visitantes y locales. Durante las salidas y recorridos, ha sido sumamente enriquecedor el encuentro con otros colectivos de despliegue territorial e institucional. Por ejemplo, el encuentro realizado en la costa del Barrio Quinto Cuartel, en noviembre de 2016, con alumnos y docentes de la Escuela de Artes Visuales y representantes de organizaciones (Baqueanos del Río de Paraná, El Paraná no se Toca de Rosario y Guardianes de Victoria).

En la actualidad, el grupo se está reorganizando, ya que cuenta con la posibilidad inminente de equiparse y capacitarse nuevamente, acercándose cada vez más a lograr la profesionalización y salida laboral concreta.

Soledad Ferrería, educadora del núcleo territorial Victoria, Entre Ríos.



2. Trabajo con la tierra, producción de alimentos y elaboración de productos naturales:

Producción de alimentos de huerta y granja para mejorar y diversificar la alimentación de los jóvenes y sus familias y comercializar los excedentes; elaboración de productos no tóxicos para la limpieza de los hogares y el aseo personal; generación de viveros; forestación; producción de miel y derivados; etc.

En este eje es importante señalar que se ha firmado un convenio con AUBASA, la empresa Autopistas Buenos Aires. Este convenio permite que jóvenes cuidadores puedan realizar prácticas rentadas de forestación, construcción de maceteros, embellecimiento de rotondas, entre otras acciones que modifiquen la vida de esas rutas.

Otro convenio que significa una alianza estratégica a nivel nacional es el que Cuidadores firmó con el INTA, con el fin de fortalecer los proyectos que surjan en esta línea. En este sentido, durante 2017 los jóvenes Cuidadores que eligieron proyectos de forestación y/o viveros forestales se capacitaron en la Planta Forestal de 25 de Mayo, provincia de Buenos Aires.

El camino de Cuidadores de la Casa Común

Huerta agroecología: trabajo con la tierra y producción de alimentos sanos.

Haciendo un poco de historia

En nuestra primer etapa de formación integral (diciembre 2016/febrero 2017) los Cuidadores de la Casa Común nos enriquecimos muchísimo. El proceso de formación y aprendizaje atravesado, puso en prioridad las salidas grupales y el tomar conocimiento y experiencia directa de aquellos hombres y mujeres referentes del trabajo con la tierra.

En una calurosa tarde de enero, visitamos la quinta productiva de la familia Trujillo, localizada en Berazategui. Nos nutrimos en su historia de más de 20 años de trabajo familiar produciendo verduras y hortalizas frescas. Recorrimos el predio en producción, observamos, preguntamos y cosechamos nuestros tomates!!! Valiosísimo y en consonancia con nuestro paradigma del Cuidado, nos hicimos de los principales fundamentos que sustentan la transición de una agricultura convencional, hacia una agricultura agroecológica. Una alternativa viable en el camino de generar más alimentos con sustentabilidad ambiental.

Ese encuentro nos fundó en una alianza de trabajo e intercambio que promete seguir creciendo y que ha sido una clave en nuestro proceso. Desde abril a la fecha nos capacitamos en la práctica. Aprender haciendo es promover hábitos diarios de compromiso con el Cuidado: “lleva tiempo y hay que tenerle mucho amor a las plantas. Dar una vida nueva es saber cuidarla” (en palabras de Manuel nuestro productor referente).

Lentos pero sin pausa, fuimos dando pasos: cercamos el terreno (30x60m aproximadamente) para evitar el ingreso de animales; valoramos una superficie soleada, hicimos la limpieza del terreno; diseñamos y planificamos que variedades producir en una primer etapa y la importancia de los corredores aromáticos; preparamos el suelo; nos ocupamos del sistema de riego (manual a la fecha), adquirimos algunos elementos y herramientas de trabajo necesarias. Y mucho compromiso diario!!! Es fundamental y es uno de los desafíos ante una práctica que se ha ido perdiendo en las generaciones, debido entre otros múltiples factores, a las rutinas diarias de vida y de consumo alimentario. Más aún para los jóvenes, cultivar la tierra es una invitación a sostener la paciencia y a respetar los ciclos propios del cultivo. Nada se puede acelerar, porque la opción ha sido producir bajo técnicas amigables con el ambiente, lo que implica libre del uso de fertilizantes, obteniendo así una producción más lenta, pero más sana y nutricia.

Hoy contamos con una superficie cultivada de 20 x 20m aproximadamente; con variedad de verdeo; puerro, acelga; perejil; lechuga; apio; remolacha (entre 2 y 4 surcos de cada una), más tomates cherry y maíz en la plantinera.



El camino de Cuidadores de la Casa Común

Producir para el autoconsumo y/o la comercialización: ambas opciones valiosas en sí mismas. Hacernos de conocimiento, ver las plantas en crecimiento, reconocer y evaluar alternativas de comercialización es lo que sigue. Poner toda la superficie en producción, implicaría que entre 5 o 6 jóvenes -además de aprender a valorar la generosidad de la tierra- puedan obtener un ingreso monetario mediante la venta post cosecha en los canales de comercialización que evaluemos más convenientes. Sean bolsones de variedades propias y en complemento de otras verduras no existentes en nuestro predio, o producto de los acuerdos que hagamos con -por ejemplo- los productores que hoy nos facilitan su saber. Las ferias directas representan otra opción. Será tiempo de evaluar la mejor opción!!

Trabajar la tierra, es saber dar y saber recibir

La Pachamama

Cada 1ero de agosto la celebración simboliza la gratitud. Honrar la tierra, honrar la vida: el ritual a la Pachamama como una forma simbólica de devolverle a la Tierra lo que nos ha dado: agradecimiento e invocación para la buena siembra.

Esa mañana nuestra Huerta, nos encontró reunidos en círculo sagrado, celebrando y agradeciendo. Multiplicar la esperanza como Cuidadores de la casa Común.

María Servat y Manuel Trujillo, Educadores del Núcleo Territorial Villa Alba, La Casita de Los Pibes, La Plata, provincia de Buenos Aires.



Huerta agroecológica. La Casita de los Pibes. Villa Alba. La Plata.

3. La cuestión del agua: *experiencias de biorremediación de aguas contaminadas, formación de técnicos del agua en relación con la Universidad de Entre Ríos, con el objeto de trabajar en cada núcleo territorial el cuidado de redes de agua potable y la oportunidad de recuperación de napas y de agua de lluvia.*

Se trata de un proyecto de articulación entre la Secretaría de Economía Social del Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Entre Ríos y el Centro para la Gestión Local Sostenible del Agua y del Hábitat Humano (CEGELAH), dependiente de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER).

El CEGELAH viene trabajando en la localidad de Nogoyá desde el año 2008, planteándose como objetivo mejorar el valor de la cadena del agua.

Actualmente se presenta el desafío de continuar con este proceso de mejoramiento y fortalecimiento al municipio local, lo cual implica la formación de recursos humanos idóneos para desarrollar las técnicas de trabajo que resulten pertinentes.

A partir de esta necesidad surge la propuesta de formar Cuidadores de la Casa Común como "técnicos del agua", un grupo que se capacite con la técnica y la pueda ofrecer al municipio. Además, la propuesta trasciende el ámbito de gestión municipal, ya que también abarcaría un servicio privado que los cuidadores podrían ofrecer: mantenimiento ecológico de piscinas, instalación de pozos de agua, lavadero ecológico de autos, mantenimiento ecológico de huertas y jardines, aprovechamiento de agua de lluvias, entre otros.

Toda esta formación técnica está acompañada de un proceso de trabajo personal y planificación participativa, organizada en distintas etapas: 1° presentación y acercamiento a los proyectos formativo-ocupacionales y al rol de cuidador de la casa común; 2° apertura a nuevas oportunidades de trabajo como cuidadores de la casa común; 3° definición de los proyectos de trabajo de cuidadores de la casa común en el marco de la Economía Social; 4° capacitación inicial específica, adquisición de habilidades y prácticas de trabajo; 5° fortalecimiento de los proyectos y del rol de Cuidadores de la Casa Común; alianzas estratégicas, conversatorios y presentación de los proyectos; ferias y exposiciones como estrategias de visibilización y ofrecimiento de servicios.

Del proyecto formarán parte distintas organizaciones: Secretaría de Economía Social (Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Entre Ríos), Municipalidad de Nogoyá, Centro para la Gestión Local Sostenible del Agua y del Hábitat Humano (CEGELAH, FCT, UADER), Instituto Nacional del Agua, Instituto para el Estudio de la Ciencia y Tecnología (IESCT, Universidad Nacional de Quilmes), Empresa Dimaco, Empresa Gamberini, Escuela Técnica Pre-Universitaria "Gral. San Martín" de la Facultad de Ciencia y Tecnología (UADER).

Durante el mes de Julio de 2017 se presentó un proyecto de "Universidad y Desarrollo" al Ministerio de Educación y Deportes de la Nación, ya contamos con una primera aprobación para ser desarrollado. El mismo financiaría el recurso humano y materiales técnicos y desde el Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia se financia el recurso humano para formación participativa y en Economía Social, herramientas de trabajo y beca estímulo para los cuidadores durante 9 meses.

Natalia Barreto, coordinadora de CuCC, Entre Ríos. Ministerio de Desarrollo Social



El camino de Cuidadores de la Casa Común

4. Gestión integral de los residuos domiciliarios.

Reciclado: *Recolección diferenciada de residuos con disposición final en plantas de procesamiento. Reciclado de residuos sólidos urbanos (vidrios, materiales celulósicos, metales, etc.; plantas de procesamiento de residuos de madera, plástico, vidrio, aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE), reciclado de pilas, entre otros.*

En este eje se han desarrollado distintos proyectos, muy interesantes y novedosos:

- El reciclado de pallets, para construir muebles y objetos de madera.
- El reciclado de telas, experiencias interesantes como la Trapoteca de Victoria.
- Reciclado de residuos sólidos urbanos, en Almirante Brown.

Por lo novedoso de la iniciativa, queremos compartir en este manual el proyecto de *Reciclado de pilas*, puesto que puede ser un proyecto a trabajar en los Núcleos Territoriales de todo el país.

El reciclado de pilas, un problema vigente: el caso PLAPLIMU y su encuentro con Cuidadores de la Casa Común.

Este proyecto surgió de la intuición de Sonia Herrera, coordinadora general de Cuidadores de la Casa Común, quien tomó conocimiento de la existencia de un proceso de reciclado manual de pilas que Plapimu-Laseisic (Planta Piloto Multipropósito y Laboratorio de Servicios a la Industria y al Sistema Científico), perteneciente a la Comisión de Investigaciones Científicas (CIC) de la provincia de Buenos Aires junto a la Universidad Nacional de La Plata, viene desarrollando desde el año 2012. Se trata de la primera planta piloto de tratamiento integral para pilas alcalinas del país. Desde 2015 opera en plenitud, con una capacidad de proceso de 1.000 kg de pilas anuales. A diferencia de otras tecnologías a nivel global, la desarrollada por el Laboratorio posee dos grandes diferenciales:

- a. El primero tiene que ver con que **la planta produce su propio ácido sulfúrico** a partir de fermentaciones microbiológicas de azufre (que se consigue como residuo de la industria petrolera) como insumo necesario para la separación final de los metales en los reactores. Cabe destacar que la fabricación tradicional de ácido sulfúrico posee un impacto ambiental de gran importancia debido a las características del proceso productivo.
- b. El segundo diferencial de esta tecnología está dado por **la pureza resultante de los componentes** que se obtienen del

proceso. Lo que permite insertarlos en el sistema comercial industrial con mayor facilidad. La pureza de los resultados radica en la metodología de separación mecánica de los elementos de las pilas en las primeras etapas. En otras experiencias en el mundo, las pilas son molidas en el comienzo y luego se procesa el mix, quedando los resultados como materiales de baja pureza y valor.



Jóvenes Cuidadores de Lomas de Zamora en la visita a la Planta de Reciclado de Pilas de la CIC- Comisión de Investigaciones Científicas. La Plata. Junio 2017.

El modelo de PLAPLIMU se articula en 3 módulos interrelacionados y secuenciales que pueden funcionar de manera integrada o como unidades independientes.

Una oportunidad de integración para los jóvenes.

Esta característica de modulación del modelo de la planta de reciclado genera flexibilidad a la hora de poner en marcha una unidad productiva. Así, el actual proyecto propone **poner en funcionamiento una unidad productiva para el reciclado y separación de componentes en pilas**. Se trabajará con el Módulo 1, entendiendo al proceso en términos de cadena de valor. Vale mencionar que también es de interés de la organización avanzar en el tiempo con el desarrollo y aplicación de los otros dos módulos, pudiendo integrar el proceso completo. **En términos generales el módulo 1 es el de menor complejidad técnica, el de menor inversión económica y el de mayor mano de obra intensiva para la producción. Es muy importante señalar que el intendente de Almirante Brown, gracias a la tarea de la Concejal María Rosa Martínez, integrante y referente de Cuidadores, ha manifestado voluntad política para invertir en una planta de reciclado de pilas en su localidad.**

El proyecto prevé para lograr de manera exitosa su objetivo un plan de acción que incorpora a múltiples actores del territorio para su facilitación, acompañamiento e integración; y que incluye las siguientes etapas:

El camino de Cuidadores de la Casa Común

- a. Diseño, desarrollo y construcción de la tecnología de apertura, molienda y manipulación de la pilas en forma de estaciones de trabajo. Se incluye en esta etapa el ajuste del manual de operaciones en conjunto entre PLAPLIMU y los investigadores de la Universidad Nacional de Lanús.
- b. Campaña y recolección de pilas en el territorio
- c. Transferencia y formación de los jóvenes que compondrán la unidad productiva
- d. Puesta en funcionamiento de la unidad productiva.
- e. Promoción a través de la Federación Argentina de Municipios del equipamiento tecnológico desarrollado para su posterior comercialización



5. Generación de Energías Limpias: *Instalación de energía solar (Usinas Solares de energía limpia) en viviendas; construcción y montaje de Sistemas Solares Térmicos (calefones solares, calefacción); etc.*

Dentro de este eje, podemos mencionar dos iniciativas en curso: la construcción de calefones solares y de Usinas Solares de energía limpia (USO). Está pendiente el desarrollo de Biodigestores.

Durante el año en curso un grupo de jóvenes de Cuidadores de La Plata -en una visita inicial que hiciera el Director del Instituto de Investigaciones y Políticas del Ambiente Construido (IIPAC), Arq. Gustavo San Juan- tomó conocimiento del prototipo de calefón solar que desde el instituto se promueve desde hace varios años. Este encuentro entre el saber de la academia y los jóvenes, generó que en forma inmediata uno de los cuidadores de La Plata, Carlitos, construyera un calefón solar con material reciclado. Varios jóvenes que hasta el momento no se habían entusiasmado con la propuesta, a partir de esta experiencia y de probar el exitoso funcionamiento del mismo, decidieron hacer el Curso de Calefones Solares. A mitad de 2017, el grupo de 8 jóvenes han construido un calefón solar según el prototipo y se aprestan a conformar un grupo de construcción de los mismos.



Calefón solar en preparación. Núcleo territorial Villa Alba, La Casita de los Pibes.

En cuanto a las USO, es necesario compartir que a partir de los aumentos indiscriminados de tarifas de servicios públicos, que impulsara el gobierno nacional argentino a partir de 2016 y teniendo en cuenta la reiterada frecuencias de cortes de energía eléctrica, Marcelo Vernet, integrante del equipo fundador de Cuidadores, comenzó a proyectar la realización de lo que inicialmente llamó USE (Usinas Solares de Emergencia). Luego, al tomar mayor conocimiento del tema y después de mucho deambular, fuimos comprendiendo como equipo, que debíamos hablar de “USO” (Usinas Solares): no Usinas para *emergencias* sino para uso continuo.

Lo que hoy existe en el mercado es caro e inaccesible, sobre todo porque nuestro sueño es generar Usinas Solares comunitarias, en corazones de manzana de cada barrio. El sistema tradicional de pantallas fotovoltaicas es inaplicable en esta propuesta.

No obstante, y porque como dice Francisco “todo está conectado”, dimos finalmente con el Astrónomo Luis Martorelli, que trabaja en Energía Solar Térmica de Concentración. Él ha aplicado sus conocimientos de óptica en astronomía y la inquietud permanente por ampliar sus conocimientos en el tema con el objeto de concebir un nuevo modelo de generación de energía térmica, que no emplea pantallas fotovoltaicas ni baterías de litio. Nuestro encuentro con Luis es reciente. Marcelo había concebido este proyecto mientras Luis estaba en etapa de



El camino de Cuidadores de la Casa Común

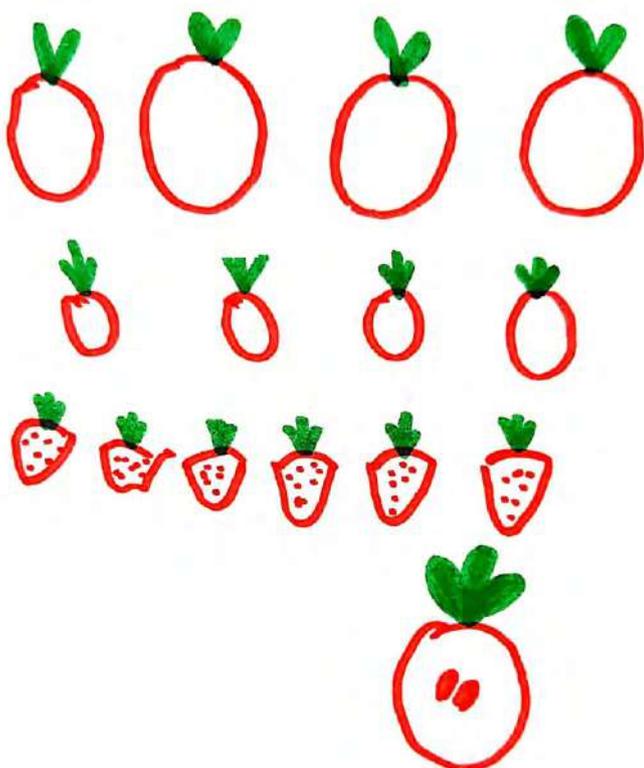
investigación de su modelo. Hoy, esos sueños se han encontrado y estamos ya trabajando con la Defensoría del Pueblo de la provincia de Buenos Aires en el proyecto de un programa que haga posible llevar a cabo la primera experiencia de instalación de una Usina Solar Comunitaria de energía limpia. Este proyecto es muy prometedor para toda la red de Cuidadores de la Casa Común.

6. Alimentación Saludable: *Experiencias de elaboración de alimentos saludables con materias primas que nutren al organismo (productos agroecológicos, harinas integrales, azúcares orgánicos y naturales, entre otros). Puesta en marcha de red de Kioscos saludables para establecimientos educativos. Cocina para celíacos.*

Esta experiencia es muy interesante y prometedora.

Actualmente, se instala en las distintas comunidades que es necesario cambiar los hábitos alimentarios y promover la oferta de alimentos saludables. En este universo, los kioscos saludables en las escuelas, ocupan un espacio más que interesante para que Cuidadores de la Casa Común pueda llegar con sus productos.

Tanto en la ciudad de La Plata como en Paraná se generaron oportunidades de integración laboral en kioscos saludables de escuelas. En este momento se está transitando una etapa de capacitación para la manipulación de alimentos. Pensamos y proyectamos que para 2018 tendremos los primeros kioscos saludables de Cuidadores en los bufetes de escuelas secundarias y facultades de la Universidad Católica de La Plata.



7. Industrias y Productos Culturales: *promoción de la producción manual y técnica en línea con la recuperación de los valores e identidad de nuestra cultura. Proyectos de serigrafía, cerámica, textiles, entre otros.*

Este conjunto de talleres que van construyendo el camino de Cuidadores tiene por objetivo ampliar las oportunidades de integración laboral, de ampliar la visión y de compartir las alianzas que vamos logrando.

ARTESANÍA EN MIMBRE

Fueron nuestros jóvenes “cuidadores de la casa común” quienes eligieron este taller al finalizar el curso CIT (Curso de Introducción al Trabajo).

El Taller se desarrolla en la Capilla San Luis Gonzaga y les ofrece no sólo trabajar el mimbre, sino también conocer este noble material que viene de nuestro Delta, su cosecha, la evolución de su uso y el proceso de incorporación de la madera en las artesanías en mimbre.

San Pedro tiene mucha demanda de canasta frutera y batatera en mimbre para la cosecha en el campo. También los turistas que nos visitan eligen el mimbre al momento de llevarse un recuerdo de nuestra ciudad.

Por eso los jóvenes se capacitan para confeccionar canastas materas, bandejas de desayuno, mesitas, canastos para la ropa, cesto para bicicletas, cajas de costurero, etc.

Daniel, el educador que lleva adelante el taller es tercera generación de artesanos mimbrenos en San Pedro, aprendió el oficio de su abuelo, “el primer artesano de la costa”, y ahora, gracias a “Cuidadores de la Casa Común”, con ese mismo entusiasmo y cariño que recibió de Don Oscar, él transmite su saber a nuestros pibes.

Ester Noat, coordinadora del Núcleo Territorial San Pedro,
provincia de Buenos Aires.



El Cruce de Caminos. La Chakana

Talleres

11 al

13





Taller 11 al 13

El Cruce de Caminos. La Chakana

Guía para el Coordinador

Lo que le está pasando a nuestra casa común.

Hemos recorrido los Cuatro caminos de nuestra Chakana, para llegar a un cruce. Como vimos, la situación es muy grave. Lo que está en juego es mucho más que recursos naturales, como decíamos al inicio del Módulo III. Por eso, junto con Francisco decimos humildemente que “habrá que pedir ayuda”. Aquí nos centramos en explorar las devociones y creencias presentes en la vida de nuestro pueblo y, de modo especial, en las vidas de los jóvenes.

Se trata de presentar este cruce de caminos haciendo hincapié en que no es nada fácil enfrentar los problemas que aquejan a nuestra hermana madre. Y no es nada fácil que -junto con ello- logremos nuevas condiciones de trabajo para quienes sufren tanta discriminación, como son los jóvenes de las barriadas populares de nuestro país.

Por eso, en esa actitud de búsqueda, de sentir que necesitamos ayuda y que la vamos a pedir; comenzamos un conjunto de tres talleres que van desde los versos del Martín Fierro hasta la vida de San Francisco de Asís.



Ficha para el taller 11- Habrá que pedir ayuda. Vengan Santos Miagrosos

Objetivos

- Identificar y vivenciar la necesidad de pedir ayuda cuando estamos en momentos peliagudos
- Reconocer que para llevar adelante Cuidadores también tenemos que pedir ayuda
- Conocer a quiénes acuden a pedir ayuda los jóvenes Cuidadores cuando la necesitan.
- Conocer el Martín Fierro y a su autor, José Hernández y encontrar las identificaciones posibles entre la vida de Martín Fierro y la vida de los pibes/changos/gurises.

Presentación / Guía para el Coordinador

En este taller se trabaja a partir de la lectura y aproximación al Poema del Martín Fierro escrito por José Hernández. Allí hay una apelación fuerte:

El Cruce de Caminos. La Chakana

*“Vengan santos milagrosos,
vengan todos en mi ayuda...”*

Martín Fierro va a contar su historia y necesita ayuda. Un objetivo importante y central del desarrollo del taller es lograr una identificación entre este pedido de ayuda de Fierro y la necesidad que como Cuidadores tenemos de pedir ayuda para lograr el objetivo del proyecto en el que estemos. Por eso este primer canto del poema abre el taller. Y es parte central del desarrollo del mismo.

Subrayamos la importancia de que el coordinador prepare el tema con antelación, puesto que no solo está ante la oportunidad de trabajar este canto sino también adentrarse en cuatro temas que trabaja el poema y que pueden resultar de identificación entre la vida de este gaucho y la vida de los pibes.

Sugerimos utilizar el video del *Canal Encuentro* de la serie “Filosofía aquí y ahora”, titulado “José Hernández y Martín Fierro”⁹⁵. Este material, por su sencillez y lo corto de su desarrollo, constituye una herramienta relevante para que quien coordine el taller, pueda trabajar los puntos centrales del poema.

Aquí los resumimos a modo de facilitar el tratamiento, aunque recordamos que es preciso que el Coordinador lo trabaje previamente. Tener en cuenta que el proceso del gaucho Martín Fierro, presenta muchas aristas para trabajar con los jóvenes. Es posible realizar comparaciones con el proceso que viven los jóvenes:

a. La queja extraordinaria. El dolor del gaucho derrotado: hay muchos jóvenes que se identifican con este dolor y esta queja.

b. La vida en la frontera. Vida de maltrato: la frontera es el primer exilio. El gaucho hace tareas inútiles, trabaja para los coroneles (recordemos que Roca les había dado las tierras a una veintena de parientes y coroneles). El gaucho pide no ser maltratado. Desprecia al indio y al inmigrante: al indio porque rompe y mata (estamos en plena conquista del desierto) y al inmigrante porque no sabe hacer nada, “ni siquiera atracar un pingo”. Detecta la corrupción (“he visto negocios feos a pesar de mi ignorancia”). El paralelismo con la experiencia de vivir en “las fronteras”, de ser maltratado resulta interesante para profundizar la identificación. También ofrece la posibilidad de trabajar saberes.



95 Disponible en: <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8011/145>

*Yo no sé por qué el gobierno
nos manda aquí a la frontera gringada que ni siquiera
se sabe atracar a un pingo.
¡Si creará al mandar un gringo
que nos manda alguna fiera!*

c. Más malo que una fiera: Martín Fierro vuelve de la frontera y no encuentra ni la tapera. Ni su china, nada. Acá Fierro toca el fondo de la pobreza, se asume como gaucho rebelde. Los viejos y nuevos dolores que atraviesan la vida de los jóvenes con los que trabajamos se relacionan muy fuerte con el despojo, con la falta de oportunidades, con la situación de no tener. Esas heridas generan reacciones. Ser más malo que una fiera.

*No hallé ni rastro del rancho;
¡sólo estaba la tapera!
¡Por Cristo, si aquello era
pa enlutar el corazón:
yo juré en esa ocasión
ser más malo que una fiera!*

Junto a la pobreza, viene la persecución: ser pobre es un delito. Esta aseveración atraviesa las precepciones sociales de los jóvenes de manera lacerante. Son reiterados los intentos por bajar la edad de imputabilidad: “Los jóvenes pobres son responsables de la situación de inseguridad”.



*El andaba siempre juyendo,
siempre pobre y perseguido,
no tiene cueva ni nido
como si fuera maldito;
porque el ser gaucho— ¡barajo!,
El ser gaucho es un delito.*

El gaucho necesita de su cuchillo para abrirse camino, no le queda otra. El cuchillo le permite encontrar un destino. Se enfrenta con una partida de soldados y pelea tan rudo y tan noble que uno de los soldados, el Sargento Cruz, se pone de su lado.

Los jóvenes se arman. Con lo que tengan a mano y con lo que les pongamos a mano. Esas armas les abren camino, lo mismo sucede con el consumo problemático de sustancias.

El Cruce de Caminos. La Chakana

*Vamos suerte, vamos juntos
dende que juntos nacimos;
y ya que juntos vivimos
sin podernos dividir-
yo abriré con mi cuchillo
el camino pa seguir*

d. El momento del Consejo: cambia el momento histórico. Ahora se necesita al gaucho para el trabajo. El gaucho es la condición de posibilidad del desarrollo nacional. Esto es lo que plantea Hernández en su poema. Ahora Fierro tiene que trabajar para ganar sus derechos cumpliendo sus deberes.

Tratamiento del Tema

RECURSOS: fragmentos del Martín Fierro impresos, afiches y fibrones.

DINÁMICA: Se organizan tres o cuatro grupos, según la cantidad de participantes, y se distribuyen las primeras estrofas del Martín Fierro. Pueden tenerse también a mano las estrofas que se sugieren en la Presentación de la presente Ficha.

*Aquí me pongo a cantar
Al compás de la viguela
Que el hombre que lo desvela
Una pena extraordinaria
Como la ave solitaria
Con el cantar se consuela
Pido a los Santos del cielo
Que ayuden mi pensamiento;
Les pido en este momento
Que voy a cantar mi historia,
Me refresquen la memoria
Y aclaren mi entendimiento.*

*Vengan, santos milagrosos,
Vengan todos en mi ayuda,
Que la lengua se me añuda
Y se me turba la vista.
Pido a mi Dios que me asista
En una ocasión tan ruda.*

La consigna es leerlas, buscar palabras que no se entienden, interpretar el sentido que señalan. Memorizarlas, si se va dando espontáneamente. Se trata de un poema conocido.

En plenario, el coordinador pregunta si alguna vez escucharon hablar de Martín Fierro, si saben quién lo escribió. Introduce al tema con aporte de contenido sobre la vida de José Hernández. Seguramente habrá en el grupo quienes conozcan sobre el tema, es importante relevar y escuchar lo que aparece.

A continuación el coordinador recupera el proceso que el grupo de Cuidadores viene llevando hasta este momento: recuerda que ya “empezamos a contar nuestra historia”, que sabemos qué le anda pasando a nuestra Casa Común y que queremos cambiar ese rumbo con nuestro compromiso.

Es una ocasión muy ruda, muy peliaguda, muy peluda. Vamos a necesitar la ayuda de los santos. Es importante crear un clima de escucha, de atención. Es algo serio. El recitado de memoria o lectura de las estrofas intenta ser una suerte de rogativa, de pedido de auxilio. Puede también terminarse en conjunto, todos recitando juntos.

Una vez que se han recitado o leído las estrofas el coordinador pregunta a qué santos vamos a pedirles que vengan.

- ¿Qué santos conocemos? ¿A quiénes les pedimos ayuda?

Distribuimos papeles y fibrones, para que cada joven escriba el nombre de su santito o santita, de su familiar, de aquellos a quienes acude para pedir ayuda cuando lo necesita.

Conforme aparezcan los santos y sus nombres, se irán colocando en el centro del grupo. Es importante que el Coordinador también participe y que abra la ronda.

Este taller se complementa con la información que el Coordinador ofrezca respecto del Martín Fierro y de Miguel Hernández.



El Cruce de Caminos. La Chakana

Ficha para el taller 12- Habrá que pedir ayuda. El Santo Cura Brochero

Objetivos

- Conocer a un hombre que se consagró a servir humildemente a su pueblo de Sansacate en Córdoba: el cura gaucho Brochero.
- Identificar sus cualidades y virtudes, sus modos de actuar en favor de su comunidad.
- Relacionarlas con la propia vida y el camino de Cuidadores de la Casa Común.

Presentación / Guía para el Coordinador

Se ha elegido este santo del pueblo porque guarda relación con la cultura gauchesca, se acerca a Martín Fierro en ese aspecto, pero se aleja de él en lo que hace a la tarea que llevó a cabo. Vamos caminando en la construcción de vínculos empáticos y de construcción del rol de Cuidadores.

¿Quién fue José Gabriel del Rosario Brochero? ¿Dónde nació y vivió?

El Cura Brochero nació el 16 de marzo de 1840 en Santa Rosa de Río Primero, Córdoba. Pertenecía a una humilde familia, con nueve hermanos y desde pequeño sintió que iba a servir a los demás.

Fue ordenado sacerdote el 4 de noviembre de 1866, a los 26 años. En diciembre de 1869 asume la Parroquia de San Alberto, (la jurisdicción era de 4.336 kilómetros cuadrados!). Contaba con poco más de 10.000 habitantes que vivían en lugares distantes sin caminos y sin escuelas, desperdigados por las Sierras Grandes de más de 2.000 metros de altura.

Era muy grave la situación de indigencia material de la gente. El corazón de Brochero no se desanimó, sino que desde ese momento dedicó su vida toda no sólo a llevar el Evangelio sino a educar y promocionar a sus habitantes.

Al año siguiente de llegar a la Parroquia, comenzó a llevar a hombres y mujeres a Córdoba, para hacer los Ejercicios Espirituales recorriendo unos 200 kilómetros cruzando las sierras. Dicha travesía requería tres días a lomo de mula y las caravanas muchas veces superaban las quinientas personas. Más de una vez fueron sorprendidos por fuertes tormentas de nieve. Al regresar, luego de nueve días de silencio, oración y penitencia, sus feligreses iban cambiando de vida, siguiendo el Evangelio y buscando el desarrollo económico de la zona.

En 1875, con la ayuda de sus feligreses, comenzó la construcción de la Casa de Ejercicios de la entonces Villa del Tránsito (localidad que hoy lleva su nombre). Fue inaugurada en 1877.

Con sus feligreses construyó más de 200 kilómetros de caminos y varias iglesias, fundó pueblos y se preocupó por la educación de todos. Solicitó ante las autoridades y obtuvo mensajerías, oficinas de correo y estafetas telegráficas. Proyectó el ramal ferroviario que atravesaría el Valle de Traslasierra uniendo Villa Dolores y Soto para sacar a sus queridos serranos de la pobreza en que se encontraban, “abandonados de todos pero no por Dios”, como solía repetir.

Debido a su enfermedad, renunció a hacerse cargo de la parroquia, viviendo unos años con sus hermanas en su pueblo natal. Pero respondiendo a la solicitud de sus antiguos feligreses, regresó a su casa de Villa del Tránsito, muriendo leproso y ciego el 26 de enero de 1914. Pocos días después de su muerte, el diario católico de Córdoba escribió: “Es sabido que el Cura Brochero contrajo la enfermedad que lo ha llevado a la tumba, porque visitaba largo tiempo y hasta abrazaba a un leproso abandonado por ahí”.

El proceso de canonización se inició en la década de 1960. Fue declarado venerable por el papa Juan Pablo II en 2004. Fue beatificado en la pequeña localidad cordobesa de Villa Cura Brochero el 14 de septiembre de 2013, luego de que se comprobara su intercesión milagrosa ante el niño Nicolás Flores, que estuvo al borde de la muerte con pérdida de masa ósea del cráneo y masa encefálica, como resultado de un accidente automovilístico sufrido en Falda del Cañete (Córdoba).

Finalmente, la recuperación de la niña sanjuanina Camila Brusotti luego de haber sido golpeada por su madre y su padrastro y de sufrir un infarto masivo en el hemisferio cerebral derecho, se consideró como un hecho extraordinario por parte de una junta de siete médicos, y como un milagro por parte de un tribunal eclesiástico de Roma. Según la Comisión Teológica, ese hecho se produjo por la intercesión de Brochero. El 22 de enero de 2016 el Papa Francisco firmó el decreto que confirmó este segundo milagro, y el consistorio celebrado el 15 de marzo de 2016 fijó la fecha de su canonización: 16 de octubre. Así, el cura Brochero se convirtió recientemente en la primera persona canonizada que nació y murió en Argentina.

Tratamiento del tema

RECURSOS: proyector (si es posible); en caso contrario, anécdotas de Brochero impresas para distribuir en grupos.

DINÁMICA: Se retoma la dinámica del taller 11, en el que se apeló a pedir ayuda a los santos conocidos por el grupo, a referentes, a familiares que ya no están. Ese es el punto de partida. Se comenta que se trabajará sobre la vida de un curita gaucho de Córdoba.

Si se cuenta con un proyector, sugerimos utilizar el documental de *Canal Encuentro*: “Testigo de una época. Cura Brochero”⁹⁶



96 Disponible en: <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8965/8967?temporada=1>

El Cruce de Caminos. La Chakana

Luego de la proyección se trabajan las siguientes preguntas:

- ¿Qué discuten los hombres de iglesia que analizan la vida de este curita gaucho?
- ¿Quién era Santos Guayaba? ¿Qué hacía? ¿Cuál era la relación entre Santos Guayaba y el cura Brochero? ¿Qué pensás de esa relación? ¿Cómo terminó?
- ¿Cómo hizo Brochero para conseguir teléfonos, rutas, acueductos, mejoras importantes para su comunidad?
- ¿Qué quiere decir esta frase?: ***Este apero no es para este cuero ni esta mula para este corral.***
- ¿Cómo muere Brochero? ¿Por qué? ¿Qué significa para vos predicar con el ejemplo?

Las preguntas se trabajan en subgrupos, durante 15 a 20 minutos y luego se comparten en plenario. Se busca reflexionar sobre la actitud de este hombre solidario, entregado, con sueños que pudo cumplir en beneficio de su comunidad, sensible y abierto. Un hombre cercano a quienes estaban en conflicto con la ley. Y relacionar estas características con las características de los Cuidadores de la Casa Común.

Si no hubiera posibilidad de proyectar el documental, se procede a trabajar en subgrupos distintas anécdotas de su vida, algunas de las cuales proponemos a continuación (algunas son más breves, pueden combinarse con otras). La sugerencia es que sean leídas y comentadas.

- ...Solía insistir a sus serranos sobre el tema de **la presencia de Dios y de la Providencia divina**: *"Vean ustedes, les decía. También como Dios está en todas partes, es bueno aclarar que está más cerca de los pobres que de los ricos. ¡Es lo mismo que los piojos!"*.
- ...Para grabar mejor los conceptos, no tenía el menor empacho en acudir a **comparaciones del más crudo realismo**, según atestigua don Fabián Días, el cura dijo: *"Así es, hijos míos. Desde la altura la gracia de Dios se desparrama sobre el mundo. Y ya está. Se me ocurre que es lo mismo que cuando una cabra (y ustedes lo habrán visto muchas veces en sus casas) se sube a uno de esos hornos grandes, bombudos y levantando la colita comienza a guanear (defecar) y se desgrana por todos lados del horno. Bueno, lo mismo pasa con la gracia de Dios. Desde arriba la larga y alrededor del mundo comienza a d e s p a r r a m a r s e p a r a t o d o s . . . !"* ¿Cuál de sus oyentes no habrá captado, pese a sus menguadas entendederas, esta original adaptación del Sermón de la Montaña?

- **Solidario, desprendido:**...Un cura amigo cuenta que se disponían un mediodía a comer. Al sentarse a la mesa, se percatan de que no tienen pan. Brochero registra sus bolsillos y encuentra una moneda. Sale a comprar el pan, pero al momento regresa sin él. Contento le cuenta a su ayudante: *"Nosotros, hijos de Dios, podemos comer este asado sin pan; hallé en el camino uno más desgraciado que nosotros y le di la moneda"*.
- ...Poco antes de morir, caminaba un día por el pueblo conducido por su lazarillo. En una esquina un mendigo demanda ayuda: *"Sacá, hijo del bolsillo unas chirolas (monedas) y dáselas a mi amigo"*, ordena Brochero. Y era todo el capital que tenía.
- La gente se lamentaba de su mal (la lepra), y él dijo que estaba mejor para meditar piadosamente en las cosas de nuestro Señor..., incluso, cuando estaba ciego, yo misma le leía. Cuando terminaba la lectura, me agradecía diciéndome: *"Muchas gracias, hermana Lucía, ya tengo pasto para rumiar todo el día..."*
- En cierta ocasión un hombre le dijo al cura Brochero, luego de que éste visitara a un enfermo de lepra: *"Señor Cura, no se exponga tanto a enfermarse... mire que vale más su vida que la de ese hombre. Ya lo ha confesado, déjelo que muera en paz."* Y él respondió: *"¡Caray, que habías sido bárbaro! Si la lepra no vale nada... Si Dios quiere, ni el diablo me ha de contagiar. La lepra hedionda es la de adentro, y esa no se pega, esa se lava con la caridad."* El hombre insistió: *"Pero exponerse, sin necesidad... refregándose con el leproso..."*. Y Brochero sentenció: *"¡Déjate de zonzeras! ¿No mandas tú a tus hijas al baile a que se refriegen con esos calaveritas que vienen de la ciudad? ¡Eso es peor que la lepra!"*
- El padre José Gabriel Brochero evangelizó a poncho toda la zona, creó escuelas, organizó casas de ejercicios espirituales que aún hoy existen y —a la semana de haber sido nombrado canónigo de la Catedral de la ciudad de Córdoba— volvió a su parroquia diciendo: *Este apero no es para mi lomo ni mi mula para este corral.*
- Se le adjudican muchísimas conversiones y también curaciones milagrosas que realizaba sin hacer ostentación. Toda Córdoba lo amaba y lo ama como un hijo dilecto. Murió en 1914, después de haberse contagiado lepra al haber visitado a dos personas que sufrían ese mal y con quienes tomó mate toda una tarde para que no se sintieran tan solas.



El Cruce de Caminos. La Chakana

- En una ocasión había un temible bandido que se escondía en los montes cordobeses y al cual ni los más aguerridos policías se atrevían a ir a buscar a su guarida. Brochero fue. Cabalgó largo rato internándose en la espesura y, al fin, halló al bandido en un pequeño claro. El hombre estaba en cuclillas frente a un fogón por él mismo construido y se cebaba mate con toda tranquilidad. Ni siquiera levantó la vista cuando Brochero detuvo su mula a pocos pasos de él. Con seguridad lo estaba observando desde hacía largo rato y dejó llegar sin inmutarse a ese fulano de sotana que debía estar loco. No podía imaginar que ese cura llevaba un arma mucho más poderosa que las que él estaba acostumbrado a enfrentar. Brochero saludó, desmontó y se sentó a su lado. El hombre, ni se inmutó. El cura le dijo que había ido a buscarlo y —sin vueltas— agregó: *“¿Por qué no se deja de joder con esta estúpida vida de bandido que está llevando?”*. Recién entonces el otro levantó la vista y le clavó con fijeza esos ojos que tantas veces habían reflejado odio, fulminándolo con la mirada, sin pronunciar palabra. El Cura Gaucho no se asustó. Con la mayor naturalidad tomó la pava, se cebó un mate y le dijo mientras lo hacía: *“Mire, don; vengo a convidarlo pá que se venga conmigo a los ejercicios espirituales...”*



El hombre, que ni siquiera sabía qué cosa eran los ejercicios espirituales, le manoteó el mate sacándose de la mano y arrojándolo a unos metros. Se paró de golpe, como un animal en alerta, y comenzó a insultar al cura con las peores palabras que le llegaban a la boca. Parecía que iba a sacar su cuchillo para terminar con el sacerdote allí mismo, pero Brochero, sin abandonar su posición en cuclillas y sin que se le moviera un pelo, sacó de entre sus ropas el crucifijo que siempre lo acompañaba y mostrándose al bandido le dijo: *“Oiga, no soy yo el que quiere que usted venga... El que lo convida es éste... ¿A ver si se anima a insultarlo a Él?”*. El bandolero buscado en toda la provincia quedó como petrificado. Lo miró largamente sin decir palabra, después se volvió a sentar y hablaron. Hablaron todo ese día y parte de la noche. Con las primeras luces del amanecer los dos partieron para el pueblo. El hombre asistió a los ejercicios espirituales y, poco después, se transformó en uno de los vecinos más honrados y trabajadores de la zona. Y cuidadito con que alguien llegara a decir algo malo del Cura Gaucho.

La dinámica propuesta para el plenario, consiste en que cada grupo señale y marque lo que le ha llamado la atención de la anécdota leída, que pueda contarla al plenario e identificar qué virtud la define.

Ficha para el taller 13- Lo que le está pasando a nuestra Casa Común. El cruce de caminos. San Francisco de Asís

Objetivos

- Conocer la historia de vida de Francisco de Asís, las virtudes y valores de su mensaje.
- Acercar la figura y mística de Francisco de Asís a la cotidianidad de cada organización y cada joven.
- Trabajar el rol de Cuidadores de la Casa Común en sintonía con el modelo de Francisco de Asís.

Presentación / Guía para el Coordinador

El coordinador señala que se trabajará ahora la vida de Francisco de Asís. Brochero y el gaucho Martín Fierro vivieron en Argentina. En Italia, hace muchos años atrás, nació y vivía Francisco Bernardone. Puede ayudarse con un planisferio o con un globo terráqueo para mostrar Italia y cuánto nos separa de ella. Refiere que el Papa de la Iglesia católica (Jorge Mario Bergoglio), tomó el nombre de Francisco inspirado en este hombre. Y que *Laudato Si'*, la Carta Encíclica sobre cuyo pilar se asienta el proyecto Cuidadores de la Casa Común, también se inspira en su vida. Que por todas estas razones, dedicaremos el taller a adentrarnos en su vida.

Presentamos a continuación un relato de la vida de San Francisco de Asís. Es preciso que el Coordinador la conozca, profundice en ella. Esto no implica que lo haga desde una actitud o experiencia de fe: nos acercamos a la vida del hombre. La información, si bien fundamentalmente es para el Coordinador, debe también ser compartida. Alentamos a quien coordine la



El Cruce de Caminos. La Chakana

actividad a que disponga del material como lo considere necesario a fin de presentar a un Francisco humano y cercano, de carne y hueso. Y desde allí a las opciones que hizo y que transformaron la vida de su comunidad, de la Iglesia y de millones de personas a lo largo de estos 1800 años. Hasta llegar a la carta Encíclica Laudato si, que inspira nuestro Proyecto Cuidadores de la Casa Común.

Trataremos de señalar también aquellos puntos de posible empatía e identidad entre los jóvenes Cuidadores y Francisco. Porque los hay y son muchos. Empecemos por su vida.

SAN FRANCISCO DE ASÍS: SU VIDA

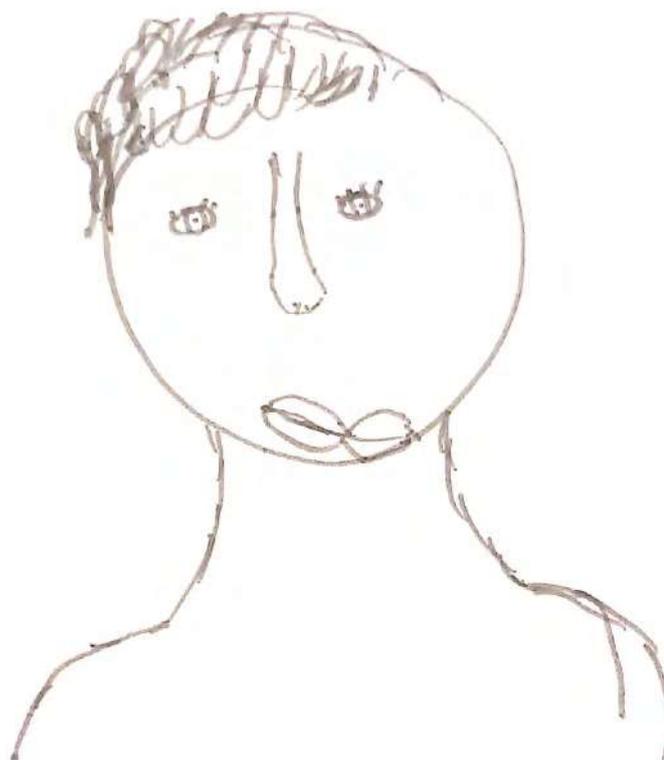
San Francisco nació en Asís, provincia de Perugia, en Italia, hacia comienzos de 1182. Su madre se llamaba Pica, y Pietro Bernardone su padre. Bernardone, acaudalado comerciante en textiles, se hallaba en viaje de negocios, en Francia, cuando Pica dio a luz a este hijo al que se impuso el nombre de Juan. El padre, a su vuelta, le añadió el de Francisco en recuerdo del bello país que acababa de visitar.

¿En qué contexto nació y creció Francisco?

Habían pasado ya 100 años de luchas entre lo que se llamaba el Pontificado (los Papas) y el Imperio (los príncipes y reyes). El Papa reclamaba ser quien eligiera a los obispos y abades, no que lo hicieran los príncipes. Estaba en juego el poder de unos y otros. Francisco nació cuando el Papa era Inocencio III. En ese momento, Asís estaba en manos del poder de los príncipes en la figura de Conrado, un lugarteniente del Emperador Barbarroja, que había sembrado el pánico en toda Italia, en particular contra el pueblo de Asís. Conrado vivía en la fortaleza de la Rocca, que se erguía en lo

En la primavera de 1198, el pueblo se entera que Conrado se había sometido al Papa y, avizorando que esto sería para mayor desventura, optaron por independizarse tanto del Papa como del Emperador. Para esto se organizaron y dismantelaron la fortaleza de la Rocca construyendo un muro alrededor de toda la ciudad y erigiendo la República de Asís.

Para entonces, Francisco tenía 16 años. El pueblo se había cansado. La ira popular en contra de los señores feudales hizo que ardieran en llamas los castillos y que los aristócratas tuvieran que huir a Perugia (entre ellos, la familia de Clara, que luego sería una fiel seguidora de Francisco). Estos nobles y aristócratas pidieron ayuda a Perugia para luchar contra el populacho asisiense que los había expulsado.



alto de la ciudad. Los ricos y aristócratas de Asís, aprovechando la protección del imperio, oprimían a los siervos de la gleba con nuevas y duras exigencias.

Después de varios años de ofertas y amenazas se dirimió la cuestión en un combate en un lugar equidistante entre Perusa y Asís: el Ponte de San Giovanni. Era el verano de 1203. En este combate luchó Francisco, que tenía entonces 20 años. Allí peleó a favor de los humildes de Asís y fue hecho prisionero de guerra en las húmedas mazmorras de Perusa.

Fueron once meses de encierro en los que comenzó -para quienes han estudiado la vida del santo- el tránsito, el camino para construir otro mundo. Para construir un mundo, otro mundo debe desmoronarse. Y no hay granadas que arranquen una edificación de raíz. Los edificios humanos mueren piedra a piedra. En la prisión de Perusa, comienza a morir el hijo de Bernardone... y a nacer Francisco de Asís. Nunca se vio que el mundo amanezca de la noche a la mañana, vestido de primavera. El paso de un mundo a otro lo hizo Francisco lentamente, a lo largo de dos o tres años. No fue un estallido repentino, sino una transición progresiva y armoniosa, sin dejar de ser dolorosa. Todo parece haber comenzado en la cárcel de Perusa.

Hasta la guerra de Ponte De San Giovanni Francisco había soñado con su espada fulgurante batiendo enemigos, llegando con gloria y honores de regreso a Asís. Ganar batallas daba entonces títulos nobiliarios, de repente podías ser un noble, entrar en el mundo de los famosos, de grandeza y acceso a riquezas. Hasta se componían canciones con los nombres de caballeros que habían luchado en esas guerras. Por entonces todos los caminos de grandeza pasaban por los campos de batalla... por el uso de las armas. De las armas a la gloria.

Con esos deseos y expectativas fue Francisco a Ponte de San Giovanni. La primera ilusión degeneró en una gran desilusión, ¡y de qué magnitud! Soñar con tan alta gloria y encontrarse con tan humillante derrota, y en el primer intento, ¡era demasiado!

La crisis comienza. Frente a los emperadores que hoy suben y mañana bajan, frente a los nobles señores que son silenciados para siempre por la punta de una lanza en el campo de batalla... hay otro Señor cabalgando por encima de las estepas de la muerte, otra edificación que tiene estatura eterna.

Los biógrafos de la época dicen que Francisco no estaba abatido ni triste. Que -por el contrario- estaba hasta eufórico, y que sus compañeros se molestaban y le decían: “¿cómo se puede estar tan radiante entre estas cadenas oxidadas?”. Francisco vislumbraba un nuevo rumbo para su vida.

SUGERENCIAS PARA EL COORDINADOR: *este episodio -estar privado de libertad- puede estar cercano a la realidad de muchos de los jóvenes con los que trabajamos. Hay distintas experiencias, tantas como personas pasan por esa situación. Francisco pudo “meterse consigo mismo” y comenzar un camino. Podemos relacionar esto con los cambios en nuestra vida. Tener en cuenta el taller N°6 del Módulo I, en el que trabajamos la Conversión.*

El Cruce de Caminos. La Chakana

En agosto de 1203, los aristócratas y los representantes del pueblo de Asís pactan la paz. Y allí recuperan la libertad muchos presos políticos. Entre ellos, Francisco.

La gran palabra de su vida

Dicen los estudiosos de la vida de Francisco, que entre 1203 y 1205 no hay mucha información. Sin embargo, lo que pasará en la noche de Espoleto, se explica si en esos dos años se dio un proceso, un camino de encuentro entre Francisco y Dios (para quienes no tienen esta creencia, podemos decir entre Francisco y lo trascendente). Que primero o junto fue entre Francisco consigo mismo. Dios tocó a ese hombre, se posó sobre él, visitó a este amigo. Solo desde allí se podrán entender los acontecimientos que vendrán luego. Francisco, sin ese Dios vivo, podría ser encasillado como un loco, un psicópata. Todos sus sublimes disparates. Su amor apasionado a la Señora Pobreza, su reverencia por las piedras y gusanos, su amistad con lobos y leprosos, el presentarse en ropa interior frente a todo un pueblo, el buscar la voluntad de Dios dando vueltas como un trompo... todo eso da pie para pensar en una persona desequilibrada. Lo sublime y lo ridículo se tocan casi siempre. La frontera que divide los uno de los otro se llama Dios.

Existe el peligro de pensar a Francisco sin Dios, o con un Dios con sordina o en tono menor. Allí Francisco podría parecer más una marioneta que hace acrobacias prodigiosas pero todo es fantasía. Aquello no toca suelo, no explica el misterio de Francisco. Podrá haber antecedentes de su historia que lo presenten ante los ecologistas como un precursor... pero el misterio profundo de Francisco queda en el aire, sin explicación. Basta abrir los ojos y mirar sin prejuicios: desde el primer instante nos convenceremos de que Dios es aquella fuerza de cohesión que arma la personalidad vertebrada e íntegra de Francisco de Asís.

La mujer de su vida

Cuando Francisco salió de la prisión de Perusa y pisó las calles de Asís, este ardiente muchacho olvidó las meditaciones sobre la vida, los reclamos del Señor y, dando rienda suelta a sus impulsos juveniles retenidos durante un año, se dedicó a las fiestas, las alegres traspachadas con amigos, las bellas muchachas de Asís. Él y los amigos que habían estado privados de libertad en Perusa recorrían las callecitas de Asís en pandillas bullangueras y alegres, entre gritos, risas, canciones.

Pasaban los meses. Nunca se acababa la fiesta. Generalmente Francisco costeaba los banquetes. Algo misterioso cautivaba a todos. Rodeado de la juventud más dorada y disipada de Asís. Participaba en los certámenes de canto y torneos ecuestres. Envidiado por algunos y aplaudido por otros, era sin duda el rey de la juventud de Asís en esos tiempos.



Pero así como un año atrás su sed de gloria había quedado aplastada en las mazmorras de Perusa; ahora su sed de alegría se vería tronchada por una larga y penosa enfermedad. Sin claro diagnóstico, por largos meses estuvo entre la vida y la muerte. En este período de convalecencia y larga recuperación aparecerá una mujer que imprimirá a su vida marcas indelebles de fe y esperanza: su propia madre, doña Pica.

Hay muchos elementos para suponer que Pica era francesa. Uno de ellos es que en los momentos de mayor emoción, Francisco se expresaba en francés. Es una constante humana que en los momentos en que la emoción se sale de cauce, el ser humano se expresa en el idioma que mamó desde pequeño.

Pica y Francisco tenían una gran afinidad. Impresiona con qué frecuencia y emoción evoca Francisco a su madre en sus escritos. Siempre que quiere expresar la cosa más humana, la relación más emotiva, la actitud más oblativa, acude a la comparación materna. En la Regla de 1221, al señalar las altas exigencias que originan y sostienen la vida fraterna, Francisco les dice a los hermanos que **“cada uno cuide y ame a su hermano como una madre ama y cuida a su hijo”**. **Volviendo a los mismos verbos amar y cuidar, en la segunda Regla vuelve a decir “si una madre ama y cuida al hijo de sus entrañas ¡Con cuánta mayor razón deben amarse y cuidarse los nacidos del espíritu!”**



En todo esto la novedad no está en el verbo amar, sino en el verbo cuidar, especialmente materno. Cuidar está en la misma sintonía que consagrar o dedicar en la Biblia. Cuidar significa reservar la persona y el tiempo a otra persona... lo que hacen, sobre todo, las madres.

Ahora volvamos a la salida de Perusa. Al clima bullanguero de aquellos días, le había sobrevenido esa larga enfermedad. Y su madre, doña Pica, había estado a los pies de su lecho de enfermo. Sabemos también que será en esa larga convalecencia donde Francisco comenzará a experimentar la dulzura de las cosas de Dios. Aún enfermo, sentía paz y muchas veces se expresaba con sabiduría profunda, que no venía de libros ni de afuera de sí mismo. Claro que estos procesos nunca son para un solo lado. Van y vienen. Se alternan permanentemente el gusto por lo conocido, el mundo en el que ya venía desarrollando su vida, con

El Cruce de Caminos. La Chakana

el gusto por un camino nuevo, un deseo interior desconocido por cambiar... Se va instalando la Presencia de Dios... las ganas de hacer otras cosas.

Dicen las crónicas que al recuperar su salud, aunque no del todo, Francisco se levantó y, apoyado en su bastón y sin duda en los hombros de su madre, dio unas cuantas vueltas en su habitación antes de salir para zambullirse en la naturaleza y luego en las calles alegres y ruidosas de Asís. Dicen también los cronistas que no sintió la misma alegría que antes en ese encuentro. Humanamente hablando Francisco estaba “fuera de combate”, en dos movimientos había sido arrinconado. Volvió a su casa pensando en la locura, en la sinrazón.

Francisco estaba herido, pero no acabado... Así es la conversión. NADIE SE CONVIERTE DEL TODO Y PARA SIEMPRE. Herido y todo, el viejo hombre / la vieja mujer nos acompañan hasta el lecho de muerte. Pasaron los meses y Francisco recuperó enteramente su salud. El fuego de su juventud lo hizo retornar con bríos a sus fiestas y diversiones. No podía estar sin sus amigos. Una suerte de ansiedad incontrolada lo hacía levantarse de la mesa de a casa y salir intempestivamente al encuentro de sus amigos.

Si bien había acontecido la primera gran desilusión en el campo de batalla, a Francisco no se le habían quietado las ganas de luchar, las ansias de gloria en la arena de las armas. Por eso, y mientras conversaba y compartía con sus amigos, nuevamente le nacieron las ganas de ir a la guerra. Esta vez el centro de la disputa entre el Emperador y el Pontificado era la lucha por el reino de Sicilia. Era el año 1198. El Papa Incencio III había colocado al frente de las tropas que defendían sus intereses a un comandante valeroso y muy prestigiado: Gualterio III. Su nombre corría por toda Italia como bandera de triunfo. Francisco quiso alistarse con él... Y se preparó para una nueva expedición militar. Esta vez a Apullia. La pasión por las armas puede más...

Quiso hacerse armar caballero en el campo de batalla, combatiendo a las órdenes de Gualterio III de I
llaman “la noche
ió lo que sus biógrafos



SUGERENCIA PARA EL COORDINADOR: Hay permanentes vaivenes en nuestra vida. A los jóvenes que han vivido situaciones duras, difíciles, en las que se vieron privados de libertad o bajo las consecuencias del consumo esclavizante de estupefacientes o drogas, que los han vuelto irascibles o aletargados, les surgen deseos y necesidad de cambiar. De dejar de lado esa vida. Pero ese camino, esa transición hacia otro lugar, no es sencilla. No se hace solo. Y es un vaivén. Damos un paso adelante y a veces un par hacia atrás. Conocer que eso mismo nos pasa a todos -incluso o más que nadie a quienes han sido considerados santos- nos humaniza, nos hace comprender más profundamente que se trata de un camino.

La noche de la libertad

Francisco se despidió de sus padres. Aquella mañana la ciudad se parecía a una colmena, con su ir y venir nervioso. Abrazos, lágrimas, adioses. Muchos jóvenes emprendían la marcha hacia el sur de Italia. Al caer la tarde, la expedición llegó a Espoleto. Francisco se acostó en medio de los arreos de caballero, las calzas de malla, la espada, el yelmo, la lanza. Y todo este esplendor revestido por el esplendor de sus sueños de grandeza: iba a ser caballero.

Todos los cronistas dicen que esa noche Francisco escuchó, en sueños, una voz que le preguntaba:

-Francisco, ¿a dónde vas?

-A la Apulia, a pelear por el Papa.

-Díme... ¿Quién te puede compensar mejor, el Señor o el siervo?

-Naturalmente, el Señor.

-Entonces, por qué sigues al siervo y no al Señor?

-¿Qué tengo que hacer?

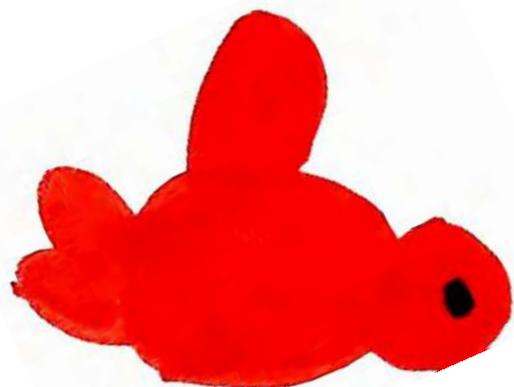
-Vuelve a tu casa y entenderás todo

Y a la mañana siguiente Francisco regresó a su casa.

Había tenido lo que la Biblia llama una “visitación de Dios”. Dice Larrañaga, que en realidad tuvo una fuerte experiencia infusa de Dios. En la vida espiritual se llama “gratuidad infusa extraordinaria”. Pero no hace falta usar todos esos nombres extraños y ajenos. Solo basta apelar a lo que muchas veces sentimos en nuestra vida. Soñamos, sentimos que es por otro lado. Que hay que dar “vuelta la taba”. Incluso que el paso que vamos a dar no será bien visto por amigos.

El Cruce de Caminos. La Chakana

En aquella noche volaron todas las ataduras. Francisco se sintió libre. Y no le importó nada. Solo seguir esa voz, ese movimiento interior. Lo que el llamaría su Señor. ¿Qué dirían sus compañeros de armas? Hablarían de desertión, de locura tal vez, de cobardía... no le importaba nada. Podían decir cualquier cosa. ¿Qué dirían en Asís? ¿Qué explicaciones podría dar? Ninguna. Soportar todo eso antes le habría resultado imposible. Ahora ya no le importaba nada.



SUGERENCIA PARA EL COORDINADOR: A los pibes a veces “no les importa más nada”, en un movimiento distinto al que las crónicas de la vida de Francisco nos acercan. En la vida de nuestros pibes este sentimiento llega por la falta de oportunidades, por hechos penosos que se sufren en la cotidianeidad, por no poder acceder a lo que el mercado presenta como indispensable para ser personas, entre otras muchas circunstancias. Tenemos muchos suicidios adolescentes: un indicador lacerante de esta afirmación. En el tratamiento de este taller podemos intentar trabajar que para Francisco de Asís, este “no le importó nada” fue vivido en sentido contrario. En el sentido de desprenderse de todo lo que estaba en juego, de verse ridículo y despreciado por los amigos, de dejar la espada como herramienta de conquista y de lucha. De dejar de matar en el campo de batalla. Este es el momento en que Francisco “suelta” aquellas cosas que lo atan a la vida que traía. Y se siente libre de esas ataduras. Se libera. Ser libre para él es ser pobre.

En 1206 se entrega totalmente al servicio de Dios y renuncia a la herencia paterna para llevar durante dos años una vida eremítica, dedicado a reparar las iglesias de San Damián, San Pedro y Santa María de los Ángeles, capillita esta última donde a fines del 1208 o comienzos del 1209, comprende plenamente su vocación. El joven Francisco, convertido a la fe, no soñaba con ser fundador de una Orden nueva. Su vida penitente, tan opuesta a sus costumbres de antes, sólo suscitó al principio compasión y burla. Sin embargo los espíritus reflexivos vieron en él los caracteres de la santidad verdadera y pronto se vio rodeado de discípulos; fue el primero Bernardo de Quintavalle, que no vaciló en vender todos sus bienes y distribuirlos entre los pobres; y luego Pedro Catáneo. Tomaron el mismo hábito que Francisco y vivieron con él, esforzándose en seguir al pie de la letra los consejos evangélicos.

Francisco, Bernardo y Pedro se instalaron en Rivo Torto, donde se les unió Fray Gil, también de Asís. A pesar de las burlas de sus conciudadanos, los nuevos penitentes formaron un



pequeño grupo que poco a poco fue en aumento. Comprendió Francisco que a cada momento necesitaba una norma de vida algo más precisa y, sencillamente y en pocas palabras, redactó una Regla para sí y los suyos, utilizando preferentemente las palabras del Evangelio, cuya perfección era su aspiración única; y con sus compañeros, ya en número de once, se dirigió a Roma en busca de la aprobación pontificia. Al volver se instalaron en Santa María de los Ángeles, en una capilla, llamada también la *Porciúncula*, que les fue concedida a perpetuidad por la Iglesia. En torno a ella se levantaron algunas cabañas. De la Porciúncula hacían sus salidas los nuevos predicadores para evangelizar las campiñas vecinas, siendo Asís la primera en beneficiarse con esta predicación y recobrar la paz.

A principios de 1212, Francisco fundó con Clara de Asís, jovencita de dieciocho años de edad, una segunda Orden, la de las *Damas Pobres*.

Durante los años que siguen, Francisco y su comunidad, hacen muchos viajes para evangelizar. Pero casi todos son cortos y por una u otra razón debe volver a Asís. Tierra Santa, España, Francia, Egipto, Alemania, Inglaterra. Una lectura rápida de todo este proceso nos haría pensar que fueron un fracaso...

En 1221 se realiza una reunión muy importante. Duró siete días con una concurrencia de tres mil frailes, siendo el último en que se reunieron todos los religiosos, profesos, novicios, superiores y súbditos. El año 1223 es piedra angular en la vida de San Francisco, como en la historia de la Orden, por un acontecimiento de capital importancia: *la aprobación y confirmación solemne de la Regla*.

El 17 de septiembre de 1224, recibía Francisco en el Alvernia (Asís) el incomparable beneficio de las Llagas (aparecieron las llagas de Jesús en su propio cuerpo). Él las ocultaba. Cuando volvió a la Porciúncula, hubo algunos frailes que, a pesar de todos sus esfuerzos por ocultarlas, pudieron ver o tocar sus santas Llagas.



El Cruce de Caminos. La Chakana

De día en día sus enfermedades recrudescían; pero ni los dolores, a quienes llamaba "sus hermanos", amenguaban su pasión apostólica; montado en un asno, recorría aldeas y ciudades. Pero su debilidad iba en aumento, tanto que poco a poco llegó a perder hasta la vista; y sólo a repetidas instancias de Fray Elías decidió por fin dejarse cuidar. Se levantó para él una celdilla hecha de ramaje cerca de San Damián, donde moraban Clara y sus compañeras; sin embargo ni todos sus cuidados bastaron para curarle. Fue entonces cuando compuso el admirable poema llamado *Cántico de las criaturas*.

La muerte se aproximaba ya a grandes pasos. Estaba muy delgado y la ceguera llegó a ser casi completa. Reunió entonces Francisco en torno suyo a todos sus Hermanos, los bendijo y les habló con ternura y fervor de aquel humilde santuario de Nuestra Señora de los Ángeles, donde se había desposado con la Pobreza, de aquella cuna de la Orden que fue testigo de la vida evangélica de sus primeros discípulos, y que también quería fuese testigo de su muerte. Pasó aún algunos días en la intimidad con sus compañeros, cantando con ellos el *Cántico al Sol*, al que añadió una estrofa en honor de "Nuestra Hermana la Muerte".

Por fin, al atardecer del sábado 3 de octubre de 1226, se hizo colocar nuevamente en el desnudo suelo delante de todos los frailes reunidos, y mientras a petición suya se leía el Capítulo 13 del Evangelio de San Juan: *Antes de la fiesta de la Pascua*, el fiel amante de la Pobreza entregó su alma a Dios.

Tenía entonces Francisco 45 años. Habían transcurrido veinte desde el día en que consagrándose perfectamente a Cristo, se había obligado deliberadamente a seguir las huellas de los Apóstoles para restaurar en la sociedad cristiana la vida evangélica.

VIRTUDES POLÍTICAS O CÍVICAS DE FRANCISCO

- 1. La hermana Pobreza:** su opción por la pobreza es una reafirmación profunda de la libertad. Es un gesto de liberación, cuanto menos necesito y dependo de las cosas, más libre soy. En términos actuales podríamos catalogarla como una firme posición contra el consumismo, una de las enfermedades de nuestro tiempo. Como señala Francisco en *Laudato Si'*: "*La pobreza y la austeridad de San Francisco no eran un ascetismo meramente exterior, sino algo más radical: una renuncia a convertir la realidad en mero objeto de uso y de dominio*"¹⁹⁷
- 2. Los más pobres y abandonados:** los pobres más pobres de la Edad Media eran los leprosos. Sumaban a la indigencia su condición de excluidos (de *descartados*). Sin duda, San Francisco tuvo una atención y amor especial hacia los leprosos. El practicar la misericordia con ellos fue el momento culmine de su conversión, como el propio San Francisco lo señala al inicio de su Testamento: "El Señor me dio de esta manera a mí, hermano Francisco, el comenzar a hacer penitencia: porque, como estaba en pecados, me parecía extremadamente amargo ver a los leprosos. Y el Señor mismo me condujo entre ellos, y practiqué la misericordia con ellos. Y al apartarme de los mismos (de los pecados), aquello que me parecía amargo, se me convirtió en dulzura del alma y del cuerpo...". En términos actuales de los documentos de la Iglesia Latinoamérica podría caracterizarse la actitud de Francisco como una "opción preferencial por los pobres". En *Laudato si'* se hace explícita referencia a este rasgo esencial de San Francisco: "*Él manifestó una atención particular hacia la creación de Dios y hacia los más pobres y abandonados*"... "*En él se*

*advierde hasta qué punto son inseparables la preocupación por la naturaleza, la justicia con los pobres, el compromiso con la sociedad y la paz interior*¹⁹⁸

3. **Juglares del Señor:** se preocupó especialmente que la predicación del Evangelio llegara al pueblo, a los más humildes. Eligió las calles, las plazas para predicar. Los hermanos se hicieron peregrinos que andaban de pueblo en pueblo predicando. Hablaba en un lenguaje sencillo y emotivo. Cuando no alcanzaban las palabras, CANTABA. Hoy diríamos que fue un educador popular.
Mover los corazones: Francisco quería, y es lo que les aconsejaba, que primero alguno de ellos que supiera predicar lo hiciera y que después de la predicación cantaran las Alabanzas del Señor, como verdaderos juglares del Señor. Quería que, concluidas las alabanzas, el predicador dijera al pueblo: "Somos juglares del Señor, y la única paga que deseamos de vosotros es que permanezcáis en verdadera penitencia." Y añadía: "¿Qué son, en efecto, los siervos de Dios sino unos juglares que deben mover los corazones para encaminarlos a las alegrías del espíritu?"
4. **"Repara mi casa":** eligió reconstruir lo desechado, lo que era escombros. Reconstruyó la casa de Dios abandonada. Fue la primera misión que Jesús le pidió en San Damián. *"Francisco, anda, repara mi casa que como ves amenaza ruinas"*. Esta reconstrucción efectiva de San Damián que Francisco emprendió con el trabajo de sus manos, es imagen de la reconstrucción de la Iglesia que atravesaba un momento de profunda crisis, alejada de los valores evangélicos. Imagen, también, a la luz los actuales desafíos, de la reconstrucción de nuestra Casa Común que *amenaza ruinas*.
5. **Huyó de los modelos establecidos de autoridad y poder:** desechó los cargos de autoridad (tanto en la Iglesia como en su propia Orden). No practicó las formas y lógicas consagradas de tener y construir poder. Construyó otro modelo de autoridad basado en la fraternidad y el testimonio personal. En las Reglas que redactó para las naciente congregación lo expresa claramente: *"Igualmente, ninguno de los hermanos tenga poder y señorío, máxime entre sí"* (1 R 5,9).
6. **El valor de la fraternidad:** la hermandad con todos los hombres, con toda la naturaleza (la creación en la concepción franciscana) es, junto a la pobreza y sencillez, la nota más distintiva de la espiritualidad de Francisco. Desde esta hermandad profunda se entiende su modelo de "ecología integral" al que se refiere la Carta Encíclica: *"Su testimonio nos muestra también que una ecología integral requiere apertura hacia categorías que trascienden el lenguaje de las matemáticas o de la biología y nos conectan con la esencia de lo humano"*¹⁹⁹. *"Su reacción era mucho más que una valoración intelectual o un cálculo económico, porque para él cualquier criatura era una hermana, unida a él con lazos de cariño. Por eso se sentía llamado a cuidar todo lo que existe. Su discípulo san Buenaventura decía de él que, «lleno de la mayor ternura al considerar el origen común de todas las cosas, daba a todas las criaturas, por más despreciables que parecieran, el dulce nombre de hermanas».* Esta convicción no puede ser despreciada como un romanticismo irracional, porque tiene consecuencias en las opciones que determinan nuestro comportamiento. Si nos acercamos a la naturaleza y al ambiente sin esta apertura al estupor y la maravilla, si ya no hablamos el lenguaje de la fraternidad y de la belleza en nuestra relación con el mundo, nuestras actitudes serán las del dominador, del consumidor o del mero explotador de recursos, incapaz de poner un límite a sus intereses inmediatos...¹¹⁰⁰(LS.11).

El Cruce de Caminos. La Chakana

7. **La alegría, la celebración gozosa de la vida:** *"El mundo es algo más que un problema a resolver, es un misterio gozoso que contemplamos con jubilosa alabanza"*, señala la *Laudato Si'*, refiriéndose al ejemplo de San Francisco. El sentimiento profundo de alabanza¹⁰¹ ante la maravilla de la vida, aún en sus manifestaciones más humildes, es uno de los testimonios y enseñanzas centrales del *Pobrecito* de Asís. En el *Cántico del Hermano Sol*, esta actitud alcanza una de sus cumbres que hasta hoy perdura y conmueve. Más si tenemos en cuenta las circunstancias en que fue compuesto. Según se cuenta en *Las Florecillas*, el Cántico fue compuesto dos años antes de su muerte en San Damián: "Dos años antes de su muerte, es decir, en otoño de 1224, estando ya el bienaventurado Francisco muy enfermo y padeciendo, sobre todo, de los ojos, habitaba en San Damián, en una celdilla hecha de esteras. Yacía en este mismo lugar y llevaba más de cincuenta días sin poder soportar de día la luz del sol, ni de noche el resplandor del fuego..." (*De cómo San Francisco compuso el Cántico del Hermano Sol*). Atravesando esta situación, compuso el luminoso cántico del Hermano Sol.



CÁNTICO DEL HERMANO SOL (Fragmento) (Alabanzas de las Criaturas)

*Lado seas, mi Señor, con todas tus criaturas,
especialmente el señor hermano sol,
el cual es día, y por el cual nos alumbras.*

*Y él es bello y radiante con gran esplendor,
de ti, Altísimo, lleva significación.*

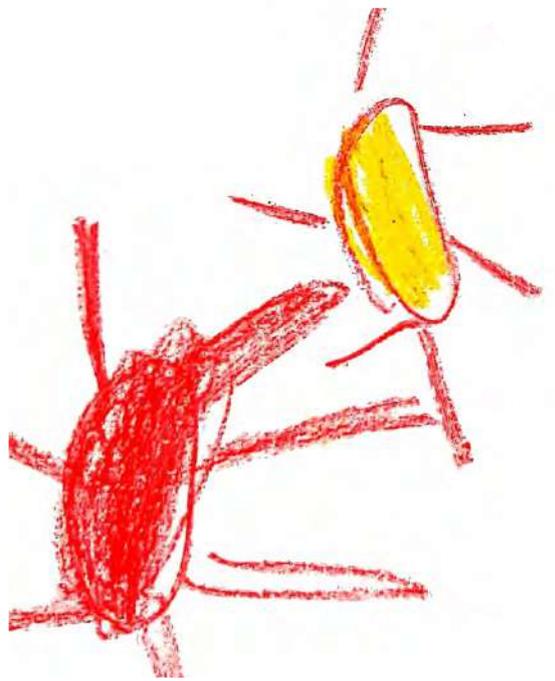
*Lado seas, mi Señor, por la hermana luna y las
estrellas,
en el cielo las has formado luminosas y preciosas y
bellas.*

*Lado seas, mi Señor, por el hermano viento,
y por el aire y el nublado y el sereno y todo
tiempo,
por el cual a tus criaturas das sustento.*

*Lado seas, mi Señor, por la hermana agua,
la cual es muy útil y humilde y preciosa y casta.*

*Lado seas, mi Señor, por el hermano fuego,
por el cual alumbras la noche,
y él es bello y alegre y robusto y fuerte.*

*Lado seas, mi Señor, por nuestra hermana la
madre tierra,
la cual nos sustenta y gobierna,
y produce diversos frutos con coloridas flores y
hierba.*



El Cruce de Caminos. La Chakana

- 8. Coherencia y contundencia de sus opciones:** vivía y encarnaba lo que predicaba. Y lo hacía de una manera radical, sin medias tintas, a fondo. Lee en el Evangelio: "Si alguno quiere venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz y sígame" (Mt. 16,24); "Si quieres ser perfecto, ve y vende lo que posees y da a los pobres, y tendrás un tesoro en los cielos; y ven, sígueme" (Mt 19,21). Eso predica. Eso hace.
- 9. Fue un pacifista auténtico y profundo:** "El Señor te dé la paz", fue su saludo. "La paz que proclamáis con la boca, debéis tenerla desbordante en vuestros corazones, de tal manera que por vuestra paz y mansedumbre invitéis a todos a la paz y a la benignidad", fue su enseñanza. Y está actitud la vivió en todos los órdenes. Así su oposición a la realización de la Quinta Cruzada (1218-1221) y su encuentro con el sultán Muhammad al-Malik en la ciudad de Damietta, en el delta del Nilo (Egipto) en septiembre de 1219, para encontrar un camino de diálogo, comprensión y paz. Así las acciones mínimas y concretas de las relaciones interpersonales, llevando concordia, comprensión, perdón.

San Buenaventura, uno de los más autorizados biógrafos de Francisco, hace referencia al histórico encuentro de Francisco con Muhammad al-Malik: "El sultán le pregunta: *¿Por qué los cristianos predicán el amor y hacen la guerra?* A Francisco se le saltan las lágrimas y responde: *Porque el amor no es amado*". En las Florecillas, hay varios relatos que plasman cabalmente esta misión pacificadora de Francisco. Sugerimos compartir el de Francisco y el Lobo, tan fresco y conmovedor.



Capítulo XXI (Floreillas)

Cómo San Francisco amansó, por virtud divina, un lobo ferocísimo

En el tiempo en que San Francisco moraba en la ciudad de Gubbio, apareció en la comarca un grandísimo lobo, terrible y feroz, que no sólo devoraba los animales, sino también a los hombres; hasta el punto de que tenía aterrorizados a todos los habitantes, porque muchas veces se acercaba a la ciudad. Todos iban armados cuando salían de la ciudad, como si fueran a la guerra; y aun así, quien topaba con él estando solo no podía defenderse. Era tal el terror, que nadie se aventuraba a salir de la ciudad.

San Francisco, movido a compasión de la gente del pueblo, quiso salir a enfrentarse con el lobo, desatendiendo los consejos de los habitantes, que querían a todo trance disuadirle. Y, haciendo la señal de la cruz, salió fuera del pueblo con sus compañeros, puesta en Dios toda su confianza. Como los compañeros vacilaran en seguir adelante, San Francisco se encaminó resueltamente hacia el lugar donde estaba el lobo. Cuando he aquí que, a la vista de muchos de los habitantes, que habían seguido en gran número para ver este milagro, el lobo avanzó al encuentro de San Francisco con la boca abierta; acercándose a él, San Francisco le hizo la señal de la cruz, lo llamó a sí y le dijo:

-¡Ven aquí, hermano lobo! Yo te mando, de parte de Cristo, que no hagas daño ni a mí ni a nadie.

¡Cosa admirable! Apenas trazó la cruz San Francisco, el terrible lobo cerró la boca, dejó de correr y, obedeciendo la orden, se acercó mansamente, como un cordero, y se echó a los pies de San Francisco. Entonces, San Francisco le habló en estos términos:

-Hermano lobo, tú estás haciendo daño en esta comarca, has causado grandísimos males, maltratando y matando las criaturas de Dios sin su permiso; y no te has contentado con matar y devorar las bestias, sino que has tenido el atrevimiento de dar muerte y causar daño a los hombres, hechos a imagen de Dios. Por todo ello has merecido la horca como ladrón y homicida malvado. Toda la gente grita y murmura contra ti y toda la ciudad es enemiga tuya. Pero yo quiero, hermano lobo, hacer las paces entre tú y ellos, de manera que tú no les ofendas en adelante, y ellos te perdonen toda ofensa pasada, y dejen de perseguirte hombres y perros.

Ante estas palabras, el lobo, con el movimiento del cuerpo, de la cola y de las orejas y bajando la cabeza, manifestaba aceptar y querer cumplir lo que decía San Francisco. Díjole entonces San Francisco:

-Hermano lobo, puesto que estás de acuerdo en sellar y mantener esta paz, yo te prometo hacer que la gente de la ciudad te proporcione continuamente lo que necesites mientras vivas, de modo que no pases ya hambre; porque sé muy bien que por hambre has hecho el mal que has hecho. Pero, una vez que yo te haya conseguido este favor, quiero, hermano lobo, que tú me prometas que no harás daño ya a ningún hombre del mundo y a ningún animal. ¿Me lo prometes?

El lobo, inclinando la cabeza, dio a entender claramente que lo prometía. San Francisco le dijo:

-Hermano lobo, quiero que me des fe de esta promesa, para que yo pueda fiarme de ti plenamente.

Tendióle San Francisco la mano para recibir la fe, y el lobo levantó la pata delantera y la puso mansamente sobre la mano de San Francisco, dándole la señal de fe que le pedía. Luego le dijo San Francisco:

El Cruce de Caminos. La Chakana

-Hermano lobo, te mando, en nombre de Jesucristo, que vengas ahora conmigo sin temor alguno; vamos a concluir esta paz en el nombre de Dios.

El lobo, obediente, marchó con él como manso cordero, en medio del asombro de los habitantes. Corrió rápidamente la noticia por toda la ciudad; y todos, grandes y pequeños, hombres y mujeres, jóvenes y viejos, fueron acudiendo a la plaza para ver el lobo con San Francisco. Cuando todo el pueblo se hubo reunido, San Francisco se levantó y les predicó, diciéndoles, entre otras cosas, cómo Dios permite tales calamidades por causa de los pecados; y que es mucho más de temer el fuego del infierno, que ha de durar eternamente para los condenados, que no la ferocidad de un lobo, que sólo puede matar el cuerpo; y si la boca de un pequeño animal infunde tanto miedo y terror a tanta gente, cuánto más de temer no será la boca del infierno. «Volveos, pues, a Dios, carísimos, y haced penitencia de vuestros pecados, y Dios os librará del lobo al presente y del fuego infernal en el futuro».

Terminado el sermón, dijo San Francisco:

-Escuchad, hermanos míos: el hermano lobo, que está aquí ante vosotros, me ha prometido y dado su fe de hacer paces con vosotros y de no dañaros en adelante en cosa alguna si vosotros os comprometéis a darle cada día lo que necesita. Yo salgo fiador por él de que cumplirá fielmente por su parte el acuerdo de paz.

Entonces, todo el pueblo, a una voz, prometió alimentarlo continuamente. Y San Francisco dijo al lobo delante de todos:

-Y tú, hermano lobo, ¿me prometes cumplir para con ellos el acuerdo de paz, es decir, que no harás daño ni a los hombres, ni a los animales, ni a criatura alguna?

El lobo se arrodilló y bajó la cabeza, manifestando con gestos mansos del cuerpo, de la cola y de las orejas, en la forma que podía, su voluntad de cumplir todas las condiciones del acuerdo. Añadió San Francisco:

-Hermano lobo, quiero que así como me has dado fe de esta promesa fuera de las puertas de la ciudad, vuelvas ahora a darme fe delante de todo el pueblo de que yo no quedaré engañado en la palabra que he dado en nombre tuyo.

Entonces, el lobo, alzando la pata derecha, la puso en la mano de San Francisco. Este acto y los otros que se han referido produjeron tanta admiración y alegría en todo el pueblo, así por la devoción del Santo como por la novedad del milagro y por la paz con el lobo, que todos comenzaron a clamar al cielo, alabando y bendiciendo a Dios por haberles enviado a San Francisco, el cual, por sus méritos, los había librado de la boca de la bestia feroz.

El lobo siguió viviendo dos años en Gubbio; entraba mansamente en las casas de puerta en puerta, sin causar mal a nadie y sin recibirlo de ninguno. La gente lo alimentaba cortésmente, y, aunque iba así por la ciudad y por las casas, nunca le ladraban los perros. Por fin, al cabo de dos años, el hermano lobo murió de viejo; los habitantes lo sintieron mucho, ya que, al verlo andar tan manso por la ciudad, les traía a la memoria la virtud y la santidad de San Francisco (5).

En alabanza de Cristo. Amén.





Tratamiento del tema

RECURSOS: proyector (de ser necesario); afiches y fibrones

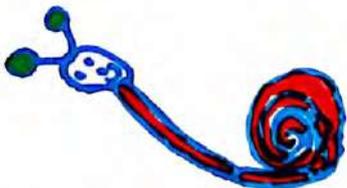
DINÁMICA: El coordinador presenta a Francisco de Asís. Puede hacerlo a través de algún video, película o bien leyendo parte de su vida.

Este primer momento es muy importante. Los jóvenes no conocen la vida de este Santo. Es lejano en el tiempo y ha sido muchas veces presentado en sus aspectos más románticos. El desafío para el coordinador es hacerlo presente, cercano.

Una vez proyectado el film o leída su vida, se trabaja en plenario aquellos aspectos que más han impactado en el grupo, listando en un papel afiche.

A continuación se trabajan en subgrupos las virtudes cívicas o políticas de Francisco. Cada grupo toma entre uno y tres virtudes (se presentan nueve en la *Guía para el coordinador* del presente taller). El coordinador entrega a cada grupo de virtudes, las siguientes preguntas.

- **Grupo “La Hermana Pobreza”:** ¿Por qué dice que es una virtud, por qué dice que es una afirmación de la libertad? ¿Qué nos dice hoy a nosotros este mensaje?
- **Grupo “Los más pobres y abandonados”:** En la época de Francisco eran los leprosos. ¿Por qué? En la época de Brochero ¿Quiénes eran los más pobres y abandonados? ¿Y hoy, en nuestra época? ¿Y en nuestro barrio?
- **Grupo “Los juglares”:** ¿Qué es un juglar? ¿Qué quiere decir “mover los corazones hacia las alegrías del espíritu”? ¿Son distintas las alegrías del espíritu que las alegrías materiales?
- **Grupo “Repara mi casa”:** ¿Qué entendió Francisco por reparar la casa? ¿Qué propone hoy el Papa Francisco cuando habla del cuidado de la casa común? ¿Qué entendemos nosotros desde Cuidadores lo que es reparar la casa?
- **Grupo “Autoridad, Poder y Fraternidad”:** ¿Qué nos quiere decir hoy la regla que dice “ninguno de los hermanos tenga poder y señorío, máxime entre sí”? ¿Es aplicable esta regla a nuestra organización? ¿Qué aportaría en ese caso? ¿Para Francisco qué significaba ser hermano? ¿Para nosotros? ¿Cómo vivía Francisco la fraternidad?
- **Grupo “Alegría y Celebración de la vida”:** El grupo



El Cruce de Caminos. La Chakana

recuerda situaciones en las que se ha sentido impactado por la naturaleza. Dibuja, escribe, cuenta esas situaciones. Lee el Cántico del Hermano sol, lo adapta con sus palabras para luego presentarlo al grupo.

- **Grupo “Coherencia y contundencia de sus opciones”:** ¿Cómo vivió esta virtud Francisco? ¿Qué significa para nosotros ser coherente? ¿Qué opciones hemos hecho en nuestra vida?
- **Grupo “Ser pacifista”:** ¿Por qué Francisco desiste de pelear en la batalla de Apullia? ¿Por qué le dejan de gustar las armas? ¿Cómo es que pasa de guerrero a pacifista? ¿Qué significa para nosotros ser pacifistas? ¿Somos pacifistas o guerreros?

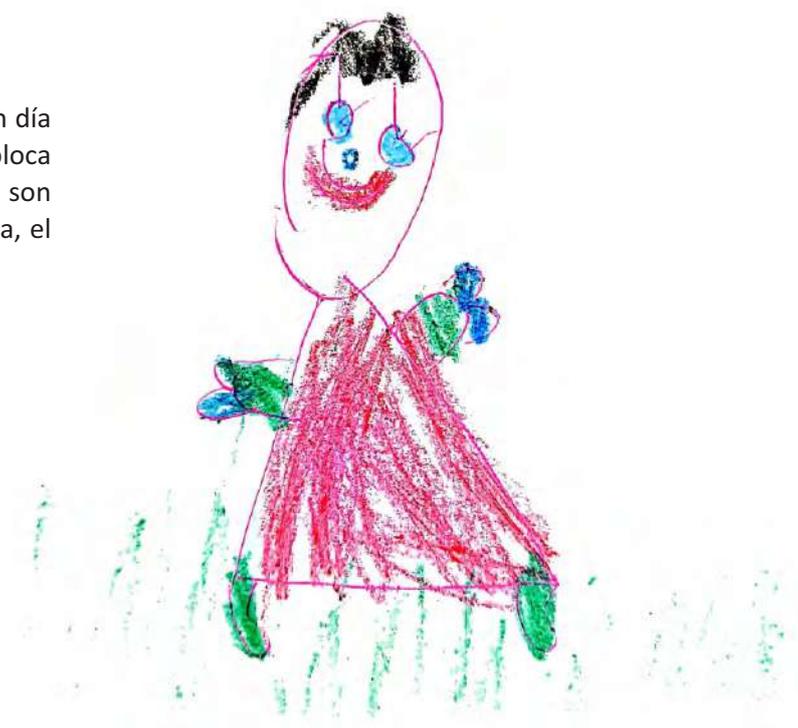
Estas preguntas son solo ejemplos. Pueden y deben reformularse y plantearse en función de los debates que se hayan presentado.

Luego, en plenario, se comparten las respuestas y las nuevas preguntas que pudieran surgir. El plenario debe generar una oportunidad de reflexión profunda, no trivial ni superficial. Los términos se deben trabajar en una relación dialéctica donde ser guerrero, por ejemplo, no es “malo” contrapuesto a “ser pacifistas” como su antítesis. Por el contrario, trabajar en profundidad cada vivencia y la connotación que para los jóvenes tienen estos términos y desde allí –sólo desde allí- avanzar a nuevos niveles de reflexión. Se pretende poner en crisis los modos de resolver los problemas desde la violencia, el modo de relacionarnos entre nosotros y con los bienes, el sistema neoliberal que nos deshumaniza. Y lograr cierta relación de proximidad, de cercanía con Francisco de Asís.

Se intenta armar un glosario desde nuestra propia lectura: qué significa para nosotros Autoridad, por ejemplo; y qué significa para Francisco. Para esto, pueden utilizarse palabras como autoridad, poder, fraternidad, coherencia, alegría, celebración, ser pacifista, organización, ser guerrero, etcétera.

EVALUACIÓN Y CIERRE

Se cierra el taller con una celebración. Es un día especial. Se lee el Cántico de las Criaturas y se coloca en medio cada uno de los elementos que son alabados: el fuego, el sol y las estrellas, el agua, el viento, la tierra, las flores, la hierba.



Nota: Este Taller puede trabajarse también en el Módulo IV: Hermanita Madre Tierra. Aquí estamos.

Anexo Módulo 3

Muerte de Berta Cáceres es un ataque a los derechos humanos de Centroamérica



Despertemos, despertemos humanidad ya no hay tiempo!

La Esperanza. Oeste de Honduras. Jueves 3 de marzo de 2016. El cobarde homicidio de Berta es una tragedia anunciada. Durante años, Berta había sido víctima de una campaña constante de acoso y amenazas para impedirle defender los derechos de las comunidades indígenas.

Organizaciones defensoras de los derechos humanos han reaccionado conmovidos por el asesinato de la líder del movimiento indígena en Honduras, Berta Cáceres, y coincidieron en pedir al gobierno una investigación a fondo y castigo para los culpables. Una de las primeras en reaccionar fue La organización Amigos de la Tierra con sede en Washington que en un boletín de prensa recordó que nominó a Cáceres para el premio Goldman que le fue concedido en 2015 por su activismo ambiental. Dijo que la activista había ganado el premio "equivalente a un Premio Nobel de la Paz", por su lucha de muchos años para presionar que la constructora de presas más grande del mundo, Sinohydro, propiedad del estado chino, se retirara de la construcción de un gran complejo de presas conocido como Agua Zarca. "En muchas ocasiones Berta y sus compañeros fueron perseguidos, acosados y amenazados por su pacíficas protestas", dijo la organización.

"El asesinato de Berta Cáceres es una horrible conmoción, pero trágicamente no es una sorpresa. En cualquier lugar del mundo donde los indígenas... defienden la tierra y sus formas de vida, son perseguidos, desposeídos y como en el caso de Berta y literalmente de cientos de otros hondureños de movimientos de resistencia, muertos a sangre fría", dijo Jeff Conant, miembro de Amigos de la Tierra.



Cáceres junto a su madre doña Berta, partera y enfermera que asistió a refugiadas salvadoreñas. "Somos de una familia de muchas mujeres a las que le ha tocado luchar solas". (BBC MUNDO)

Anexo Módulo 3



Agentes del Ministerio Público retiran el cuerpo de la dirigente lenca Berta Cáceres asesinada el jueves 3 de marzo de 2016, en su vivienda en la urbanización La Esperanza en Intibucá, occidente de Honduras.

La Comisión Internacional de Juristas emitió un comunicado en el que "condena enérgicamente" el asesinato, "que no solo afecta a su familia, sino también al movimiento de Derechos Humanos en dicho país", y agregaron que además "constituye un ataque contra el movimiento de derechos humanos de toda la región Centroamericana". Según la organización, Cáceres llevó una lucha tenaz en defensa de los recursos naturales de la población Lenca en Honduras. El abogado Ramón Cadena, Director de la Comisión para Centroamérica, señaló que "Honduras ha perdido a una valiente y comprometida defensora de derechos humanos; es imprescindible que este crimen no quede en la impunidad" y pidió al gobierno hondureño castigo de los autores materiales e intelectuales del crimen.

La organización Global Witness, con sede en Londres, defensora de derechos humanos y ambientales dijo que la activista había recibido amenazas de muerte, de secuestro y violación por su oposición a una hidroeléctrica que había sido construida en una comunidad indígena en Honduras. "La impactante noticia del asesinato de Berta debería ser una dramática llamada de atención para el estado hondureño" dijo Billy Kyte, miembro de la organización. "Un número alarmante de población indígena ha sido asesinados simplemente por defender su derecho a la tierra" explicó la entidad en un comunicado de prensa donde también pidió protección para la familia y colegas de la activista asesinada. Las organizaciones coincidieron en llamar al gobierno Hondureño a realizar una investigación a fondo del crimen y a detener a los responsables, así como reforzar esfuerzos para proteger y apoyar a los defensores de la tierra.

Anexo Módulo 3

<http://www.resvistaanfibia.com/cronica/lechuga-not-dead-1/>

La vida de Santiago Maldonado "Lechuga not dead" Por Florencia Alcaráz

Santiago Maldonado eligió una vida que no lo encorsetaba al pago de un alquiler, expensas, obra social ni a la facultad. Si tenía que ir a pedir verduras de descarte a un negocio, lo hacía. Si había que dormir de prestado en una Biblioteca en El Bolsón, él estaba agradecido. ¿Cuántos jóvenes habitan el mundo con ese estilo de vida vagabundo?, se pregunta Florencia Alcaraz. Para escribir este perfil recorrió 25 de Mayo, el pueblo donde creció y que lo esperaba, habló con sus amigos, reconstruyó su infancia y el significado de su obra que dejó en los murales y las pieles a quienes tatuó.

Con su cresta punk un pibe cruza las calles en patineta como una flecha. Viste una campera negra de la que cuelgan tiras de preservativos de los hombros como flecos de látex: dice que está haciendo su propia campaña para concientizar sobre el VIH/SIDA. Es una tarde del verano de 2005 y el pibe de mirada verde tiene 16 años. Con su propio guión intenta romper la monotonía de una ciudad de poco más de 23 mil habitantes en el centro de la llanura bonaerense. Lechuga, como lo apodan, vive en una ciudad a tres horas de la Ciudad de Buenos Aires. Este pueblo de campo puede ser un calabozo a cielo abierto y estrellado para un chico curioso e inquieto. En la ciudad donde nació, una geografía cuadrada organizada alrededor de una plaza y un inventario de lugares comunes, Santiago Andrés Maldonado se aburría.

25 de Mayo está a más de 1.500 kilómetros de las aguas gélidas del Río Chubut en donde encontraron su cuerpo el 17 de octubre de 2017. Santiago Maldonado había elegido un nomadismo perpetuo que iba a contramano de los destinos previsibles para el piberío veinticinqueño. Este ya no era su lugar, pero entre viaje y viaje volvía porque extrañaba a su mamá, Stella Maris Pellosso, y a su abuela Maruquita. El año pasado, con el afán de reternerlo un poco más, la madre le alquiló un local para que trabajara de tatuador. Dentro del negocio él armó una carpa: ahí dormía. Con Quique, su padre jubilado como trabajador municipal, discutía. El hombre le cuestionaba su estilo errante. Su hermano Germán, que vive al lado de la casa materna, lo esperaba siempre. Carolina Bozzi, su cuñada, le ordenaba la pieza, guardaba sus cosas. Sergio, el mayor de los hermanos Maldonado había emigrado a Bariloche; hasta allá le llevó una de sus mochilas y la bicicleta con la que viajaba después de verlo en una visita breve el año pasado. A su otra cuñada, Andrea Antico, le cuestionaba todo: por qué tenía auto, por qué gastaba plata en tal o cual cosa.



Taller 11 al 13

Santiago Maldonado no quería tener hijos, ni pasar los días encerrado en una fábrica como todos sus amigos; tampoco quiso terminar una carrera universitaria porque no quería nada del Estado. Desertó de ese futuro preestablecido. Sustituyó la ética capitalista del trabajo productivo por una búsqueda personal que desbordaba vitalidad. En 25 de Mayo no tenía lugar para ser joven: los niños se vuelven viejos sin intervalos.

La vida de Santiago Maldonado duró 28 años. Los últimos diez los pasó viajando por Argentina, Uruguay, Paraguay, Brasil y Chile. Durante 77 días estuvo desaparecido: había participado de un corte de ruta encapuchado para defender un territorio mapuche, Gendarmería reprimió la protesta y él no sobrevivió. Su familia, sus amigos, quienes lo conocían y quienes no, lo buscaron y denunciaron su ausencia con una foto que cruzó más fronteras que las que él había atravesado vivo. Tenía un viaje pendiente con su hermano mayor a Dinamarca y Noruega. Estaba ahorrando para conocer España. En Barcelona armaron un comité por su desaparición.

En 25 de Mayo lo conocían como Lechuga por su pelo largo y ondulado. Su cuñada Carolina le había puesto Ardilla. En la Patagonia lo llamaban Brujo por sus conocimientos de medicina natural. Se autobautizó Vikingo porque se había convencido de que tenía raíces nórdicas. En El Bolsón, el lugar en el que vivía desde abril, lo escucharon decir que si algún día no estaba no debían recordarlo con ninguno de esos apodos. Tenían que llamarlo LHT: "las hice todas". En los últimos tiempos para la mayoría era anarcopunk. Algunos de los últimos libros que leyó fueron de Mijaíl Bakunin y Errico Malatesta. Nadie imaginaría que la última vez que estuvo en su pueblo natal fue con sus amigos de la infancia a un recital de Damas Gratis.



No importaba donde estuviera: día por medio hablaba por teléfono o intercambiaba mensajes con Stellita. La última vez que hablaron fue el jueves 27 de julio. Él le contó que el 4 de agosto emprendía el regreso. Ya había juntado la plata para el pasaje porque quería volver. Ella lo esperaba con su regalo de cumpleaños y un pantalón térmico que le había comprado. Después de su desaparición, en el teléfono celular de Santiago encontraron 107 llamadas perdidas: 105 eran de su madre. Stellita quiere despedirlo en su 25 de Mayo natal. La mujer de 65 años quiere tener un rincón íntimo donde dejarle una flor. El último viaje de Santiago Maldonado es a la ciudad donde no quería quedarse.

Anexo Módulo 3

La laguna Mulitas es la única atracción turística de 25 de Mayo. Los pibes veinticinqueños vienen a estas 150 hectáreas de agua en autos y motos, solos o en grupo, a pescar tarariras y pejerreyes. Los patrulleros de la Bonaerense dan vueltas: pasan a ver si los grupos de pibes llevan cañas. Si no están pescando, los corren del lugar. La oferta social y cultural de los jóvenes es tan estrecha como los límites geográficos del pueblo.

Emanuel González, su hermano Jesús González y Pablo “Purru” Garay llegaron hasta el parque que rodea la laguna para poner en fila los recuerdos de su amigo, el Lechuga. El duelo no borra el rictus de sus caras por las etiquetas que la prensa canalla precipitó sobre la cara de Santiago Maldonado: violento, terrorista, cacique feroz. Mientras hablan el sol cae en el campo.

Los “super amigos”, como se llama el grupo de WhatsApp que armaron para estar conectados desde que Lechuga desapareció, llevan lentes oscuros y gorrita. Ema tiene 28 años. Conoció a Lechuga a los 8, después de que él le destrozara con un palo de escoba y de punta roja un paquete de pre-pizzas que había ido a comprar a la despensa. Ema se puso a llorar, Lechu se conmovió. Así empezaron. Jesús lo conocía a través de su hermano.



Purru, que hoy tiene 34 años, se sumó al grupo en la adolescencia. A la edad en que Lechuga andaba con preservativos colgando de su campera, Purru se convirtió en padre. Además de las marcas en la piel que les dejó su amigo como tatuador, el trío comparte la paternidad adolescente. Tuvieron hijos e hijas cuando todavía eran pibes desencantados con el presente. Hoy los tres son obreros en una fábrica de bolsas. Aunque son compañeros de trabajo ya no se juntan como en la adolescencia. “La desaparición del Lechu nos volvió a unir a todos. Aunque hubiese sido mejor juntarnos para compartir un asado y unas batatas asadas para él”, dice Ema.

El devenir del pueblo tiene un guión preestablecido para los jóvenes: los hijos e hijas de la clase media y media alta se van a Buenos Aires o La Plata a estudiar. El resto se proletariza. Y una pequeña parte que se queda, busca tablas para no naufragar en este océano rural y asfixiante. La tabla de salvación de Santiago fue la mochila.

Taller 11 al 13

“No escuches esa porquería de Damas Gratis”, le aconsejaba Purru a Lechuga cuando eran adolescentes. Lechuga insistía en que prestara atención a las letras, que algunas tenían un contenido social, contestatario. Tenía razón: era 2002 y el COMFER había censurado a la banda de Pablito Lescano.

— Yo lo veía con sus remeras de basquet, su gorrita para arriba y pensaba “¿este cumbiero qué onda?” —recuerda Purru de esa época.

Purru lo inició en la música punk y el hip hop. Viste una remera de Ramones y una gorrita con la A de Anarquía. Se la regaló Lechu.



Una tarde, Purru lo llevó a su casa y puso un disco de los Beatles. Después le hizo escuchar a los españoles Porretas y Embajada Boliviana. Le regaló un cassette que después pasaría a manos de Ema. Con el género musical vinieron el anarquismo y las ideas libertarias. La cosa se dio vuelta y Lechu empezó a recomendarle bandas a su amigo más grande: Astilleros, Marzo del '76, entre otras. La cumbia siempre siguió presente de alguna forma. Lechuga decía que Hernán Coronel, el cantante de Mala Fama, era a la cumbia lo que Ricardo Espinosa al punk

Ema trabajó con él en una fábrica de zapatillas cuando terminaron la secundaria. El horario que cumplían era de seis a tres de la tarde. Una tarde Lechuga se fue del lugar 20 minutos antes de que terminara su turno y volvió con su bicicleta.

—Maldonado, ¿qué hace?—le preguntó el encargado del taller.

—Nada. Lo que pasa que mi horario termina a las 3 y a esa hora yo tengo que tener lista mi bici para irme.

“No podía estar encerrado. El tipo le empezó a dar trabajo para que se llevara a la casa. Porque era muy detallista pero en el taller rompía las bolas”, cuenta Ema. Se lamenta: le faltó compartir una cerveza más con su amigo. Antes de su último viaje Lechu lo fue a buscar para ir a la Plaza Mitre. Al día siguiente, Ema tenía que entrar a las 6 de la mañana a trabajar en una jornada que se iba a extender por doce horas. Le dijo que mejor quedaba para la próxima. “¡Dale, Emmita!”, insistió Lechu.

Siempre le decía a Ema: “Estás hasta las pelotas con el sistema”.

“¡Dale, Emmita!”, le repitió.

No habrá una próxima cerveza.

Es 1995. Santi tiene 6 años y está en el fondo de una casa con vecinos de su edad. Él lleva una gorrita blanca, celeste y roja y remera en los mismos tonos. Advierte que lo están filmando y corre veloz detrás de un árbol. Se esconde de la cámara. Su amiguito Gabriel Silva le insiste y lo agarra de atrás para que salga en la filmación que queda registrada en VHS. Nunca le gustaron demasiado las fotos, ni las redes sociales, no dejaba que subieran a Facebook las fotos que le sacaban. La pregunta por su desaparición se volvió un viral. ¿Sabría Santiago Maldonado qué es viralizar?

Santi lloriqueaba mientras su mamá le quitaba los piojos de la cabeza. No quería que los aplastara.

— ¡No los mates, no te hacen nada!—le reclamaba.

Con las hormigas tenía un pacto: sus amigos lo recuerdan en la vereda de tierra del barrio Obrero agarrando con la punta de los dedos a los insectos que querían pasar sobre él. Con delicadeza, los corría del camino. “Es cuestión de respeto y territorio. Yo respeto el de ellas, que ellas respeten el mío”, les decía.

Santi es un nene más de la escuela número 25, a una cuadra de su casa. Ahí su mamá trabajó como auxiliar durante 29 años hasta que se jubiló en abril. En 2008, durante el paro agropecuario, 25 de Mayo fue de las últimas ciudades en levantar los cortes de ruta. Este año nadie cortó una ruta por la muerte del hijo de la portera.

Es 2017 y el pavimento todavía no llegó al lugar donde se crió Lechuga. 25 de Mayo tiene un paisaje que insiste en la benevolencia y el ritmo de los tractores; cada tanto aparecen estacionados en las calles. Entre 301 y 302, a la altura de la calle 11, la manzana de su casa es puro pasillo y calles angostas. “Hay que bajar a la tierra”, dicen los veinticinqueños cuando explican cómo llegar hasta acá. No es un asentamiento: es una manzana con casitas pegadas sin intervalos. Cuando se baja a la tierra todo está a mano: despensas, plaza, dispensario, kioscos. Un caballo perfuma el ambiente de bosta. La casa de los Maldonado está como escondida en una callecita de esas.

Taller 11 al 13

En todas las ciudades hay contornos que dividen y organizan las vidas de las personas. Para los pibes del barrio Obrero, la frontera es la 19. Cruzar esa calle es pasar al asfalto. El vaivén de la periferia al centro significaban para Lechuga y sus amigos adolescentes encontrarse, muchas veces, con la policía. En esas ocasiones corrían hasta uno de los alcanforeros de la Plaza Mitre, el eje del pueblo. Las ramas bajas y tupidas de ese árbol enorme, como aquel en el que viven los *totoros* mágicos del director de cine japonés Hayao Miyazaki, eran un refugio perfecto.



Anexo Módulo 3

En la época post crisis 2001 el consumo de diferentes drogas estalló. La marihuana y la cocaína habían empezado a circular en 25 de Mayo, un pueblo donde los transas que vendían porro seleccionaban a qué vecinos venderles. Ese pacto de cuidado solidario se rompió y muchos empezaron a dársela en la pera. Todo era presente y desencanto. Los pibes de una generación sin futuro hacían bardo: una noche a Lechuga y sus amigos los detuvieron por hacer una pintada con aerosoles. Durante el recorrido hasta la comisaría Lechuga habló sin parar a los policías sobre la Constitución Nacional y los derechos que les correspondían. El agente se cansó y los largó.

—El loco era... hinchapelotas—, dice Emma de espaldas a la laguna.

Quienes conocieron a Santiago sueltan la palabra “hinchapelotas” casi con pudor. Como si un joven que muere después de una situación de violencia estatal no pudiera serlo.

Todos los días Cristian Colman se levanta y mira el samurai que Lechuga pintó en la pared de su habitación. También guarda un carozo de palta que él le talló y *unnunchaku* con el que entrenaban “como Bruce Lee”. En su pieza suena Eminem y un pilón de CDs de Playstation espera entrar en la consola al lado del televisor. Tiene 28 años y es padre de una nena. Cristian trabaja en una granja de pollos.

“Un día estaría bueno salir a viajar en bici y tatuando x el camino”, le dijo por Facebook su amigo Lechu desde El Bolsón el último 25 de julio.

Siempre intentaba arrastrar a los pibes a los viajes que hacía. También le mandó un video que mostraba cómo nevaba. Ese fue el último mensaje que intercambiaron. Cristian lo esperaba para que terminara de colorear el árbol que lleva en las costillas. Ahora decidió que va a quedar así, incompleto.

Cristian conoce el temor y respeto de Lechuga al agua porque habían pasado días enteros frente a los arroyos y la laguna Mulitas. Hace tres años fueron a festejar su cumpleaños ahí. Encontraron una especie de canoa y Cristian insistió para que subieran. Lechuga aceptó pero se sacó los borcegos: tenía miedo de hundirse si se caían. Cuentan que en un viaje a Misiones se había caído de la canoa en la que iba con un amigo y casi se ahogan. Desde entonces su relación con el agua fue de temor y respeto.

—¡Maldonadoooooo! ¿Qué hace con una bolsa de mandarinas en el aula— gritó la profesora del Normal. El pibe tenía las frutas desparramadas en el banco. Se había puesto a comer en medio de la clase.

—¿Qué quiere profesora? ¡Si acá en el kiosco no venden!



“A una novia él prefería darle una fruta antes que una golosina”, dice Purru y sonrío. Santiago Maldonado era vegano. Esa opción también era evidencia de su vocación por las causas universales. Había transformado su alimentación después de una operación de vesícula que tuvo en la adolescencia. Tras la intervención, andaba con las piedras que le habían sacado en un frasquito, se las mostraba a toda persona que se cruzaba. Quienes lo conocieron en los distintos lugares que habitó lo recuerdan recolectando semillas y alimentos de la naturaleza: araucaria y nísperos en 25 de mayo; hongos al costado del camino en El Bolsón. Siempre llevaba nueces en la mochila. Hacía licores que obligaba a tomar a los pibes de 25. Para ellos esos brebajes raros eran menjunjes.



Anexo Módulo 3

Para sus amigos de 25 de Mayo siempre será Lechuga. Cuando les llegó una solicitud de amistad en Facebook bajo el nombre “Hechicero negro” tardaron en aceptarlo. El tiempo que estuvo desaparecido se acostumbraron a hablar con los amigos y amigas de El Bolsón que le dicen Brujo, por los preparados de medicina natural que hacía. “Curate con aloe esa quemadura”, “Tomate un tecito de este yuyo”, “Probá esta comida con ajo que hace bien”: aunque no lo conocían como Brujo, lo recuerdan recomendando remedios caseros.

“Rapero, hippie, punk, era de todo el loco”, dice Ema.

“El último punk rocker de 25”, lo define Purru.

Lo recuerdan pellizcándoles los hombros como un nene cuando quiere que le compren algo y tira de la ropa a su madre. Hacía eso cada vez que intentaba llamar la atención de ellos. Hablaba mucho y cuando se daba cuenta de que los pibes empezaban a ignorarlo les tomaba lección: “Che, ¿qué te dije?”.

Un video de Santiago tatuando en Uruguay que circuló en Facebook les devolvió el recuerdo de su vocecita. Se acuerdan cuando repetía “¿vos decís?”, una muletilla que usaba seguido. En las memorias de los vecinos del barrio Obrero quedó grabado sentado en la plazoleta del Periodista con sus borcegos en pleno verano.



Hubo un tiempo, después de terminar la secundaria nocturna en la escuela Comercial, en que Lechuga se acercó a la religión. Había empezado a ir a la iglesia para tocar la batería en una de esas bandas juveniles que se arman en los templos evangélicos. Aquello que empezó como una forma de aprendizaje musical marcó un paréntesis entre él y su grupo de amigos.

Una noche apareció en la casa de Ema vestido con un sobretodo y una Biblia en la mano. No era el Lechuga que conocía. Por esa época en la que frecuentaba la iglesia, lejos de las noches de vinos y cervezas en la Plaza, en un paredón de 11 y 19, apareció una pintada con aerosol: “Lechu volvé”. Hoy, casi diez años después, en otro paredón cercano alguien escribió: ¡Lechuga vive! ¡Lechuga not dead!

Taller 11 al 13

Si entregarse a las manos de un tatuador es casi un acto de fe en 25 de Mayo está repleto de devotos y devotas: golondrinas, flores, calaveras, mariposas, árboles, notas musicales, un Coyote poniendo una bomba, una nena sosteniendo unos globos, nombres de hijos e hijas, una frase de Peter Pan. Hay una cartografía epidérmica de tatuados y tatuadas por Santiago Maldonado que ayudan a trazar el mapa de sus viajes. El punto de partida es su ciudad natal y continúan en Avellaneda, La Plata, Mendoza, Barra de Valizas, Ancud, Valparaíso, El Bolsón y la lista sigue.

Santiago tenía dos reglas inquebrantables: no tatuaba escudos de fútbol ni a miembros de las fuerzas de seguridad. Empezó con una maquinita casera hecha con un motorcito de lavarropa, un cargador de celular y una lapicera. Con ese trabajo juntaba plata para viajar. A veces lo hacía a cambio de ropa o comida. A su hermano mayor, Sergio, le cobraba porque decía que él era un “burgués capitalista” con plata para pagarlos.

Fueron los tatuajes que tenía en el cuerpo lo que le permitieron dejar de ser un desaparecido. Los Maldonado lo reconocieron en la morgue judicial. Después de eso, Sergio se imprimió la cara de su hermano menor en el brazo izquierdo. No lo hizo con cualquier tatuador, eligió a Enzo Robles, quien compartió parte de un viaje a Misiones con Santiago.

Santiago dibujó y pintó desde chico. Fue tras su paso por la Facultad de Bellas Artes de La Plata donde perfeccionó la técnica. El cantante platense Rubén Lopardo lo conoció en esa época. Entre 2009 y 2011 Santiago se sumó a tocar el bajo en su banda punk, Autonomía Multicolor. En realidad su instrumento era la batería, pero la tenía en 25 de Mayo y no la podía llevar. Además de los ensayos, compartió con él la lucha contra el aumento del ticket del comedor universitario. Santiago dejó los estudios en pausa y volvió a su ciudad natal.



Anexo Módulo 3

—No quiero nada del Estado. Lo que necesito aprender no me lo va a enseñar la facultad— explicó en ese momento a uno de sus amigos.

Eligió una vida que no lo encorsetaba al pago de un alquiler, expensas, obra social ni a la cuota de jardín de infantes de una criatura. Si tenía que ir a pedir verduras de descarte a un negocio, lo hacía. Si había que dormir de prestado en una Biblioteca en El Bolsón, él estaba agradecido. ¿Cuántos jóvenes habitan el mundo con ese estilo de vida vagabundo? ¿Qué apuesta política se juega cuando hay una elección por los márgenes? Hay un vector Santiago Maldonado en determinadas juventudes latinoamericanas. Una manada errante y silenciosa que emerge cuando la tensión de dos maneras de habitar el mundo en paralelo estalla de alguna forma.

A 25 de Mayo Santiago Maldonado la nombraba como “Huetel Mapu”. En *mapudungun* huetel es mulita. Así se llamaba la ciudad a mediados del siglo XIX, bautizada con ese nombre por las características tortugas de campo que se veían. En rigor, era el fortín Mulitas, levantado para ocupar territorios indígenas. En la ciudad que lo aburría, a la que no quería volver, la dejó repleta de huellas: murales que firmaba como Vlack-Wizard.

En una pared de un baldío en las calles 11 y 28 escribió el nombre Skate Huetel Mapu. Lo pintó en 2014: un pibe salta en patineta. En el fondo, una fábrica y una iglesia se prenden fuego. Debajo de la mano del skater pintó también el *meli witrán mapu*, el símbolo de los cuatro elementos que aparece en la bandera mapuche. A pocas cuadras de ahí, sobre la calle 7, en otro paredón Vlack Wizard pintó un viaje psicodélico de ardillas gigantes, pandas tirando tiros y hombres con cabeza de televisor que se suicidan. “Hip-hop antiespecista”, dice la pared pintada. También hay unos personajes tocando una especie de flauta. Los vecinos dicen que fue el último que hizo.



En los últimos tres meses la imagen de Santiago desaparecido se incorporó a la vida cotidiana de 25 de Mayo por el anhelo de justicia de sus familiares y amigos que desde el primer momento empujaron marchas y salieron a pegar carteles con su cara. A pesar de su tenacidad, hay más reclamos espontáneos por él en el centro porteño que en su pueblo natal. Atrás de la patrulla de “super amigos” que pega los carteles, pasan otros vecinos y los arrancan.

“Él nos debe ver saliendo de noche a hacer pintadas o pegar carteles y se debe estar cagando de risa”, asegura Ema. Nunca se pensaron activando para movilizar a la ciudad que de pibes siempre los marginó.

La imagen, ya icónica, lo muestra con la barba desobediente, el pelo bullicioso del que salen sus rastas, la boca escondida debajo de su bigote, la mirada de frente, los ojos verdes vivos. La foto aparece en casi todos los árboles de las plazas, en las escuelas y edificios públicos. Lechuga mira a los ojos y de frente al pueblo que parece indiferente y sigue su ritmo cotidiano. En una de las dos confiterías anacrónicas frente a la Plaza Mitre dos señoras y un hombre piden un almendrado de postre para la cena. Todavía no pasó una semana del hallazgo del cadáver del veinticinqueño Santiago Maldonado.

—¿Se sabe cuándo van a traer el cuerpo?— pregunta uno de los comensales.

—La verdad no sé—, contesta la moza que los atiende.

—Acá no lo vamos a recibir como un héroe.

La mesera se enoja y dice: “Santi estaba en el lugar equivocado”. Al día siguiente tiene que ir a llevar a su madre al hospital de Clínicas de Buenos Aires. Pasará por la morgue a dejarle una flor en el altar que se armó desde que llegó su cuerpo.

El hombre que cuida la plaza España de 25 de Mayo se queja de las marchas que hicieron para exigir su aparición con vida: “No solucionan nada con eso”. Un pibe joven que frenó la bicicleta y lo escucha dice: “Era un pibe muy bueno. No tenía por qué pasarle nada”. En las escuelas por las que pasó algunas maestras y profesoras se apuran a aclarar que trataron “el tema” desde el marco de los derechos humanos, como si no hubiera otro posible en un caso caratulado como desaparición forzada.

En las elecciones del último 22 de octubre la lista de Cambiemos ganó por alrededor de 24 puntos de diferencia en el partido de 25 de Mayo. El candidato oficialista, Esteban Bullrich, sacó 52% de los votos, Cristina Kirchner obtuvo 28%. A 25 de Mayo Lechuga le decía, en broma, 25 de Facho.

Anexo Módulo 3

Un hombre horizontal con una cabeza en la panza y una tercera cara en el pecho vomita un arcoiris. Está en cueros y viste un estilo punk. El mural es una especie de declaración de principios de Vlack-Wizard. Está en los cruces de las calles 36 y 8, cerca de la vieja estación de trenes. Más allá hay otro que denuncia a Monsanto y uno más de una familia indígena contra “la masacre de América”. Se los atribuyen a Santiago Maldonado pero no llevan firma.

“La dignidad no se transa ni ante el paredón de la muerte ni ante el filo de la espada”, dice arriba del arcoiris. La definición pertenece a la banda de hip hop chilena 89 puñaladas. También aparece pintado el título de un libro del anarquista italiano Renzo Novatore: “Hacia la nada creadora”.

El hombre horizontal es un homenaje al anarquista italo-argentino Severino Di Giovanni y tiene un fragmento de un texto de él. La frase original completa una especie de epitafio: “Vivir en monotonía (...) no es vivir, es solamente vegetar y transportar en forma ambulante una masa de carne y de huesos. (...) Enfrenté a la sociedad con sus mismas armas, sin inclinar la cabeza, por eso me consideran, y soy, un hombre peligroso”. Santiago Andrés Maldonado vivió como un joven peligroso que no vegetaba, ni transportaba su masa de carne y huesos. Un joven que no inclinaba la cabeza. Un joven que lamentaba la muerte de los piojos y que no quería matar hormigas. Un joven que se aburría en el paisaje en el que le tocó nacer.



MÓDULO 4

*Hermanita Madre Tierra
¡Aquí estamos!*



Introducción

Este Módulo reúne cuatro pistas, cuatro significantes profundos de Laudato Si', que dan sentido a la misión de Cuidadores de la Casa Común. Es un módulo que cierra el ciclo de formación inicial de Cuidadores, pero al mismo tiempo abre el desafío de ser Cuidadores en un proceso espiralado y sin fin.

En cierta ocasión, les preguntamos a los jóvenes cuánto duraba Cuidadores. Alguna voz dijo “tres meses” proyectando una duración similar a la del habitual curso de iniciación al trabajo. Pero se alzó una, la de Fernando, de Altos de San Lorenzo, La Plata, que dijo: “toda la vida”. Es esta convicción la que nos invita a ampliar la mirada, y a intentar conocer y vivir nuevas dimensiones de nuestra Casa Común.

En el Módulo I transitamos una primera experiencia: nuestra Casa Común cercana, el barrio, la comunidad. En este Módulo, compartiremos distintas experiencias de la vivencia de la Casa Común más amplia: lo que en Laudato Si' Francisco llama Hermana Madre Tierra, porque así la llamó San Francisco de Asís, y también la llamaron y llaman nuestros pueblos originarios. La Madre Tierra, la Pachamama.



Hermanita Madre Tierra

¡Aquí estamos!

Este es el Módulo de las Celebraciones y las Promesas o Pactos de Cuidadores de la Casa Común. Por eso trae orientaciones y textos para profundizar el conocimiento de la Hermana Madre Tierra, desde distintas dimensiones y saberes. Como el de Anne Baring y Jules Cashford en *“El mito de la diosa. Evolución de una imagen”*, que adjuntamos en los Anexos a este Módulo. ¡No se lo pierdan! Nos revelan que la figura de la madre ha sido y es venerada desde las culturas más remotas hasta la actualidad y que posee una fuerza sagrada, recuperada y resignificada hoy desde descubrimientos de las ciencias. *“La diosa madre, dondequiera que se encuentre, es una imagen que inspira una percepción del universo como todo orgánico, sagrado y vivo, de la que ella es el núcleo; es una imagen de la que forman parte, como «sus hijos», la humanidad, la tierra y toda forma de vida terrestre. Todo está entrelazado en una red cósmica que vincula entre sí todos los órdenes de la vida manifiesta y no manifiesta, porque todos ellos participan de la santidad de la fuente original”*[1]. Qué bella conclusión, cómo nos descubre el velo de la profundidad que encierra este hallazgo.

No es un Módulo para desarrollar “de corrido”. Es un Módulo para nutrir los corazones, despertar amor por la Hermanita Madre Tierra y descubrir la genuina misión de Cuidadores de la Casa Común.

El módulo IV que nos invita a reunir en la experiencia de Cuidadores, la vivencia de la Hermanita Madre Tierra como Casa Común de la que formamos parte, y a la que le decimos: **¡Aquí estamos!**

En este módulo partimos entonces de posicionarnos en esta experiencia ancestral: el mito de la diosa Madre. Fecundidad, Vida, Continuidad, lo Sagrado. Y apelamos al ícono de Cuidadores para presentar las tres dimensiones con las que nos adentraremos en él.

[1] Anne Baring y Jules Cashford, *“El mito de la diosa. Evolución de una imagen”*. (Madrid:Ed. Siruela, 2005), p. 11.

Hermanita Madre Tierra *¡Aquí estamos!*



1) **La Madre Tierra.** Proponemos mirar el ícono destacando los símbolos que hay en él que evocan a la Hermana madre Tierra: el árbol, las mazorcas de maíz, los peces, el sol, la mariposa.

2) **Las Madrecitas del Pueblo.** Proponemos identificar este enfoque con los brazos/manos del ícono. Las Madrecitas hechas carne en la devoción popular como **la Virgen de Guadalupe y la de Luján y tantas otras que pueblan nuestra América.** Nos adentraremos en la historia de estas advocaciones. Y las **Madres de América, las de carne y hueso:** Las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, Las Madres de Calama, Las Madres de Migrantes, las Madrecitas de nuestros barrios, nuestras madrecitas Cuidadoras.

3) **Nuestra Hermana Tierra:** Es la dimensión de la fraternidad. En el ícono somos nosotros, los Cuidadores, que decimos: **¡Aquí estamos!** Porque queremos vivir la fraternidad, misión a la que nos invita Francisco de modo especial.

Hermanita Madre Tierra

¡Aquí estamos!

Para el abordaje de este último Módulo, proponemos los siguientes Talleres:

- **Taller 1:** “Madre Tierra. ¿Por qué Madre?”
- **Taller 2:** “La Virgen de Guadalupe y Juan Diego”
- **Taller 3:** “Las Marías de Argentina”
- **Taller 4:** “Madres y Abuelas de Plaza de Mayo”
- **Taller 5:** “Madres de Calama”
- **Taller 6:** “Hermanita Madre Tierra. Aquí estamos”



Madre tierra: ¿por qué madre?

Taller

1





Taller 1

Guía para el Coordinador

Es indispensable que el coordinador interprete el sentido de este Módulo. Para esto instamos a hacer una lectura atenta de la introducción del mismo, porque allí están sintetizados sus contenidos principales, y el modo en que se relacionan y se armonizan. Sólo entendiendo la lógica del módulo podrá trabajarlo y celebrarlo. Sólo profundizando en los contenidos y comprendiendo cabalmente su propuesta, podrá organizarlo y ajustarlo a la realidad que se le presente.

Sugerimos comenzar con alguna salida especial, la cual debe ser planificada junto con la organización referente.

Proponemos trabajar primero el Taller 1 y luego la presentación del Módulo, haciendo eje en la lectura compartida del ícono de Cuidadores. Desde el momento inicial se deben llevar imágenes de las Virgencitas de Guadalupe, de Copacabana y de Itatí al mismo tiempo que imágenes o fotografías de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, las Madres de migrantes y las Madrecitas del pueblo, presentes inclusive en el mismo taller. Del mismo modo, se sugiere referir a Cuidadores desde las caricaturas que nos simbolizan, diciendo **"Aquí estoy"** de diferentes maneras.

En relación a las instancias de lectura compartida, subrayamos que esto significa preguntar a los jóvenes qué ven, qué leen, qué interpretan... y solo desde allí avanzar hacia el sentido que en este módulo le damos. *Aquí estoy* aprendiendo a cuidar, *aquí estoy* aprendiendo de la vida de Francisco de Asís.



Ficha para el taller 1 - Madre Tierra: ¿Por qué Madre?

Objetivos

- Reflexionar acerca de lo que significa para el grupo ser madres o ser padres.
- Comenzar a relacionar estos atributos y características con los que para el grupo tiene la madre tierra.

Tratamiento del tema

RECURSOS: tarjetas con las consignas para trabajar en subgrupos. Revistas para buscar y recortar imágenes. Afiches y fibrones. Fragmentos breves del texto de la carta del Jefe Seattle, impresos. Texto de Galeano impreso (puede optarse por imprimir frases por separado). Cuenco con tierra

Madre tierra: ¿por qué madre?

DINÁMICA: El taller se organiza en dos momentos de trabajo en grupos y dos plenarios.

En un primer momento, se procura ahondar sobre la idea de “madre”. Luego sobre el concepto de “tierra”. Para finalmente trabajar sobre el par “madre tierra”.

1. Primer momento:

Se busca compartir evocaciones, recuerdos, vivencias que asociamos a la palabra “**madre**”. Y lograr que cale en el corazón.

El Coordinador propone la organización de subgrupos para trabajar las siguientes consignas:

- a) *"Ser madre para mí es..."; "Ser padre para mí es..."*
- b) *"Soy madre cuando..."; "Soy padre cuando..."*
- c) *Busco imágenes que me hagan pensar en la palabra madre.*

Estas consignas se trabajan durante 10 o 15 minutos. Luego se comparten en un **Plenario**.

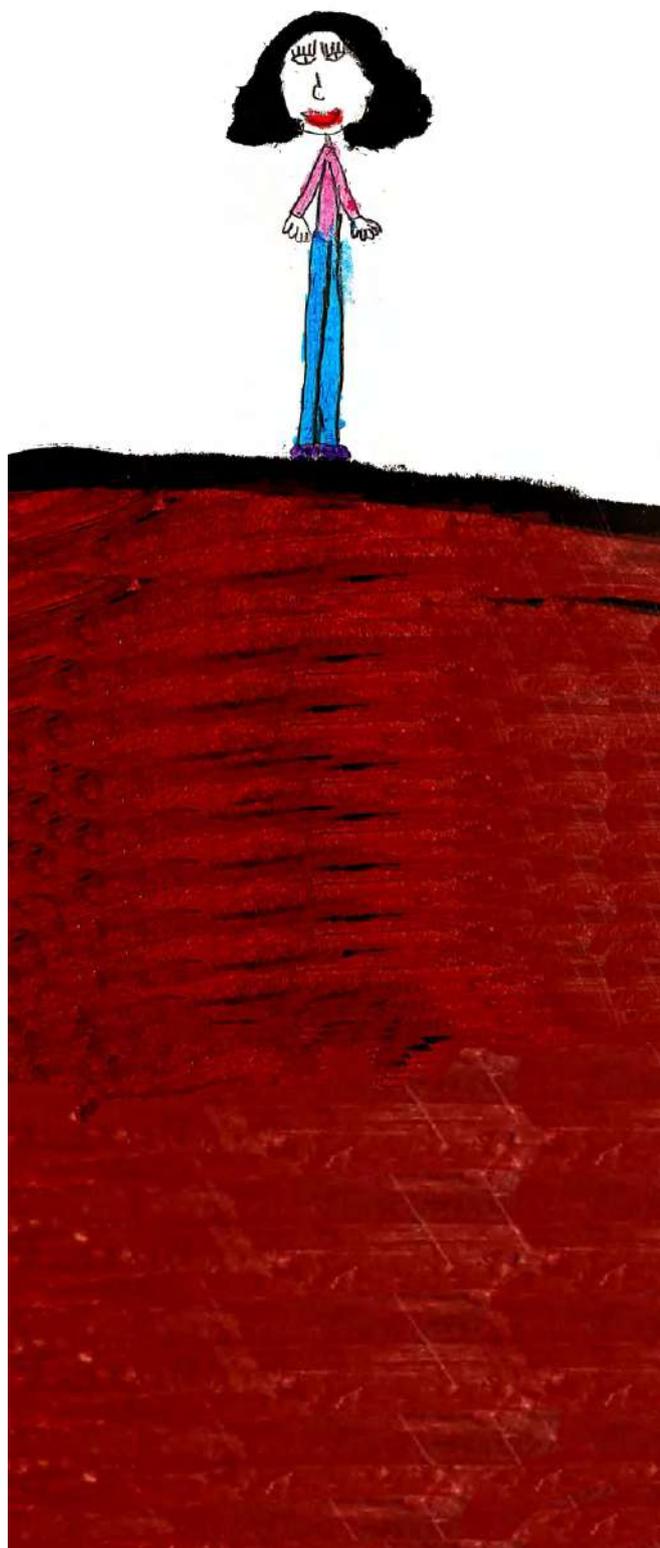
2. Segundo momento:

Se apunta a trabajar con mayor profundidad la significación que tiene para cada uno “**la tierra**”.

El Coordinador propone la organización de subgrupos:

- a) Se distribuyen tarjetas con las siguientes frases:
 - *“La tierra es el lote donde vivo”*
 - *“La tierra es mi sueño. Quisiera tener mi tierra”*
 - *“Lucho por la tierra propia”*
 - *“La tierra es el planeta”*
 - *“La calle de tierra es mi problema”*
 - *“La tierra me da de comer”*
 - *Otras...*
- b) Cada grupo elige dos y escribe una nueva: “**La tierra para nosotros es...**”. Luego se cuelgan las frases de cada subgrupo en el salón.

En subgrupos se distribuyen párrafos de la Carta que el Jefe Seattle le responde al Presidente de los Estados Unidos, Franklin Pierce, en el año 1855, ante el planteo de compra de las tierras del noroeste. Se propone distribuir párrafos cortos, que enfatizen distintos aspectos del contenido de esa carta. El jefe indio responde, entre otras muchas cosas: “*¿Cómo se puede comprar o*



vender el cielo o el calor de la tierra? Esa es para nosotros una idea extraña. Si nadie puede poseer la frescura del viento ni el fulgor del agua, ¿cómo es posible que usted se proponga comprarlos?”.

La idea es trabajar el texto completo de la carta¹⁰⁷, a través de los fragmentos distribuidos a los subgrupos.

Una vez concluida la instancia de trabajo en subgrupos, se convoca a un **plenario** donde se aborda el par conceptual “Madre Tierra”. Se promueve la reflexión y el debate en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué hablamos de “Madre Tierra”? ¿Qué sentido tiene para nosotros? ¿Lo tiene?
- ¿Qué sentido tiene para las culturas latinoamericanas y argentinas que nos precedieron? ¿Y en la actualidad? ¿Qué ejemplos conozco de lucha por la tierra?

El coordinador debe incluir aquí una reflexión acerca de la injusta distribución de la tierra. Se repasa lo conversado unos instantes antes en relación a la situación de la tenencia de la tierra en el propio barrio. Aquí se debe subrayar que los Cuidadores de la Casa Común estamos convocados a vivir este aspecto tal como lo describe el jefe Seattle.

A MODO DE CIERRE: Celebración – Taller 1

El Taller cierra con una pequeña celebración. El coordinador retoma lo trabajado y propone que los participantes se pongan de pie, en ronda. Pide que lo ayuden a colocar en el centro un cuenco con tierra (este cuenco se puede llenar durante el desarrollo del taller). Luego comenta que en esta pequeña celebración comenzarán a prepararse para otra: la celebración de la pachamama que realizan las culturas andinas ancestralmente. Finalmente propone leer el texto de Eduardo Galeano que sigue a continuación. Puede distribuir cada pregunta, cada afirmación, entre los jóvenes y que cada uno lea una.

“¿Tiene dueño la tierra? ¿Cómo así? ¿Cómo se ha de vender? ¿Cómo se ha de comprar? Si ella no nos pertenece, pues. Nosotros somos de ella. Sus hijos somos. Así siempre, siempre. Tierra viva. Como cría a los gusanos, así nos cría. Tiene huesos y sangre. Leche tiene, y nos da de mamar. Pelo tiene, pasto, paja, árboles. Ella sabe parir papas. Hace nacer casas. Gente hace nacer. Ella nos cuida y nosotros la cuidamos. Ella bebe chicha, acepta nuestro convite. Hijos suyos somos. ¿Cómo se ha de vender? ¿Cómo se ha de comprar?”

Eduardo Galeano (en Memoria del Fuego. 1 Los Nacimientos)

107 Es posible encontrar la carta en distintos sitios web. Por ejemplo: <https://ecopolitica.org/carta-del-jefe-seattle-a-franklin-pierce-1854>

108 También se puede encontrar un video realizado por la Fundación Sophia en este link: https://www.youtube.com/watch?v=goHG-w_1r4

Madre tierra: ¿por qué madre?

CELEBRACIÓN DE LA PACHAMAMA

Objetivos

- Vivenciar la celebración a la madre tierra.
- Descubrir la relación que las culturas ancestrales mantienen con la madre tierra, la Pachamama.
- Reconocer la relación de reciprocidad como centro de la relación de estas culturas con la madre tierra y sus consecuencias en la vida cotidiana.

Guía para el Coordinador

Para nuestras culturas ancestrales la diosa madre es la Pachamama. Es importante presentar este nuevo nombre de la diosa madre y compartir que este sentido de Madre Tierra, de organismo vivo y sagrado, lo viven las poblaciones andinas de muy diversas maneras; siendo las ofrendas uno de los ritos más importantes. El coordinador debe interpretar con claridad en qué momento y de qué manera resulta oportuno compartir la información trabajada. No es necesario que la transmita en forma total, ni el mismo día, ni siquiera de la forma en que se presenta aquí. Pero sí es importante que comprenda que va a acompañar el camino que harán los cuidadores para aproximarse de una manera distinta a la vivencia de la hermanita madre tierra. Y que, como siempre, será un proceso.

Las ceremonias de ofrendas, comúnmente conocidas por la población andina como pagos a la Pachamama o despachos a los Apus, son rituales de origen ancestral que son parte de un sistema de **reciprocidad** entre el mundo material y el mundo espiritual.

Las ofrendas a la madre tierra tienen como origen fundamental la relación entre el hombre andino, específicamente el campesino, y la madre tierra o Pachamama. La ofrenda es una manera simbólica en la cual el hombre devuelve a la Pachamama lo que ha sacado de ella. La finalidad primordial es el **restablecimiento de la reciprocidad entre el ser humano y la naturaleza**. Con la ofrenda o pago el campesino pide permiso a la Pachamama para poder abrirla y devuelve de manera simbólica algo de sus frutos. Estos rituales también son destinados al Apu o espíritu de la montaña a través del despacho. El Apu es el aspecto masculino de la naturaleza y la Pachamama es el aspecto femenino. El Apu protege a los animales y a los hombres y fecunda a la Pachamama. La ofrenda es un acto de reciprocidad cósmica, es la realización de la justicia universal y cósmica, el cumplimiento de un deber mutuo. El rompimiento de este principio causaría serias distorsiones del equilibrio en los sistemas naturales, sociales y religiosos. **Para el hombre andino las ofrendas tienen un sentido de reconciliación con las fuerzas espirituales con el fin de evitar desgracias, asimismo representan ritos de paso.**

La **reciprocidad** fue desarrollada por los incas. Ellos vivían en ayllus (comunidades de conjuntos de familias, entre 20 y 100 personas) que tenían a su cargo una extensión de tierra que les servía para alimentarse. Los miembros del ayllu tenían obligaciones recíprocas entre sí como también tenían la



obligación de trabajar la tierra del estado para que el estado pudiera alimentar a los gobernantes, a los nobles, al ejército, a los ancianos y a los enfermos y guardar comida en caso de emergencia o desastre de un ayllu. Es importante destacar, entre otros tantos aspectos, el tipo de vínculo que establecieron con la economía, vínculo que es retomado por *Laudato Si'*, en nuestros días. Y se transforma en una invitación para que así lo aprendamos a vivir los Cuidadores.

¿En qué consistía ese vínculo con la economía desarrollado por los Incas?

Consistía en el trabajo común y la ayuda mutua entre todos los integrantes del ayllu, que disfrutaban mediante el reparto comunitario los frutos que les daba la madre tierra. Este vínculo era uno de los más importantes de la comunidad. Los Incas desarrollaron un complejo sistema de intercambio económico, no capitalista, no individualista, donde las metas de grupo o de la comunidad se aplicaban y no existía propiedad. Desarrollaron una organización social compleja que permitió que el hombre y la naturaleza pudiesen vivir en equilibrio, erradicando el hambre (de hecho fue la única cultura del planeta que lo logró).

Aportes metodológicos

Es conveniente realizar esta celebración con cierta proximidad al desarrollo del Taller 1. El grupo debe tener ya cierta identidad y un proceso de trabajo compartido.

Se sugiere preparar la celebración con antelación. Aquí proponemos intentar realizarla del modo en que la describe Arnaldo Quispe en el sitio web que mencionamos a continuación:

<https://takiruna.com/tag/ritual-a-la-pachamama>

Si no fuera posible vivenciarla en su totalidad, recomendamos al menos desarrollar los momentos principales.



Madre tierra: ¿por qué madre?



Celebración de la Pachamama. Cuidadores. Villa Alba. Agosto 2017



Afiche de Cuidadores de Almirante Brown, convocando a celebrar la Pachamama en el Camping de Gráficos. Agosto 2017

CELEBRACIÓN A LA MADRE TIERRA VISTA DESDE EL ESPACIO

Objetivos

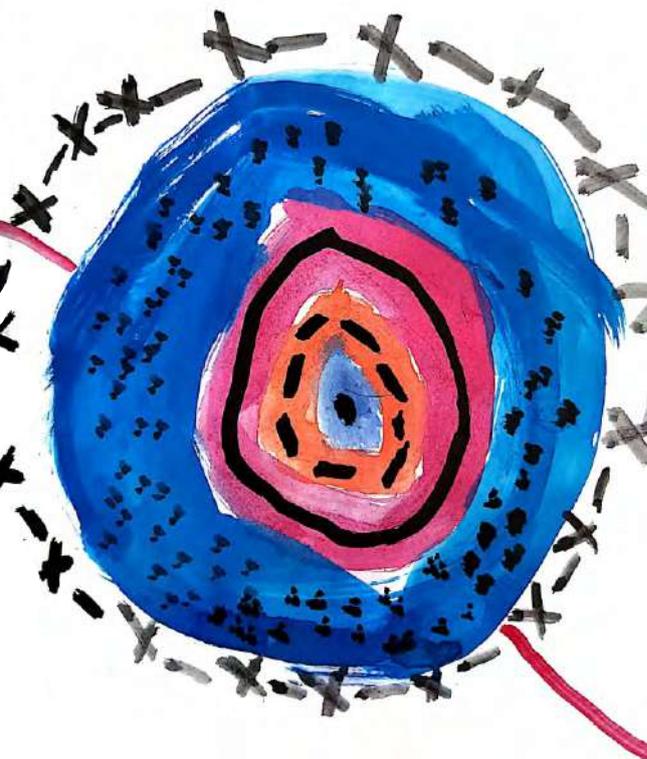
- Dimensionar a la Tierra como Casa Común.
- Trabajar sobre los lugares que sentimos propios junto a otros. La Tierra es esa casa que habitamos todos y a todos nos pertenece.

Guía para el coordinador

Esta celebración se realiza después de haber concretado alguna de las siguientes actividades:

- Una visita a un observatorio astronómico, para mirar el firmamento y sus astros, si contamos con alguno cercano.
- La visión de la luna o las estrellas a través de un telescopio.
- La proyección de una película o documental corto sobre la experiencia de ver la Tierra desde el espacio.
- Una salida extraordinaria: un campamento, un paseo al río, una noche de fogón y guitarras para admirar la naturaleza, contemplar, dejarse interpelar.

Ofrecemos fragmentos de experiencias que han tenido quienes han visto el planeta Tierra desde el espacio. Desde estas experiencias, hablar de la Tierra como nuestra casa ¿es sólo una linda imagen? Hay hombres y mujeres que han vivido esta experiencia única. Sus testimonios son reveladores. Compartimos algunos:



- *"La Tierra era pequeña, azul claro y estaba conmovedoramente sola, nuestro hogar, que debe ser defendido como una reliquia sagrada..."* - Aleksei Leonov, cosmonauta soviético que realizó la primera caminata espacial el 18 de marzo de 1965.
- *"De repente, por detrás del borde de la Luna, lentamente, en largos momentos de inmensa majestuosidad, allí emerge una reluciente joya azul y blanca, una brillante y delicada esfera de color azul celeste cubierta por blancos velos que giran lentamente, elevándose gradualmente como una pequeña perla en un profundo mar de negro misterio. Se tarda un instante en comprender totalmente que es la Tierra... nuestro hogar".* - Edgar Mitchell, astronauta estadounidense de la NASA que formó parte del proyecto Apolo. Fue el sexto hombre en pisar la Luna.
- *"Por primera vez en mi vida observé el horizonte como una línea curva. Estaba acentuado por una fina capa de luz azul oscuro - nuestra atmósfera (...) Estaba aterrorizado por su frágil aspecto".* -Ulf Merbold, primer astronauta de Alemania Occidental y primer astronauta de la Agencia Espacial Europea en volar al espacio.

Madre tierra: ¿por qué madre?

- *"Una leyenda china narra cómo unos hombres enviados para hacer daño a una joven, se convirtieron en sus protectores en vez de violadores, al comprobar su belleza. Así es como me sentí cuando vi la Tierra por primera vez. No puedo evitar amarla y protegerla". -Taylor Gun-Jin Wang, físico y astronauta chino, nacionalizado estadounidense.*
- *"Su misma belleza me hizo saltar las lágrimas. Si la gente pudiese ver la Tierra desde aquí arriba, verla sin esas fronteras, sin ninguna diferencia de raza o religión, tendría una perspectiva completamente distinta. Todo lo que se ve es una sola Tierra". -Anousheh Ansari, ingeniera iraní-americana, participante en vuelos espaciales del programa espacial ruso. Se convirtió en la primera mujer musulmana en ir al espacio.*
- *"Desde allí arriba se ve finita y frágil y realmente parece apenas un lugarcito en el que vivimos en medio de la vasta expansión del espacio. Me despertó el deseo de que todos cuidemos de la Tierra. Me infundió un mayor sentido de la Tierra como hogar, el lugar donde vivimos. Y por supuesto uno quiere cuidar de su hogar. Que esté limpio, que esté seguro". - Winston Scott, astronauta que viajó dos veces al espacio. Fue el primer afroamericano en realizar una caminata espacial.*

De distintas nacionalidades, con distintas experiencias de vida y sin embargo todos se han conmovido por igual. Todos han experimentado que la Tierra es nuestro hogar, nuestra casa. Todos han sentido su belleza, pequeñez y fragilidad. Todos los testimonios expresan la necesidad de cuidarla.

Desde luego son experiencias reveladoras por su intensidad. Pero no es necesario ser astronauta para vivirla. Alcanza con admirar en silencio un amanecer en el campo, y escuchar nuestro corazón.

La casa es también lugar de encuentro. Los que viven en una misma casa son familia. Sentir a la Tierra como nuestra Casa Común es saberse **hermano, hermana** de todo lo que vive en ella. Así lo sentía San Francisco de Asís.

Inmediatamente después de realizada la actividad elegida, se propone compartir en grupo las resonancias de la experiencia. El coordinador introduce este trabajo con una invitación, que –por ejemplo- puede ser formulada de la siguiente manera:

"Acabamos de vivir una experiencia nueva. Hemos podido contemplar un pedacito del universo, desde nuestra Madre Tierra. Hemos podido conocerla un poco más, desde otro lugar. Los invito a compartir lo que hemos sentido y a dar gracias por ello".

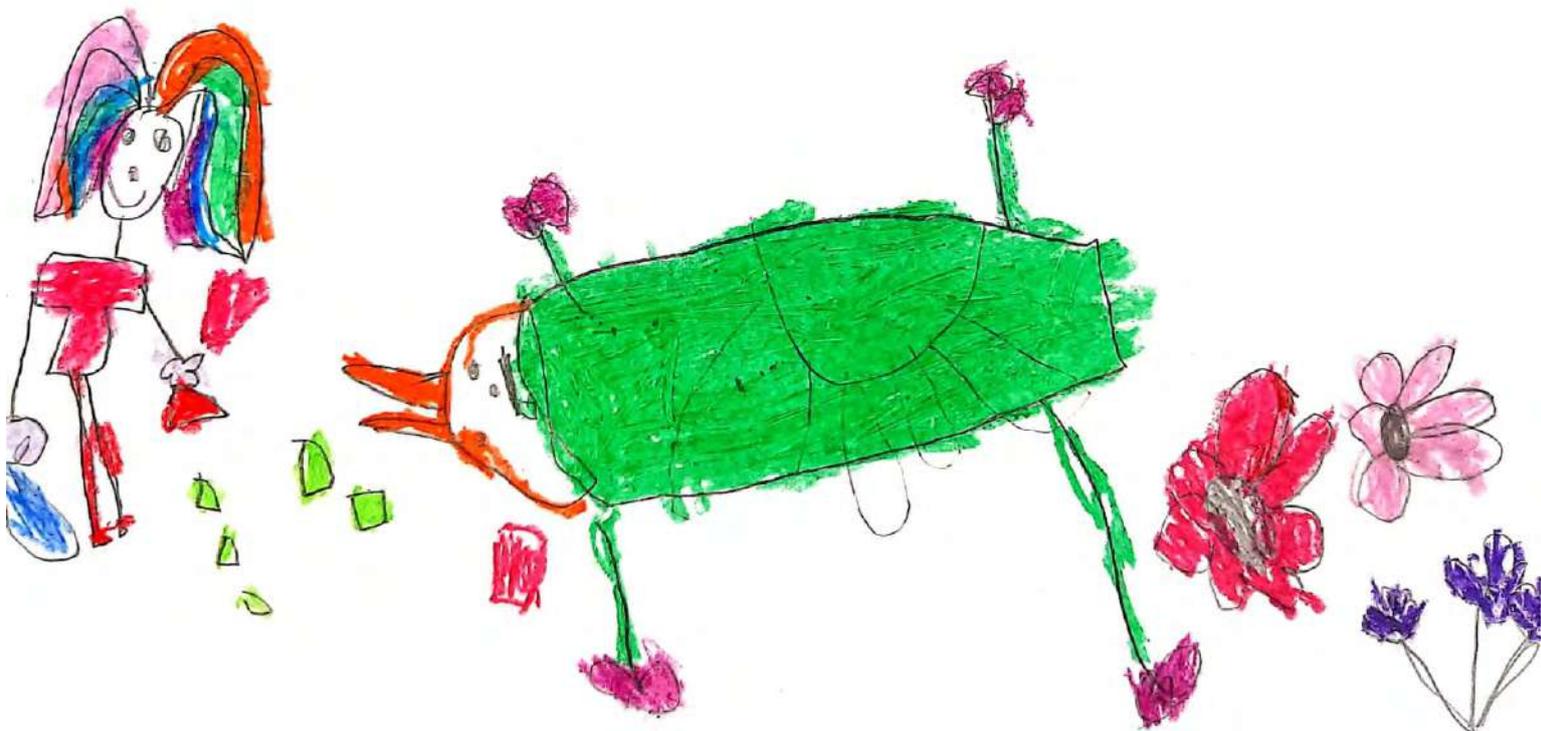
Se habilita así la posibilidad de compartir entre todos: "Sentí..." y "doy gracias por..."



PACTO O PROMESA DE CUIDADORES CON LA MADRE TIERRA

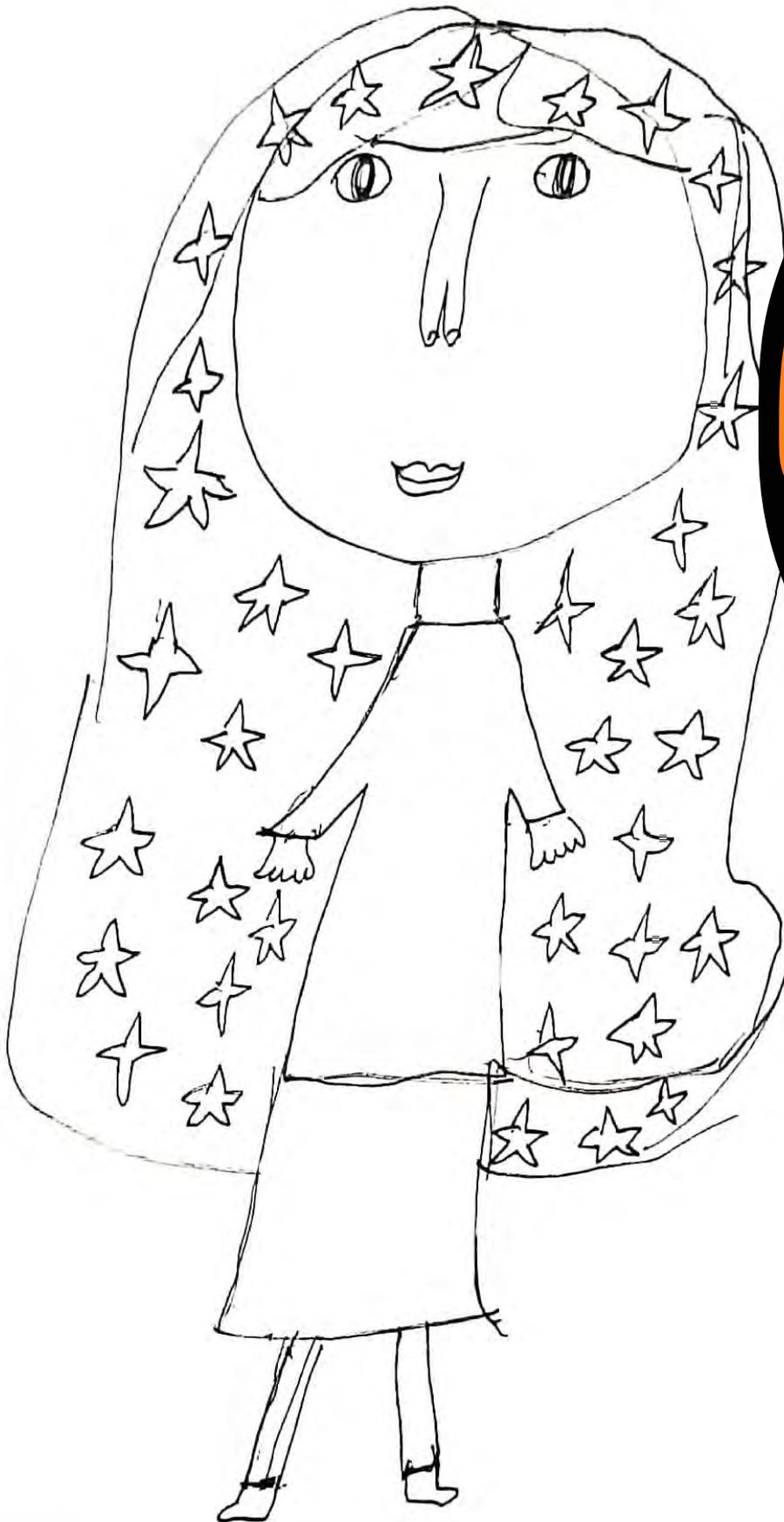
Al finalizar las celebraciones, se propone invitar a generar compromisos concretos con la Madre Tierra. La modalidad para generarlos es recuperando de un modo sencillo lo que los participantes han compartido a lo largo del taller, y transformando esos mensajes en compromisos.

Por ejemplo, si durante la celebración a la Pachamama se han manifestado deseos de cuidarla y a la vez pedirle que nos regale sus frutos, en el momento de escribir el Pacto o Promesa, se recupera este deseo: *“Hoy, (fecha de la celebración) los Cuidadores que nos reunimos en (lugar donde se hizo la celebración) te trajimos, Madre Tierra, nuestras ofrendas: (...) Pero al mismo tiempo, queremos comprometernos a: (aquí se tratará siempre de gestos y acciones concretas, por ejemplo, “a trabajar más y mejor la huerta”; “a cuidar de las esquinas de nuestro barrio”, etc.)*





Las Marías en América



Taller

2



Taller 2

La Virgen de Guadalupe y Juan Diego

Guía para el Coordinador

El Taller 2 comienza a develar la historia y devoción de la Virgen de Guadalupe, patrona de América Latina. Se basa en el relato del Nican Mopohua. Es un escrito originalmente en lengua náhuatl "lingua franca" en Mesoamérica, y todavía en uso en varias regiones de México. A pesar de que muchos documentos indígenas comienzan con el Nican Mopohua, estas dos palabras iniciales han permanecido por antonomasia para identificar este relato. El título completo es: *"Aquí se cuenta, se ordena como hace poco milagrosamente se apareció la Perfecta Virgen Santa María, Madre de Dios, nuestra Reina; allá en el Tepeyac, de renombre Guadalupe"*.

Este relato es la principal fuente de lo que sabemos sobre el Mensaje de la Santísima Virgen al Beato Juan Diego, a México y al Mundo. La copia más antigua se halla en la Biblioteca Pública de Nueva York Rare Books and Manuscripts Department. The New York Public Library, Astor, Lenox and Tilden Foundation.

El autor del documento fue Don Antonio Valeriano (1520-1605), sabio indígena y aventajado discípulo de Fr. Bernardino de Sahún. Valeriano recibió la historia por el mismo Juan Diego, quien murió en 1548.

En cuanto al argumento del documento: es la narración de la evangelización de una cultura donde la ayuda de Dios y de la Virgen fue evidente. Por medio de un estilo correcto, digno y sólido uno se da cuenta que esta evangelización llegó hasta la más profunda raíz de la cultura pre-hispánica, llevándose a realizar la de dos pueblos irreconciliables.

En la plenitud de los tiempos para América aparece María Santísima portadora de Cristo. Hay una identificación de lo esencial de la Biblia: -Cristo, centro de la Historia- (Juan 3,14-16) con lo esencial del Nican Mopohua (vv.26-27) y con lo esencial del mensaje de la Imagen de Nuestra Señora de Guadalupe: el Niño Sol que lleva en su vientre Santísimo.

Finalmente, entre los protagonistas del relato están:

- La Santísima Virgen que pide un templo para manifestar a su Hijo.
- El Beato Juan Diego, vidente y confidente de la Sma. Virgen.
- El Obispo Fr. Juan de Zumárraga a cuya Autoridad se confía el asunto.
- El Tío del Beato Juan Diego, sanado milagrosamente.
- Los criados del Obispo que siguen al Beato Juan Diego.
- La ciudad entera que reconoce lo sobrenatural de la imagen y entrega su corazón a Nuestra Señora de Guadalupe.



Madre tierra: ¿por qué madre?

Hay varios signos muy interesantes y conmovedores que nos ha dejado la Virgen de Guadalupe para compartir con los jóvenes cuidadores. Uno de ellos es que en la córnea de los ojos de la imagen de la Virgen, aparecen todas las personas que estuvieron presentes cuando Juan Diego descubre la milpa (Túnica) en la que trae las flores y donde se ha estampado la imagen su imagen. Como si los hubiese visto en ese mismo momento. La ciencia no puede explicar este fenómeno. Otro es el hecho que en los vestidos de la Virgen se encuentran las constelaciones de estrellas que ese día se presentaron en el firmamento, según estudios de astrónomos.

Es muy importante que el coordinador, aún sin tener fe en la Virgen, ni en religión alguna; mantenga una actitud de respeto y humildad frente a esta devoción y a lo que esta madre de América Latina significa para el pueblo más sufrido. Y que desde esa actitud pueda compartir este encuentro, estudiando y conociendo en profundidad el mensaje de la Virgen de Guadalupe, profundamente transformador. Para ello le proponemos leer en profundidad uno de los siguientes textos:

- *“La Virgen de Guadalupe y el destino de Iberoamérica”* - Primo Siena.
- *“Tonantzin Guadalupe. Pensamiento náhuatl y mensaje cristiano en el Nican mopohua”* – Miguel León-Portilla



Ambos describen la aparición en el Tepeyac, cuando el indio Juan Diego -en su camino diario por el Tepeyac- escucha una voz que lo llama con extrema dulzura: Juantzin, Juan Diegotzin! Juanito, en diminutivo. Y las vicisitudes que debe pasar hasta cumplir con su compromiso a esa mujer, de *“apenas quince años, de piel más bien morena como la de las indígenas mexicanas, pero con los rasgos de una extraordinaria belleza... con el rostro, levemente inclinado hacia el hombro derecho, en el que resplandecía una dulce sonrisa maternal. Tenía las manos apenas juntas sobre una cinta que ceñía las caderas, dejando entrever la señal de una maternidad incipiente. Su cabeza estaba cubierta con un velo azul bordado de estrellas de oro que le caía hasta los pies apoyados sobre un cuarto de luna acreciente. La joven Señora eclipsaba una potente luz solar que traslucía alrededor de su figura con rayos fulgurantes”*. Primo Siena.

Los dos relatos son exquisitos. El de Miguel Portilla se ciñe con más fidelidad al relato en lengua náhuatl. Ambos profundizan el análisis de esta devoción y sus implicancias.

109 Disponible en: <http://cruzadasur.blogspot.com.ar/2009/11/la-virgen-de-guadalupe-y-el-destino-de.html>

110 Primo Siena, *“La Virgen de Guadalupe y el destino de Iberoamérica”*. Nov.2009

Ficha para el taller 2 - La Virgen de Guadalupe y Juan Diego

Objetivos

- Descubrir el sentido profundo de la devoción popular de la Virgen de Guadalupe: la alianza de la Virgen Madre Morena con el pueblo pobre y oprimido, y la Guadalupe como símbolo de sincretismo entre las dos culturas: la europea y la indígena.
- Ligar el relato con la vivencia de Madre Tierra y Diosa madre.

Presentación

El coordinador proyecta el filme “Nican Mopohua”¹¹¹. Se trata de un documento histórico en el que se relata las Apariciones de Nuestra Señora de Guadalupe al Beato Juan Diego, indígena azteca, ocurridas del 9 al 12 de diciembre de 1531.

Tratamiento del tema

RECURSOS: proyector y película. Afiches y fibrones. Tela, pinturas, papeles varios, pegamento, etc. para la confección de la imagen de la Virgen, hacia el final del taller.

DINÁMICA: Después de la proyección de la película, se trabaja en grupos con las siguientes consignas:

- ¿Por qué pensás que la Virgen de Guadalupe se apareció al indio Juan Diego? ¿A quién representa Juan Diego?
- ¿Cuál es el signo que la Virgen de Guadalupe le da a Juan Diego para que pueda probar ante el obispo Zumárraga que ella se ha presentado? ¿Por qué el obispo no le cree a Juan Diego?
- ¿Qué palabras usa la Virgen de Guadalupe para hablar con Juan Diego? ¿Y Juan Diego para referirse a ella?
- ¿Qué le pide? ¿Por qué le pide eso?
- ¿Por qué se presenta encinta? ¿Qué mensaje nos llega desde esa presencia?
- ¿Qué símbolos de la madre naturaleza trae la Virgen de Guadalupe?
- ¿Qué tienen en común la Virgen de Guadalupe y la Madre Tierra?
- ¿Cuál es el pacto que hacen Guadalupe y Juan Diego?



Madre tierra: ¿por qué madre?

En **plenario** se comparten las respuestas y las conclusiones a las que cada grupo ha llegado. Resulta importante que el coordinador haya preparado muy bien el tema. Y que, desde allí, incluya información que resulte de interés para los jóvenes: las imágenes que guardan los ojos de la Virgen en el ayate, la ubicación de las estrellas en su manto, entre otras.

El plenario es el momento de ligar la imagen de la Virgen de Guadalupe a la diosa madre que aparece en las culturas ancestrales: es una Madre que nos cuida y protege, que nos nutre y no nos abandona.

A MODO DE CIERRE

El taller cierra con un trabajo en grupo, pueden darse dos opciones:

- Un trabajo colectivo para la construcción de una imagen de la Virgen de Guadalupe, en la que aparezcan todos los detalles estudiados. Se le pedirá al grupo que se organice para realizar el dibujo. Se puede llevar una tela para pintarla. Puede recrearse el momento de encuentro con Juan Diego o solamente la imagen de la Virgen.
- Trabajos grupales: cada grupo realiza una imagen de la Virgen enfatizando algún aspecto, el que más lo haya impactado.

Al final, se lee el mensaje que la Virgen de Guadalupe le da a Juan Diego, cuando lo ve afligido. También puede distribuirse el mensaje para cada joven:

*“¿Qué pasa, el más pequeño de mis hijos? ¿A dónde vas, a dónde te diriges?”
– “Oye y pon bien en tu corazón, hijo mío el más pequeño: nada te asuste, nada te aflija, tampoco se altere tu corazón, tu rostro; no temas esta enfermedad ni ninguna otra enfermedad o algo molesto, angustioso o doliente.”
“¿No estoy aquí yo, que soy tu Madre? ¿No estás bajo mi sombra y resguardo? ¿No soy yo la fuente de tu alegría? ¿No estás en el hueco de mi manto, en donde se cruzan mis brazos? ¿Tienes necesidad de alguna otra cosa?”*

Las Marías de Argentina

Taller

3





Taller 3

La Marías de Argentina

Guía para el Coordinador

A los efectos de trabajar los contenidos del Taller 3, proponemos que cada Núcleo Territorial elija la Advocación que esté más cercana a su realidad, después de abordar el Taller 2 relativo a la Virgen de Guadalupe.

Ficha para el taller 2 - Las María de Argentina

Objetivos

- Reconocer la manifestación de la Virgen más cercana al Núcleo Territorial.
- Encontrar las similitudes de esa manifestación con la historia de la Virgen de Guadalupe.

Tratamiento del tema

RECURSOS: se define según dinámica.

DINÁMICA: En cualquier caso que se elija, proponemos:

- Partir de recuperar la historia de esa aparición y sus características. Puede ser a partir de la lectura de un texto o de un material audiovisual, a través de una canción o del testimonio de un peregrino o devoto de esa virgen.
- Terminar siempre con algún gesto: entronizar una imagen, leer un pedido, cantar una canción, otros.

Virgencita de Luján. Patrona de Argentina.

El taller puede recuperar la historia de esta advocación, por muchos conocida. De esta historia es importante destacar la presencia del negrito Manuel, que representa al pueblo pobre y sufriente. Y, sobre todo, el fenómeno religioso, social, cultural y político que representan las peregrinaciones a Luján, sobre todo la peregrinación juvenil.



Madre tierra: ¿por qué madre?

La historia comienza en el siglo XVII cuando Antonio Farías Saa, un hacendado portugués afincado en Sumampa (Santiago del Estero), le escribió a un amigo suyo de Brasil para que le enviara una imagen de la Virgen en cuyo honor quería levantar una ermita. El amigo le envió dos, la que le había sido encargada y otra de la Virgen con el Niño Jesús.

Al llegar a Argentina, ambas imágenes fueron colocadas en una carreta y partieron desde Buenos Aires a Santiago del Estero pero al llegar a las proximidades del río Luján la carreta se detuvo por una fuerza misteriosa contra la que no pudieron las dos yuntas de bueyes que la arrastraban. Eso hizo que el boyero decidiera aliviar el peso de la carga.

A pesar del escaso tamaño de la Virgen, en el momento que bajaron el cajoncito que la transportaba, los bueyes insinuaron la posibilidad de reanudar la marcha, por lo que intentaron acomodarla nuevamente entre la carga pero, al subirla, nuevamente la carreta tornó a detenerse. Descendida por segunda vez la imagen, una vez más el vehículo pudo andar.

Parecía imposible que el pequeño envoltorio y su mínimo peso impidieran la reanudación. El boyero entendió entonces que, lo único que podía impedir la continuidad de la marcha, era el deseo de la Virgen de quedarse en ese lugar.

Los hombres comprendieron que estaba ocurriendo algo milagroso. Al ver que la Virgen no quería marcharse se dirigieron a la casa más cercana, la de don Rosendo. La familia se emocionó al ver la imagen y la colocaron en su casa, la noticia corrió por toda la región, y se enteraron hasta en Buenos Aires.

Las personas empezaron a viajar al lugar, entonces don Rosendo construyó una pequeña capilla, entre los pajonales de la pampa, y además le dedicó a la Virgen un negrito—de nombre Manuel— para cuidarla y encargarse de mantener encendida una lámpara al pie del oratorio que cada vez fue más popular a raíz de los milagros que—según relata Manuel—, comenzaron a registrarse. En este lugar permaneció la virgencita desde 1630 hasta 1674.

La tradición nos dice que Manuel, realizaba curas milagrosas con el sebo de las velas de la capilla y relataba a los peregrinos los viajes de la Santa Virgen, que salía de noche para dar consuelo a los afligidos. Manuel guardaba de los viajes de la Señora los abrojos que se desprendían del vestido de la Virgen. Con los años, don Rosendo falleció y el lugar quedó casi abandonado, pero éste hombre fue siempre fiel y continuó al servicio de la Virgen.

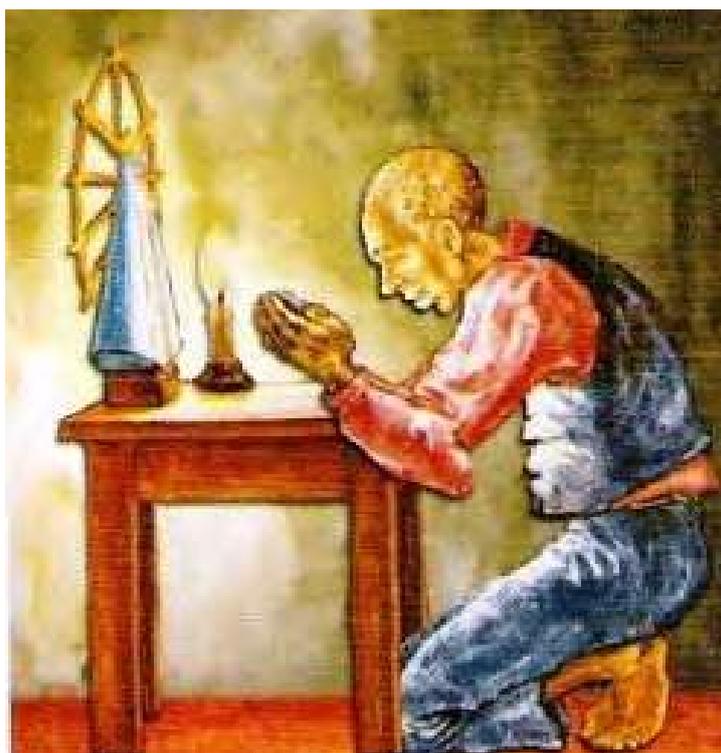
Doña Ana Mattos, viuda de Siqueyras era una señora que tenía gran cantidad de tierras a orillas del río Luján. Ella quería llevar la imagen a su casa y realizarle una capilla. Para ello, en el año 1674, habló con el Cura Juan de Oramas, administrador de los bienes de don Rosendo y la colocó en su casa. Pero la Santa Virgen desapareció y la encontraron en su antigua ermita (capilla). Doña Ana volvió a llevar la imagen a su casa y por segunda vez

regresó a la estancia de don Rosendo.

La dama consultó entonces a las autoridades eclesiásticas y civiles, quienes viajaron al lugar y examinaron lo sucedido, esta vez la Virgen fue trasladada en una devota peregrinación y en compañía de Manuel. Desde ese momento la imagen no retornó más a su antigua capilla.

Doña Ana donó el terreno para la realización del nuevo templo en el año 1677 lugar en donde actualmente se encuentra la hermosa Basílica de Luján.

El clérigo don Pedro de Montalbo estaba muy enfermo y desahuciado, en 1684 viajó a Luján, casi moribundo fue llevado a la capilla. El Negro Manuel le ungió el pecho con el sebo de la lámpara que ardía en el altar y le dio de beber una infusión con abrojos de los que solía desprender del vestido de la Virgen. Don Pedro sano milagrosamente y agradecido se quedó como primer capellán.¹¹²



Nuestra Señora de Itatí, Reina del Paraná.

Esta celebración puede realizarse convocando a un compatriota correntino, vecino del barrio, que conozca y viva la experiencia de la devoción a la Virgen de Itatí. Se sugiere compartir alguno de los temas musicales que evocan a la Virgen de Itatí: “Peregrino de la esperanza” (Los de Imaguaré) o “Virgen de Itatí” (Julián Zini).

112 Extraído de: “Virgen de Luján: Leyendas e Historia”. Disponible en: <https://historiaybiografias.com/argentino13/>

Madre tierra: ¿por qué madre?

Según la tradición, la imagen fue encontrada en el río Paraná por un grupo de indios. Estos vieron a la Virgen Inmaculada sobre una piedra rodeada de una luz muy brillante. Fray Gámez ordenó el inmediato traslado de la figura a la reducción, pero la imagen volvió a desaparecer en dos ocasiones, retornando a su lugar cerca del río. Los religiosos comprendieron cuál era la voluntad de la Santa Madre y se dispuso el traslado del asentamiento a esos parajes, que luego se comenzaron a denominar Itatí. Desde entonces, miles de peregrinos visitan cada 16 de julio a esta imagen en su enorme Basílica a pocos metros del río Paraná. La imagen de la Virgen de Itatí está tallada corporalmente en timbó y el rostro en nogal.¹¹³



Virgen Misionera de Río Negro

La historia completa puede leerse en el siguiente sitio:

www.hansa-sur.com.ar/diocvdma/virg.htm. Aquí tomamos solamente un fragmento:

“QUÉ NOS DICE LA IMAGEN:

El señor Atilio Morosín comenta que, para ser fiel al pedido del Obispo, buscó una Virgen María distinta, con algo de Río Negro, para recorrer la provincia con el niño Jesús en brazos, una Virgen misionera y peregrina. Imaginó una madre criolla, del desierto rionegrino, caminando por él; ¿cómo van vestidas? pues con sus ropas pobres y con el poncho criollo. Completó la distribución de los colores de acuerdo a la tradición: El rojo para el Niño, que simboliza la exaltación, el predominio del espíritu (su Espíritu) sobre la materia, y el apostolado. El color celeste característico del manto de la Virgen, combina con el rebozo de la garganta, formando la bandera argentina. El negro de la base simboliza las tinieblas, el poder del diablo, que Ella aplasta y va venciendo con sus pasos de misionera”.

113 Fragmento extraído de: <http://www.reinadelcielo.org/nuestra-senora-de-itati-corrientes-argentina/>



Esta imagen recupera la **cultura mapuche**. Se propone trabajar con el grupo la riqueza de esta imagen. Tal vez realizar una escultura de algún material maleable, que pueda recuperar también la visión de los jóvenes.

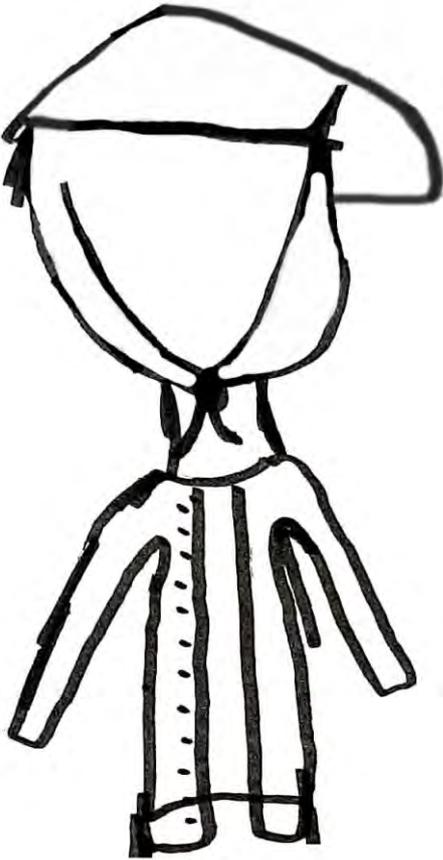
Madres de América

Taller

4 1/5







Guía para el Coordinador

Entramos en la dimensión de las mujeres madres de América. Se trata de dos talleres con fuerte contenido histórico. Y de una Celebración en la que se trabaja lo vivido en los talleres y la experiencia de las madres de migrantes y las madrecitas del pueblo (nuestras adolescentes y jóvenes madres).

En el Taller 4, se trabaja la historia de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo. Se adjunta una breve descripción de las dos décadas -los '80 y los '90- como apoyatura para quien coordine el taller, de modo tal que pueda explicar brevemente el contexto de la historia reciente: desde la crisis del 2001 a la actualidad. Es importante en la dinámica que se ofrece, ubicar los años de nacimiento de los participantes.

En **plenario** se comenta y se intercambia información acerca de esta etapa de nuestra historia. Se puede apelar a internet para bucear en la misma y complementar con algunos datos.

Para reforzar dos puntos de reflexión del coordinador, incluimos textos breves de Alcira Argumedo.

Los inicios de los años 80 y la “década perdida”

A fines de los años setenta e inicios de los ochenta, el acelerado despliegue de la Revolución Científico-Técnica -que marcará un punto de inflexión con las tecnologías y conocimientos de la Revolución Industrial- brinda a Estados Unidos una ventaja incomparable en lo económico y en lo militar-espacial, favoreciendo el lanzamiento del proyecto neoliberal conservador de Ronald Reagan, mientras el Consenso de Washington entre los partidos Demócrata y Republicano, garantizaría la continuidad de ese proyecto como una política de Estado. La Guerra de las Galaxias contra la URSS y la reconversión tecnológica de su economía, requieren fuertes inversiones: la Reserva Federal incrementa las tasas de interés para atraer capitales y en las áreas periféricas estalla el problema de la deuda externa. En lo político, el triunfo del Sandinismo en Nicaragua y de la Revolución Islámica en Irán, sumados a la iniciativa del régimen argentino de lanzar la guerra de Malvinas, indica que las dictaduras pueden ser peligrosas para sus intereses, porque antes o después son capaces de producir acciones desestabilizantes o movimientos de oposición que cuestionan a los dictadores, pero también a Estados Unidos que los respalda. Con esta perspectiva, en los ochenta se impulsa una nueva ola sincrónica -ahora de democracias controladas- en todo el continente: las duras consecuencias del pago de deudas externas y de las políticas económicas condicionadas por el FMI y el Banco Mundial, van a definir a estos años como “la década perdida”

Los años 90. Auge del neoliberalismo.

La caída del Muro de Berlín en 1989 y la rápida desintegración de la Unión Soviética, dan lugar a una euforia desbordante que habla del “triumfo final del liberalismo” económico y político. Las ideas neoliberales levantan la bandera del libre mercado y el fin del Estado, desplazando a las

Madre tierra: ¿por qué madre?

teorías keynesianas vigentes desde mediados de los treinta: la privatización de los recursos estratégicos y de las empresas y servicios públicos, será el mandato de una nueva era de prosperidad. El proyecto neoconservador de Reagan se profundiza en América Latina y el FMI promueve procesos acelerados de privatización y políticas de ajuste fiscal, como modo de superar la crisis del endeudamiento. El broche final debía ser la apertura total de las economías y la conformación de un área continental de libre comercio con la creación del ALCA-Área de Libre Comercio de las Américas, que pretendía extender la experiencia del NAFTA -la integración de Estados Unidos, Canadá y México iniciada en 1994- a todo el continente. No obstante, el triunfalismo iba a durar poco tiempo: a inicios del siglo XXI, el surgimiento de China como potencia y el fortalecimiento de Rusia, junto a la creciente presencia de la India y otras naciones emergentes, cuestionan la histórica hegemonía de Estados Unidos y Europa Occidental, que se ha extendido durante siglos.

Al mismo tiempo, comienzan a hacerse evidentes las dramáticas consecuencias sociales y económicas de los modelos neoliberales. Aumenta el hambre y la desocupación. Se flexibiliza el modelo laboral. Diversos gobiernos del continente -Brasil, Venezuela, Ecuador, Bolivia, Paraguay, Argentina- los cuestionan con mayor o menor radicalidad y en el 2005 logran frustrar la implantación del ALCA.

Alcira Argumedo, Los Silencios y las Voces de América Latina.

Ficha para el taller 4 - Madres y Abuelas de Plaza de Mayo

Objetivos

- Conocer la historia y la lucha de las Madres y de las Abuelas de Plaza de Mayo
- Reconocer que sin esa lucha, el genocidio argentino seguiría impune.
- Valorar el coraje de estas mujeres, madres, abuelas, que nos volvieron a parir como pueblo.

Tratamiento del tema

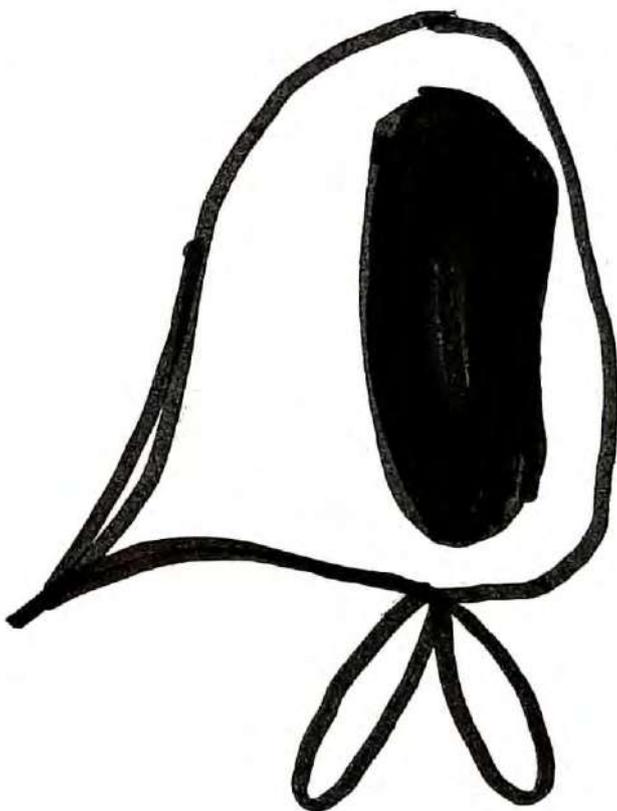
RECURSOS: afiches y fibrones. Proyector. Documentales seleccionados. Cartulinas o similar para hacer pancartas. Conexión a internet.

DINÁMICA: El coordinador comienza preguntando a los jóvenes qué saben acerca de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo a fin de registrar la información y conocer las representaciones previas. Toma lo que surge del grupo y lo anota en un afiche.

A continuación proyecta un material que ha seleccionado previamente.

Es importante contar con proyecciones diversas. Existe mucho material para trabajar esta parte de la historia argentina, que conmovió al mundo. Hay documentales, cortos, películas, libros, escritos. Solo mencionamos un puñado, dejando a criterio del coordinador la elección de los mismos.

- Historia Madres de la Plaza de Mayo. Parte 1. (Durac. 17')
- Corto sobre Madres de Plaza de Mayo (Durac. 1'35")
- Trailer "Todos son mis hijos" - Documental Madres de Plaza de Mayo. (Durac. 2'53")
- "Yo, Estela". Documental sobre la vida de la presidenta de Abuelas. (Durac. 10'26")



*“Había una vez un país con nombre de mujer, donde la muerte andaba suelta persiguiendo a los sueños, acorralando a la vida. Y en ese país de nombre plateado, los sueños y la vida tuvieron que aprender cómo enfrentar a los verdugos. Las madres están dejando esa herencia.
 Cómo convertir al dolor, en acción.
 La parálisis y el miedo, en lucha.
 La desesperación, en coraje.
 Las lágrimas, en acciones.
 Para acorralar a la muerte, como el primer día:
 tejiendo luchas,
 haciendo circular los sueños,
 y alumbrando la vida.”*

114 Todos los videos propuestos se encuentran disponibles en www.youtube.com

115 Ver artículo completo: “La historia de las Madres de Plaza de Mayo: érase una vez catorce mujeres”. Disponible en <https://www.lavaca.org/.../la-historia-de-las-madres-de-plaza-de-mayo-erese-una-vez->

Madre tierra: ¿por qué madre?

Finalizada la proyección, en **plenario**, se recogen los sentimientos y expresiones de los jóvenes: qué sentimos, qué vimos, qué aprendimos.

A continuación se propone un trabajo en grupos con las siguientes consignas:

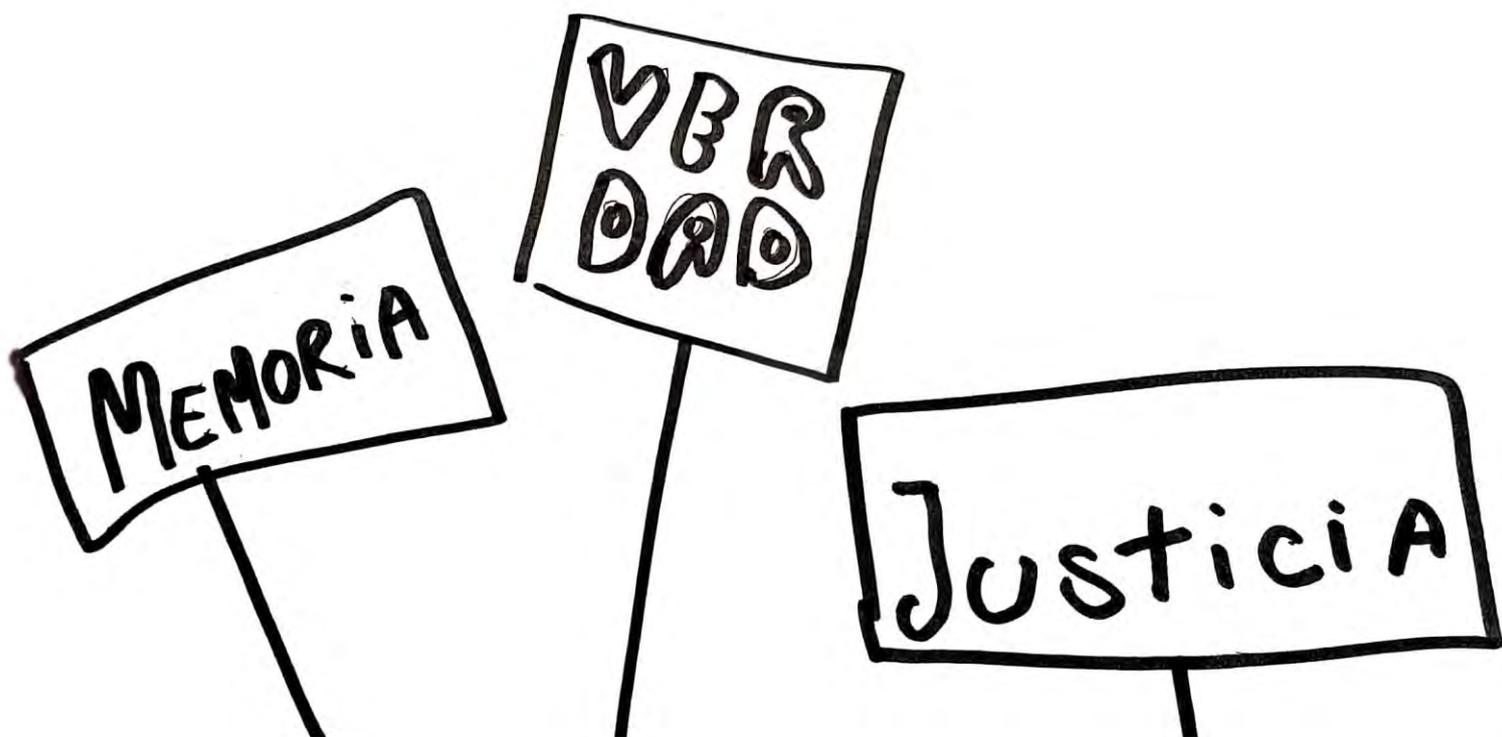
- Buscar en internet alguna historia de un joven desaparecido de la propia localidad. Leer su historia y hacer su pancarta.
- Traer a la memoria la historia de algún joven muerto por causas violentas. Hacer su pancarta.

A MODO DE CIERRE

Para terminar el taller se organiza una ronda de jóvenes cuidadores, para homenajear a las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo. Se alzan las pancartas y, con la melodía de “La memoria” de León Gieco, se genera una ronda similar a la de los jueves en Plaza de Mayo.

*“Los viejos amores que no están
La ilusión de los que perdieron
Todas las promesas que se van
Y los que en cualquier guerra se cayeron...”*

La ronda puede ser en el salón donde se realizan los talleres, rondar el edificio o bien elegir el lugar y día donde rondar.





Taller 5

Madres de America

Ficha para el taller 5 - Mujeres de Calama (Desierto de Atacama)

Objetivos

- Localizar Calama. Conocer la historia de las mujeres de Calama y su lucha.
- Vincular los contextos históricos de la época entre Argentina y Chile.
- Conocer algunos datos y momentos de la historia reciente.
- Valorar el coraje de esas mujeres.
- Comenzar a descubrir las similitudes entre las situaciones y, sobre todo, que nuevamente son las mujeres las que encaran la lucha.

Tratamiento del tema

RECURSOS: globo terráqueo, texto impreso diario El País (opcional), proyector, material audiovisual seleccionado. Afiches y fibrones. Pañuelos blancos. Siluetas de palas confeccionadas con cartulina.

DINÁMICA: El coordinador introduce el tema haciendo mención al nombre del taller y preguntando si alguno sabe dónde queda Calama o la puna de Atacama. A continuación muestra un globo terráqueo y ubica allí la localidad, presentando también la puna, como territorio común entre Argentina y Chile. Es importante que describa este territorio, sus particularidades. Que lo presente.

Luego podrá leer o bien distribuir en grupos el texto del diario El País que se incluye a continuación, a modo de compartir brevemente esta historia.



Madre tierra: ¿por qué madre?

“Calama es una ciudad pequeña, construida a 2.500 metros de altura y al alero de la mina de cobre de Chuquicamata, la mina a tajo abierto más grande del mundo. La rodea el desierto más seco del mundo. Dos récords de la geografía que conforman el escenario para otro que habla sobre la crueldad humana.

La tragedia ocurrió el 19 de octubre de 1973. A Calama llegó ese día la misión militar ordenada por el general Pinochet. Veintiséis prisioneros políticos fueron sacados de la cárcel y -sin mediar condena de tribunal militar- fueron asesinados. Con las manos amarradas con alambre de púas, fueron masacrados con corvos (un grueso cuchillo curvo) y luego ráfagas de metralleta. Los asesinos cargaron los mutilados cadáveres en un camión y enfilaron quince kilómetros desierto adentro. Allí cavaron una gran fosa y los sepultaron clandestinamente. Lo cierto es que los asesinos -oficiales del Ejército- dejaron la tarea a soldados rasos, que debieron beber mucho aguardiente para embotar la conciencia.

La esposa de Domingo. La hermana de José. La hija de Alejandro. La madre de Rafael. Las mujeres de Calama -madres, esposas, hijas, novias- clamaron por años en los vientos del desierto y golpearon puertas de regimientos y tribunales. Hasta que al iniciarse la transición en Chile, en 1990, dieron con la fosa casi vacía. Sólo algunos huesos indicaban que allí fueron enterrados esos 26 hombres justos para transformarse en detenidos-desaparecidos. Diez años después, en 2001, un informe oficial del Ejército reveló el nuevo crimen. Para evitar que fueran hallados algún día, el general Pinochet había ordenado exhumar los cuerpos y lanzarlos al mar.”

Diario El País. 1 de noviembre 2004.

A continuación se proyecta un material audiovisual para reforzar el relato de la historia de estas mujeres y su lucha. Se sugiere la proyección de alguno de estos videos cortos y un texto para introducir al tema:

- “Mujer de Calama”. (Durac. 5'36")
- “Breve reseña histórica de las mujeres en Calama”. (Durac. 5'54")
- “Víctor Manuel. Mujer de Calama” (Durac. 5'53")
- Artículo que describe el asesinato y búsqueda de uno de los ejecutados en Calama:
<http://www.eldinamo.cl/national/2016/03/09/el-estremecedor-relato-del-asesinato-de-carlos-berger-por-la-caravana-de-la-muerte-liderada-por-arellano-stark>.

Finalizada la proyección y el trabajo a partir del texto, en **plenario**, se recogen los sentimientos y expresiones de los jóvenes: qué sentimos, qué vimos, qué aprendimos.

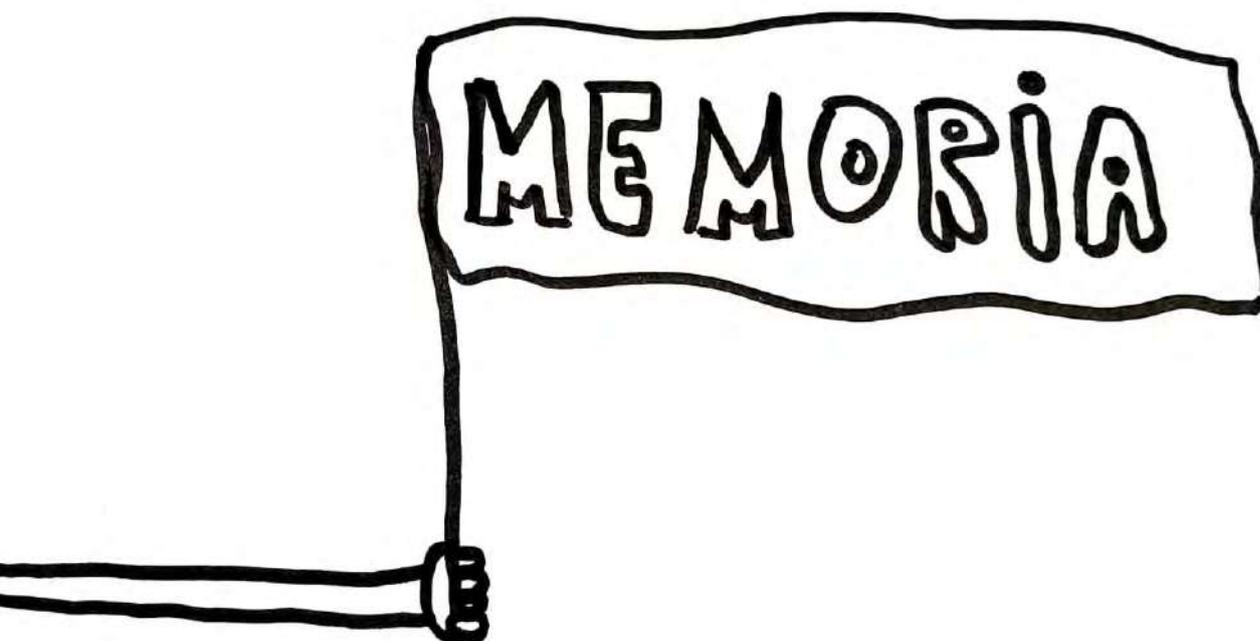
El coordinador retoma lo trabajado en el *Taller 4 - Madres y Abuelas de Plaza de Mayo* y pregunta si encuentran similitudes, y cuáles son. Luego dibuja una línea de tiempo partiendo de 1973 hasta la actualidad. En esa línea ubica los siguientes momentos

históricos:

- Dictadura de Pinochet en Chile: septiembre de 1973 hasta marzo de 1990
- Dictadura de Videla y junta militar en Argentina: marzo de 1976 a diciembre de 1983.
- Etapa de gobiernos democráticos en Argentina desde 1983 a la actualidad: Raúl Alfonsín (juicio a las juntas (1983/1989), Leyes de impunidad (1986/1990); Carlos Menem (1989/1999, dos períodos); Fernando De la Rúa (1999/2001). Crisis de 2001. 36 muertos. “Que se vayan todos”. Renuncia de De la Rúa. Ramón Puerta/Rodríguez Saa y Eduardo Caamaño (2001, los tres presidentes); Eduardo Duhalde (2002/2003). Asesinato de Kosteki/Santillán. Néstor Kirchner (2003/2007). Recuperación de los Juicios. Desaparición de Jorge Julio López. Cristina Fernández de Kirchner (2007/2011-2011/2015). Mauricio Macri (2015/actualidad).
- Fecha de nacimiento de los jóvenes Cuidadores.

A MODO DE CIERRE

Se coloca la línea de tiempo en el medio de una rueda. Y, mientras se escucha nuevamente “La memoria” de León Gieco, se ubican pañuelos blancos y siluetas de palas entre el año 1973 y la actualidad, como signo de la continuidad de la búsqueda de los restos de los desaparecidos de ambos países, y como signo también de la continuidad de la búsqueda de los nietos apropiados. Se pueden agregar tres carteles como parte de esos signos, con las palabras “MEMORIA” “VERDAD” Y “JUSTICIA”, resaltando el compromiso colectivo con esta lucha, que debe seguir vigente.



Madre tierra: ¿por qué madre?

Celebración de la vida de las Madres de América

Se invita a los jóvenes a una jornada especial de proyección de una película.

Proponemos “*Nostalgia de la luz*” (Durac. 1h 31’), disponible en el siguiente sitio:

www.ustream.tv/recorded/26976695

El documental describe mediante imágenes y entrevistas el trabajo de los astrónomos en el [desierto de Atacama](#), a tres mil metros de altura, cuyos cielos privilegiados lo han convertido en uno de los mejores observatorios astronómicos del mundo. En contraposición, la sequedad y salinidad del suelo preserva los restos humanos casi intactos, momificando los cadáveres. Mientras los astrónomos buscan la vida extraterrestre, un grupo de mujeres, familiares de [detenidos desaparecidos de Chile](#) durante la [dictadura militar](#) de [Augusto Pinochet](#), continúa buscando los restos de sus seres queridos.

A continuación, se comparte material relacionado con Proyección de materiales que muestran la lucha de las madres de migrantes. Este colectivo de mujeres se ha organizado desde el 2000 en grandes caravanas que atraviesan distintos países de América Central y México en busca de sus hijos migrantes que han desaparecido. Se trata de delegaciones de mujeres de Nicaragua, Guatemala, Honduras y El Salvador que se reúnen cada año en distintos puntos y recorren parte de la ruta migratoria que vienen escudriñando desde hace 17 años en la búsqueda de pistas de sus hijos. Auspiciada por el Movimiento Migrante Mesoamericano y con apoyo de una amplia red de organizaciones humanitarias mexicanas e internacionales, la caravana deja cada año su huella visitando albergues, cárceles, y las calles de los poblados y caseríos por los que han pasado sus hijos en ruta hacia el norte a realizar la labor de la cual son fundadoras y expertas: visibilizar la ausencia de miles de centroamericanos que han venido desapareciendo en México desde hace décadas. El material puede consultarse en el siguiente sitio: <https://movimientomigrantemesoamericano.org/>

Se trata de un encuentro especial, que culmina con una **celebración**. Esta celebración es en homenaje a las Madres de América. La propuesta es prepararla con los jóvenes, reuniendo canciones que recuerden la lucha y la historia de tantas mujeres. Al mismo tiempo, se les propondrá elegir a dos o tres mujeres referentes de la comunidad donde viven, para compartir con ellas este momento y homenajearlas. Pueden ser mujeres que trabajan en las organizaciones comunitarias del barrio, luchadoras del mundo de la política, educadoras, abuelas. Se invita también de modo especial en esta jornada a hacer un homenaje a las jóvenes **“madrecitas del pueblo”**. Llamamos así a aquellas adolescentes o jóvenes mujeres madres, que han aprendido a cuidar y criar a sus hijos en soledad o en situaciones apremiantes y que, no obstante, lo han realizado con amor y tenacidad.

PACTO O PROMESA A LAS MADRES DE AMÉRICA

Después del homenaje, en el mismo sentido que compartimos el Pacto o Promesa de Cuidadores a la Madre Tierra, en este caso se invita a los Cuidadores a hacer un Pacto o Promesa a las Madres de América. Este pacto incluye a las mujeres y madres cercanas, a aquellas con las que se vinculan diariamente. Y también a las Madres que han luchado y siguen luchando por sus hijos, que son nuestros. La promesa o pacto se orienta en el sentido del compromiso político y social de Cuidadores, tomando lo que en cada momento va surgiendo a la luz de las experiencias vividas.

*Hermanita Madre Tierra
¡Aquí estamos!*

Taller

6





Guía para el coordinador

En este taller jóvenes y Madre Tierra se hermanan en el mismo padecer. Por eso es preciso trabajar datos e información que siga nutriendo la conciencia del problema. En esta guía se adjuntan algunos datos, que pueden y deben ser complementados y enriquecidos con otros materiales. La Carta Encíclica *Laudato Si'* será de especial ayuda. Al mismo tiempo la exposición de Monseñor Jorge Lugones en la Semana Social de 2017 en Mar del Plata.

En consonancia con lo que queremos plantear en este taller, resulta ilustrativo el dato de enero de 2017, elaborado por Oxfam¹¹⁷: *ocho personas poseen la misma riqueza que la mitad más pobre de la humanidad*. Esto implica en números, que ocho personas concentran la misma riqueza que 3.600 millones de personas.

El informe “Una economía para el 99%” de Oxfam¹¹⁸, muestra que la brecha entre ricos y pobres se ha ampliado. Que las empresas transnacionales y los más ricos logran eludir y evadir el pago de impuestos, potencian la devaluación salarial y utilizan su poder para influir en políticas públicas, alimentando así la grave crisis de desigualdad. El informe también demanda un cambio fundamental en el modelo económico de manera que beneficie a todas las personas y no sólo a una élite selecta.



Este modelo económico canaliza la riqueza hacia un pequeño sector, a expensas de los más pobres de la sociedad, la mayoría de ellos mujeres. Las mujeres, sobrerrepresentadas en los sectores con peores salarios, sufren mayores niveles de discriminación en el ámbito laboral y asumen la mayor parte del trabajo de cuidados no remunerado. Al ritmo actual, llevará 170 años alcanzar la igualdad salarial entre hombres y mujeres.

La evasión y elusión fiscal por parte de las grandes multinacionales priva a los países pobres de al menos 100.000 millones de dólares cada año en ingresos fiscales, dinero suficiente para financiar servicios educativos para los 124 millones de niños y niñas sin escolarizar o atención sanitaria que podría evitar la muerte de al menos seis millones de niños y niñas cada año.

El informe muestra cómo los más ricos utilizan una intrincada red de paraísos fiscales para eludir el pago de los impuestos que les corresponden y un ejército de asesores financieros para garantizar altos rendimientos en sus inversiones, algo inaccesible para el ciudadano medio.

117 OXFAM es una federación de organizaciones no gubernamentales que trabajan desde el año 1995 para incidir en la lucha internacional por reducir la pobreza. Para mayor información: www.oxfam.org

118 Disponible en: <https://www.oxfam.org/es/informes/una-economia-para-el-99>

Hermanita Madre Tierra ¡Aquí estamos!

Por su parte, la Universidad Católica Argentina (UCA), dio a conocer en marzo de 2017 alarmantes cifras sobre pobreza y desigualdad en nuestro país, que se ubican en los niveles más altos de los últimos años. Según el informe, desde fines de 2015 se sumaron 1,5 millones de nuevos pobres con lo que la cifra total alcanza los 13 millones. Esto es un 32,9% de la población.

Para nuestro país, según datos del Observatorio de la Deuda Social Argentina¹¹⁹, que depende de la UCA, la pobreza se incrementó de 32,6% en abril de 2016, a 32,9% en el último trimestre del mismo año. A fines de 2015, el porcentaje era de 29%.

En tanto, la indigencia pasó del 5,3% al 6,9% y alcanzó a 2,7 millones de argentinos para el mismo período. Para la UCA, la pobreza creció aceleradamente en los primeros meses de 2016. Y sostiene que los nuevos pobres son atribuidos *“al shock inflacionario y recesivo del primer semestre, más que al segundo”*. *“El impacto de la devaluación, la medidas anti-inflacionarias, el contexto internacional adverso y el rezago de la inversión pública y privada habrían generado un escenario crítico, aún más recesivo y adverso en materia de empleo y poder adquisitivo de amplios sectores sociales”*.

Laudato Si' señala con claridad el problema:

“No se termina de advertir cuáles son las raíces más profundas de los actuales desajustes, que tienen que ver con la orientación, los fines, el sentido y el contexto social del crecimiento tecnológico y económico”¹²⁰.”

“El principio de maximalización de la ganancia, que tiende a aislarse de toda otra consideración, es una distorsión conceptual de la economía: si aumenta la producción, interesa poco que se produzca a costa de los recursos futuros o de la salud del ambiente”¹²¹.”

“La salvación de los bancos a toda costa, haciendo pagar el precio a la población, sin la firme decisión de revisar y reformar el entero sistema, reafirma un dominio absoluto de las finanzas que no tiene futuro y que sólo podrá generar nuevas crisis después de una larga, costosa y aparente curación”¹²².”

119 Para más información, sugerimos visitar la página web: <http://www.uca.edu.ar/index.php/site/index/es/uca/observatorio-de-la-deuda-social-argentina/>

120 Francisco. Carta Encíclica. *Laudato Si'*. 24 de mayo de 2015. N. 109

121 *Ibidem*, N. 195

122 *Ibidem*, N. 189



Francisco insiste en que no se trata simplemente de buscar los métodos más eficaces para reducir la contaminación y revertir el cambio climático. Se trata, por sobre todo, de revisar cuales son los objetivos que perseguimos a nivel personal y social y, más en general, cual es el modelo ético imperante en el conjunto de las actividades humanas, empezando por la política, la economía y la ciencia. La política, y su relación con la economía, son objeto de especial preocupación para Francisco: *“La política no debe someterse a la economía y ésta no debe someterse a los dictámenes y al paradigma eficientista de la tecnocracia.”*

Sobre la base de este diagnóstico, el problema ambiental es una *“manifestación externa de la crisis ética, cultural y espiritual de la modernidad.”*¹²⁴

Hermanita Madre Tierra ¡Aquí estamos!

Ficha para el taller 6 - Hermanita Madre Tierra. Aquí estamos

Objetivos

- Realizar un diagnóstico colectivo que recupere la situación social, económica, cultural y política en las que viven los jóvenes de barriadas populares.
- Recuperar el diagnóstico de la situación de la Madre Tierra que hemos trabajado en el Módulo III: “Lo que le está pasando a nuestra casa”.
- Reflexionar acerca de las causas y causantes de ambas realidades: la de los jóvenes excluidos y la de deterioro de la Madre Tierra.
- Promover una reflexión que nos hermane con la Madre Tierra a partir de compartir sufrimientos.
- Reflexionar y fortalecer la vivencia de ir siendo Cuidadores de la Casa Común, para poder decir: Aquí estamos.

Tratamiento del tema

RECURSOS: afiches y fibrones; globo terráqueo, imágenes de la Tierra. Equipo de audio.

DINÁMICA: El coordinador propone un trabajo en subgrupos con la siguiente consigna:

- Describir los problemas que tienen los jóvenes del barrio.
- Presentarlos a través de distintas modalidades creativas: un rap, un dibujo, un listado, frases, un noticiero, etc.

En **plenario** se comparte el trabajo de los grupos. El coordinador ordena los contenidos que van saliendo, agrupando las reiteraciones, señalando los problemas principales. Es importante que no pierda de vista que el conjunto de problemas que aparezcan (discriminación, falta de oportunidades, falta de trabajo, de educación, de salud; violencia, persecución por parte de las fuerzas de seguridad del Estado; invisibilización, victimización; etc.) son consecuencia del sistema capitalista y del neoliberalismo dominante. El coordinador orienta sus intervenciones al objetivo de visualizar que se trata de un sistema económico y cultural que provoca consecuencias de devastación a los que menos tienen tanto como a la Madre Tierra. Para ello

debe apelar a conceptos trabajados en el Módulo III del presente Manual y, en general, durante todo el proceso de aprendizaje de Cuidadores en relación al sufrimiento de la Madre Tierra. El coordinador debe procurar una reflexión que permita generar empatía para hermanar: la Madre Tierra es también una hermana.

Puede acompañarse este momento con la escucha del programa radial “Capítulo 1. Hermana Madre Tierra” (durac. 9’), de la Red Eclesial Panamazónica REPAM. El programa está disponible en el siguiente sitio:

<http://redamazonica.org/2016/01/serie-radial-laudato-si-sobre-el-cuidado-de-la-casa-comun.>

Para profundizar el sentido de Hermanita Madre Tierra de San Francisco, proponemos leer un artículo de Leonardo Boff, teólogo brasileño en el que señala que San Francisco *“descubrió por intuición lo que sabemos actualmente por vía científica (Crick y Dawson, que descifraron el DNA): que todos los vivientes somos parientes, primos, hermanos y hermanas, porque poseemos el mismo código genético de base. Francisco experimentó espiritualmente esta consanguinidad”*. El artículo completo está disponible en el siguiente sitio web:

<http://www.servicioskoinonia.org/boff/articulo.php?num=633>

A MODO DE CIERRE

Para cerrar este encuentro, se propone realizar una ronda entre los participantes y colocar en el centro un globo terráqueo, un dibujo de la Tierra o imágenes de la Madre Tierra. Y cantar un tema musical que refleje lo trabajado. Proponemos “Por el suelo” de Manu Chao.

“Por el suelo hay una compadrita que ya nadie se para a mirar por el suelo hay una mamacita que se muere de no respetar pachamama te veo tan triste pachamama me pongo a llorar...”



Hermanita Madre Tierra ¡Aquí estamos!



¿Qué es ser un Cuidador de la Casa Común? ¿Qué hace un Cuidador de la Casa Común?

Este punto del Manual debe trabajarse en forma permanente. Coordinador y equipo de cada Núcleo Territorial, debe ir “midiendo la temperatura de ese grupo”; interpretando sus momentos de crecimiento y sus necesidades.

Para ello sugerimos que es indispensable generar *encuentros periódicos* entre todos los Cuidadores de cada Núcleo Territorial. En algunos lugares se ha adoptado la modalidad de Asambleas Mensuales de Cuidadores. En otros, se trata de convocatorias semanales o quincenales.

La periodicidad de estos encuentros dependerá en mucho de *los procesos* que se van generando. A veces hay mucho tiempo destinado a cursos de capacitación, de modo que no pueden incluirse encuentros semanales en los que todos puedan participar. Otras veces, será necesario porque no se han podido terminar de articular propuestas de capacitación, de prácticas o de tareas comunitarias sostenidas; y se vuelve necesario -casi imprescindible- sostener semanalmente los encuentros.

Lo que vale señalar es que *Cuidadores no es un plan ni un programa*. Es un **proyecto de vida**, que como tal, no se hace en forma improvisada, ni a los “apurones”. Se va construyendo al caminar, al hacer experiencia juntos, al reflexionar sobre ese hacer, al escucharnos. Al buscar alianzas para armar estrategias de *trabajo digno*. Este camino es serio. Implica tiempo y dedicación. Compromiso y reciprocidad. No es para todos los jóvenes que lo comienzan a transitar. Ni para todos los educadores. Es intenso. Todo lo intenso que podamos sostener los adultos.

Los Cuidadores y Educadores necesitamos:

- **Tiempos para formarnos:** Contenidos del Manual de Formación, Asambleas y Encuentros especiales. Celebraciones y Pactos. Salidas y campamentos donde poder afinar la escucha a nosotros mismos, a la naturaleza.
- **Tiempos para Capacitarnos:** en oficios y nuevas habilidades del cuidado de la Casa Común. Articulando y haciendo alianza con Universidades y espacios de formación profesional. En Prácticas profesionalizantes.
- **Tiempos para Organizarnos como Trabajadores:** formación de grupos de trabajo, de cooperativas, capacitación en economía social, en administración, en gestión de los emprendimientos.

- **Tiempos para realizar tareas comunitarias y de servicio:** en nuestras organizaciones, generando acciones solidarias concretas a vecinos y familias que lo necesiten, en jornadas de embellecimiento y mejora de nuestro barrio, en colectas y campañas de solidaridad ante el frío, las inundaciones, o cualquier situación del contexto que lo amerite.
- **Tiempos para organizarnos como movimiento de jóvenes Cuidadores:** aprendiendo a leer la realidad en conjunto, participando de la vida social, cultural y política de la localidad, de la provincia y del país. Organizando una red nacional. Visitándonos, generando encuentros regionales¹²⁵.
- **Tiempos para poner en marcha nuestros emprendimientos laborales en el cuidado de la Casa Común:** con empeño, seriedad, con posibilidades reales de sustentabilidad.
- **Tiempos para tener espacios personales de escucha,** entrevistas individuales y grupales, para ir tomando el pulso de lo que vivimos, de lo que nos pasa.

Vivir y desarrollar el proyecto le va dando y le seguirá dando contenido a este modo de “ir siendo” Cuidadores. Es también y fundamentalmente un desafío a construir con los propios Cuidadores.



CELEBRACIÓN DEL PERDÓN Y LAS GRACIAS

Esta celebración completa y profundiza el Taller 4 del Módulo 1: “El cuidado”. La incorporamos en este momento, asociada a profundizar este “ser Cuidadores de la Casa Común”.

Se les propone a los participantes que elijan a una persona del grupo y se separen en parejas. Una vez que se han organizado las parejas, a la mitad se les propone que conversen acerca de aquellas personas que más los han cuidado en la vida y que escriban en un cartel el nombre de esas personas. También ejemplos concretos del modo en que los han cuidado. Si quieren y pueden, se les pide que piensen si alguien que tenía que cuidarlos, no lo hizo como necesitaban y por qué piensan que no lo hizo. Esta segunda parte de la consigna es optativa.

A la otra mitad del grupo se le pide que conversen acerca de las personas a las que más han cuidado en su vida hasta ahora. Se les pide que escriban el nombre y que piensen qué hacen en concreto para cuidarlas. También que piensen en aquellas personas a las que sienten que tienen que cuidar mejor o que no han sabido cuidar.

¹²⁵ Sugerimos la lectura del Discurso del Papa Francisco a los movimientos populares. Disponible en: www.movimientospopulares.org/.../el-discurso-completo-de-papa-francisco-a-los-movimientos-sociales

Hermanita Madre Tierra ¡Aquí estamos!

Celebración y Pacto o Promesa de Cuidadores.

En **plenario** se realiza lo que llamamos "Celebración del perdón y las gracias" y la "Promesa de los Cuidadores".

El plenario consiste en que cada participante comparta lo que ha se trabajado previamente. De a uno se irán colocando los nombres (y fotos si han traído) de las personas que los han cuidado en el piso, en un primer círculo. En ese mismo círculo, pondrán los nombres de las personas (o animales u objetos) que han sido cuidados por los participantes. Es decir, se arma un círculo que incluye a quienes los han cuidado y a quienes han sabido cuidar.

A continuación, alrededor de ese centro, de ese círculo se pondrán los nombres de aquellas personas que no los han sabido cuidar (si surgieran en el trabajo). Y también aquellos a los que los jóvenes no han sabido o podido cuidar como sienten que deberían haberlo hecho.

Queda entonces un círculo en el centro de Cuidadores y Cuidados; envuelto por otro que es el de quienes no han sabido cuidarnos y a los que no hemos podido cuidar.

Mientras se distribuye una velita a cada participante, se les dice que vayan pensando qué quieren decirle a las personas que aparecen en los círculos.

La propuesta es que puedan decir lo que brote espontáneamente, sin forzar.

Sugerimos, no obstante, que el Coordinador también participe de la celebración y sea quien inicie la ronda pudiendo *agradecer* a quien o quienes lo han cuidado, *pedir perdón* a esas personas o a otras por no haber correspondido o cuidado, y *perdonar* –si hubiera- a quien no los supo cuidar. También puede poner un ejemplo.

“Quiero dar gracias a mi mamá, Susana, porque me cuidó desde que nací hasta ahora. Porque me da su amor aunque yo haga macanas, porque siempre está. Quiero pedirle perdón a mi hermano Juan porque no supe cuidarlo y ahora está consumiendo mucho. Quiero decir que no puedo perdonar a mi papá que nos dejó cuando éramos chicos, pero que lo voy a intentar”.

Mientras expresan sus sentimientos, van colocando la velita cerca del nombre al que le hablan.



Anexo Módulo 4

El mito de la diosa Evolución de una imagen

Anne Baring y Jules Cashford

En este libro “se estudia en profundidad el conmovedor paralelismo que se ha dado a lo largo de la historia de la humanidad en relación a las representaciones que en distintas culturas y en distintos momentos confluyen siempre en la figura de la madre como diosa”. Estas autoras dirán que “existen paralelismos y similitudes sorprendentes entre culturas aparentemente inconexas en relación a las imágenes de diosas, desde el paleolítico en el año 20.000 A.C. hasta las representaciones actuales de la Virgen María”. [L1] En distintas culturas, que no se conocían siquiera, en distintos momentos de la historia de la humanidad, aparecían siempre las figuras de madres diosas o diosas madre. Llegaron a la conclusión que se trataba de una continuidad tan persistente y llamativa a lo largo de las generaciones y culturas de la historia de la humanidad; que podríamos hablar del “mito de la diosa”.

El mito de la diosa madre presente desde la historia de la humanidad

“La diosa madre, dondequiera que se encuentre, es una imagen que inspira una percepción del universo como todo orgánico, sagrado y vivo, de la que ella es el núcleo; es una imagen de la que forman parte, como «sus hijos», la humanidad, la tierra y toda forma de vida terrestre. Todo está entrelazado en una red cósmica que vincula entre sí todos los órdenes de la vida manifiesta y no manifiesta, porque todos ellos participan de la santidad de la fuente original”[1]. Qué bella conclusión, cómo nos descubre el velo de la profundidad que encierra este hallazgo.

La diosa madre como fuente creativa de vida

“Al volver la mirada, miles de años después, hacia estas figuras, las más antiguas, parece como si la madre hubiese sido la primera imagen de vida para la humanidad. Esto debe remontarse a los tiempos en que los seres humanos se reconocían como hijos de la naturaleza, vinculados con todas las cosas, formando parte del todo. (...) [2].

“Imágenes de parto, del acto de amamantar y del de recibir al muerto de nuevo en el útero para su renacimiento, se suceden tanto en el Paleolítico como en el Neolítico, 10.000 años más tarde, y 5.000 años después en la Edad del Bronce y la del Hierro. Se hallan presentes incluso en la cultura occidental, en los cultos que rodean a la Virgen María. No causa sorpresa que esas imágenes de la diosa aparezcan a lo largo de la historia humana: todas ellas expresan una visión similar de la vida en la tierra, en que la fuente creativa de la vida se concibe en la imagen de una madre y en que la humanidad siente que ella misma, y el resto de la creación, son hijos de la madre”[3].



¿Cuándo se quiebra este mito?

Su consecuencia: la polarización entre la naturaleza y lo sagrado.

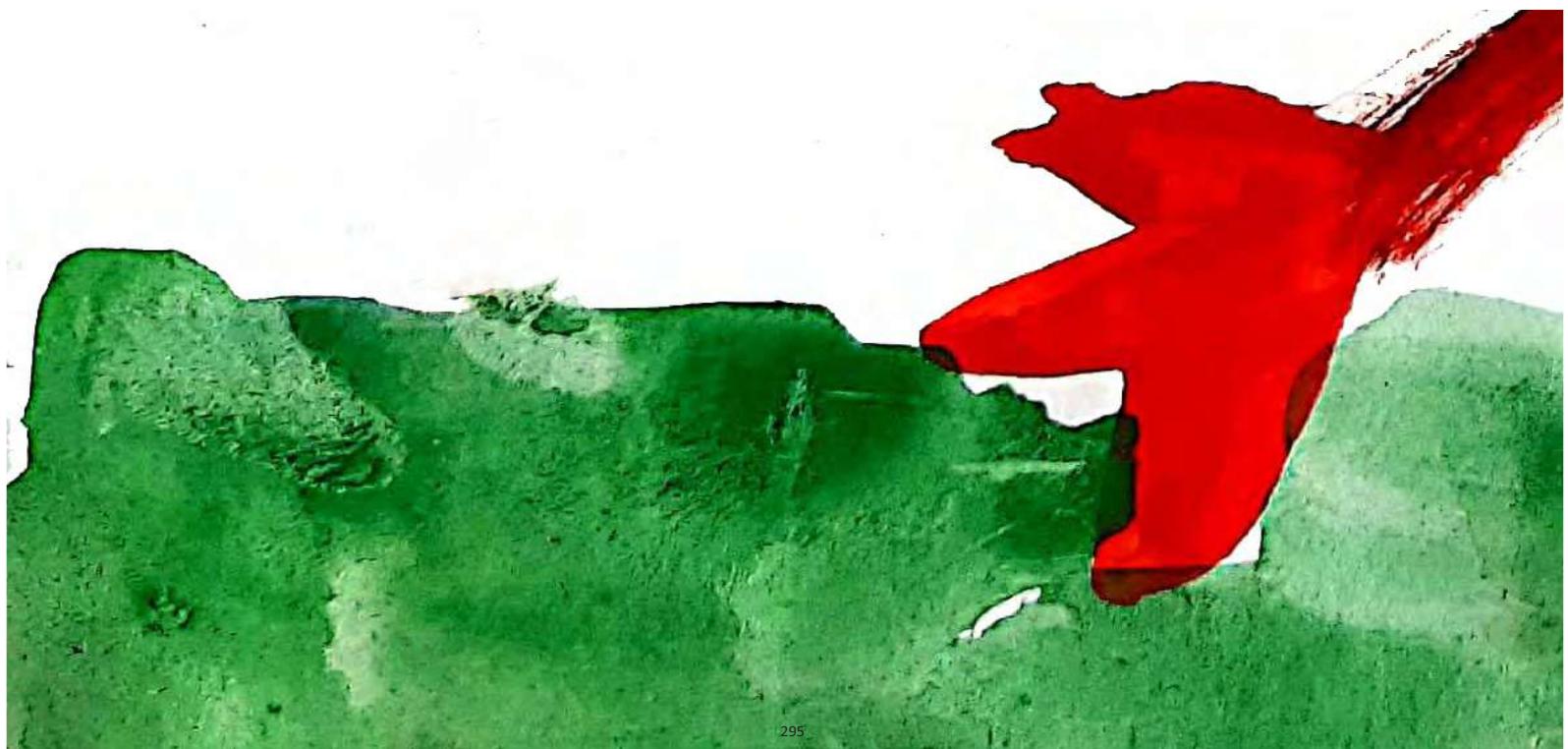
¿Qué pasó con aquella vivencia extraordinaria, común a todos los pueblos? ¿Cómo y cuándo desapareció el mito de la diosa madre y qué consecuencias trajo aparejadas esta pérdida?

Hoy la tierra ya no se percibe por instinto como un ser vivo, como antaño; o al menos eso parece demostrar la misma existencia de la polución (término que, en su acepción original, designaba la profanación de lo sagrado). Y es también nuestra la época en que el cuerpo entero de la tierra corre un peligro de magnitud desconocida en la historia de nuestro planeta.

Baring y Cashford descubrieron que esto comenzó a suceder en la mitología babilónica (2000 a C). En ese momento la diosa comenzó a asociarse casi exclusivamente con la «naturaleza» como fuerza caótica que debe ser sometida. El dios, por su parte, adoptó el papel de someter o poner orden en la naturaleza desde su polo contrario, el del «espíritu». Este fenómeno de polarización nos ciega.

“Nos sorprendió, por lo tanto, hasta qué punto nuestra religión o mitología (según el punto de vista) judía y cristiana había heredado las imágenes paradigmáticas de la mitología babilónica, en particular la oposición entre el espíritu creativo y la naturaleza caótica, además del hábito de construir nuestro pensamiento a partir de términos opuestos, en general. Sin ir más lejos, encontramos estos esquemas en la creencia generalizada de que el mundo espiritual y el físico pertenecen a especies diferentes; dicha creencia, asumida de forma irreflexiva, separa la mente de la materia, el alma del cuerpo, el pensamiento del sentimiento, el intelecto de la intuición y la razón del instinto. Si, además, el polo «espiritual» de estas categorías duales se valora más que el polo «físico», ambos términos caen en una oposición tal que es casi imposible volverlos a reunir sin antes disolverlos.

Llegamos a la conclusión de que el principio femenino, como expresión válida de la santidad y unidad de la vida, llevaba perdido los últimos 4.000 años. Dicho principio se manifiesta en la historia mitológica como «la diosa», y en la historia cultural aparece en los valores otorgados a la espontaneidad, el sentimiento, el instinto y la intuición. Hoy en día no hay, formalmente hablando, dimensión femenina alguna de lo divino en la mitología judía y cristiana; nuestra cultura está articulada a partir de la imagen de un dios masculino que se sitúa más allá de la creación y que la ordena desde el exterior, en vez de estar en el interior de la misma, como lo estuvieron las diosas madre antes que él. El resultado inevitable de esta situación es el desequilibrio entre los principios masculino y femenino, que trae consigo consecuencias fundamentales para la forma en que creamos nuestro mundo y en que vivimos en él”[4].



El mito de la diosa Evolución de una imagen

Anne Baring y Jules Cashford

El mito de la diosa madre vuelve en las ciencias!

Sin embargo el mito de la diosa, su fuerza de unidad, siguió presente, en distintas manifestaciones, muchas veces ocultas, “camufladas” para poder sobrevivir.

*“Al ser contrario a la doctrina formal, su acción debía ser necesariamente implícita e indirecta, como la de cualquier actitud que no llega a ser plenamente consciente. Esto implicaba que su presencia, no reconocida pero persistente, a menudo distorsionaba hasta las expresiones más sublimes del prevaleciente mito del dios. Parecía claro que el principio femenino era un aspecto de la conciencia humana que no podía ni debía ser erradicado; era necesario, por lo tanto, devolverlo a la conciencia y restaurarlo a una situación de plena complementariedad para con el principio masculino, si se quería alcanzar un equilibrio armonioso entre estas dos maneras esenciales de experimentar la vida. Pero, entonces, ¿dónde se hallaba hoy el mito de la diosa? Sorprendentemente, resurgió en cuanto volvimos la mirada hacia los descubrimientos de las «nuevas» ciencias. Fue como si el antiguo mito emergiese de nuevo bajo una nueva forma; no como la imagen personalizada de una deidad femenina, sino como lo que dicha imagen representaba: **una visión de la vida como todo sagrado en la que toda forma de vida, unida en una relación mutua, participaba; en la que todo participante estaba «vivo» desde un punto de vista dinámico.** Comenzando por Heisenberg y Einstein, los físicos afirmaban que, en términos de la física subatómica, el universo sólo podía entenderse como un todo; que esta unidad se expresaba en modelos redundantes de relación; que el observador quedaba necesariamente incluido en el acto de la observación. De forma característica, muchas de las imágenes que pertenecían al antiguo mito de la diosa expresaban estas mismas conclusiones. La red de tiempo y espacio que la madre diosa tejó antaño a partir de su vientre eterno se había convertido en la «red cósmica» que relacionaba entre sí toda forma de vida; recordemos a las diosas del Neolítico, enterradas junto con husos de rueca, pasando por las hilanderas del destino griegas, hasta llegar a María. Todas las diosas madre nacieron del mar: desde la Nammu sumeria, pasando por la Isis egipcia, la Afrodita griega, hasta la María cristiana, cuyo nombre significa «mar» en latín. Esta imagen había vuelto a instalarse en la imaginación bajo la forma del «océano de energía» del «orden implícito».*

Desde una perspectiva mitológica, puede también percibirse el mito de la diosa en los intentos de muchos seres humanos de vivir de una forma nueva, permitiendo que su sentimiento de participación con la tierra afecte a la manera en que piensan sobre ella, a la manera en que actúan respecto a ella; siendo conscientes, en suma, de la necesidad apremiante de aprehender el mundo como unidad. Einstein es el portavoz de esta necesidad: «Con la división del átomo, todo ha cambiado salvo nuestra forma de pensar: vagamos a la deriva hacia un desastre sin precedentes»[5].

Anexo Módulo 4

Mujeres de Calama

Patricia Verdugo

1 de Noviembre 2004, Diario El País

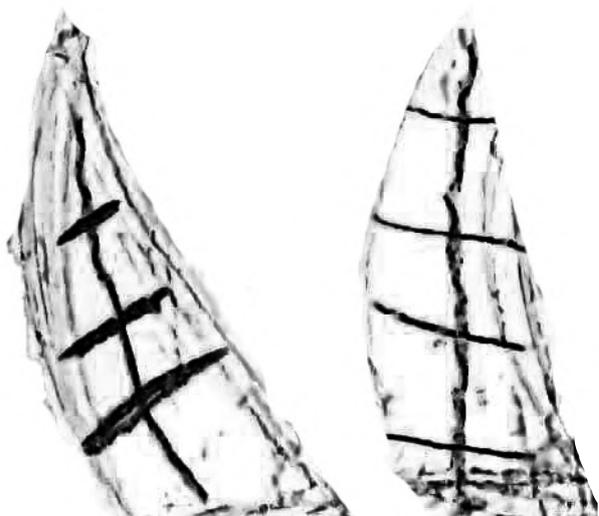
Ya hay varios libros sobre ellas, incluyendo el del español Gervasio Sánchez. Hay también una canción de Víctor Manuel que proclama la heroica gesta de la "mujer de Calama": casi veinte años recorriendo el árido desierto de Atacama, en el norte de Chile, buscando en la arena una señal de la tumba clandestina donde sepultaron a sus hombres.

Calama es una ciudad pequeña, construida a 2.500 metros de altura y al alero de la mina de cobre de Chuquicamata, la mina a tajo abierto más grande del mundo. La rodea el desierto más seco del mundo. Dos récords de la geografía que conforman el escenario para otro que habla sobre la crueldad humana.

La tragedia ocurrió el 19 de octubre de 1973. A Calama llegó ese día la misión militar ordenada por el general Pinochet. Veintiséis prisioneros políticos fueron sacados de la cárcel y -sin mediar condena de tribunal militar- fueron asesinados. Con las manos amarradas con alambre de púas, fueron masacrados con corvos (un grueso cuchillo curvo) y luego ráfagas de metralleta. Los asesinos cargaron los mutilados cadáveres en un camión y enfilaron quince kilómetros desierto adentro. Allí cavaron una gran fosa y los sepultaron clandestinamente. Lo cierto es que los asesinos -oficiales del Ejército- dejaron la tarea a soldados rasos, que debieron beber mucho aguardiente para embotar la conciencia.

La esposa de Domingo. La hermana de José. La hija de Alejandro. La madre de Rafael. Las mujeres de Calama -madres, esposas, hijas, novias- clamaron por años en los vientos del desierto y golpearon puertas de regimientos y tribunales. Hasta que al iniciarse la transición en Chile, en 1990, dieron con la fosa casi vacía. Sólo algunos huesos indicaban que allí fueron enterrados esos 26 hombres justos para transformarse en detenidos-desaparecidos. Diez años después, en 2001, un informe oficial del Ejército reveló el nuevo crimen. Para evitar que fueran hallados algún día, el general Pinochet había ordenado exhumar los cuerpos y lanzarlos al mar.

Esta semana, al conmemorarse 31 años de la tragedia de Calama, se inauguró el Memorial a las Víctimas. En la impresionante construcción alrededor de la fosa, las columnas evocan a cada asesinado con placas de metal grabadas con sus nombres. Allí estaban las mujeres de Calama, rodeadas de los nietos que sus hombres no llegaron a conocer. La pregonera fue voceando cada nombre. La campana lanzó un tañido por cada uno, un tañido que parecía lamento y que resumió más de tres décadas de dolor y peregrinaje por el desierto.



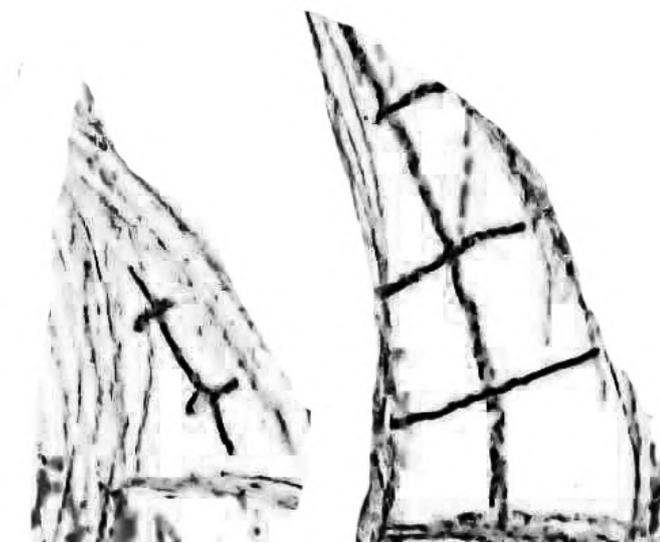
Mujeres de Calama

No hubo autoridades del Gobierno en la ceremonia, pese a que el Ministerio del Interior colaboró con fondos para la construcción. Los representantes locales del presidente Lagos recibieron la instrucción de no asistir. ¿Razón? La placa central redactada por las mujeres de Calama indica que los asesinos pertenecían al Ejército de Chile. No aceptaron eufemismos.

Hace 31 años que las mujeres de Calama esperan justicia. El caso judicial de la caravana de la muerte sigue en manos del juez Juan Guzmán, después de que en 2001 debió sobreseer al general Pinochet por "demencia senil". Una demencia que encubrió una "razón de Estado" para garantizar impunidad al otrora poderoso dictador. Allí siguen, en el banquillo de los acusados, los altos oficiales - encabezados por el general Sergio Arellano Stark- que formaron parte de la caravana de la muerte. Y las mujeres de Calama, en su heroica gesta de lealtad, despliegan la paciencia que enseña el desierto en la espera de sentencia.

Patricia Verdugo es periodista y escritora chilena, autora, entre muchos libros, de Los zarpazos del puma, investigación sobre este caso que abrió paso a la investigación judicial.

* Este artículo apareció en la edición impresa del Lunes 1 de noviembre de 2004



Anexo Módulo 4

Discurso completo del Papa Francisco a los Movimientos Populares

Roma 2016

Hermanas y hermanos, buenas tardes. En este nuestro tercer encuentro expresamos la misma sed, la sed de justicia, el mismo clamor: tierra, techo y trabajo para todos. Agradezco a los delegados, que han llegado desde las periferias urbanas, rurales y laborales de los cinco continentes, de más de 60 países, a debatir una vez más cómo defender estos derechos que nos convocan.

Gracias a los Obispos que vinieron a acompañarlos. Gracias también a los miles de italianos y europeos que se han unido hoy al cierre de este Encuentro. Gracias a los observadores y jóvenes comprometidos con la vida pública que vinieron con humildad a escuchar y aprender. ¡Cuánta esperanza tengo en los jóvenes! Le agradezco también a Usted, Señor Cardenal Turkson, el trabajo que han hecho en el Dicasterio; y también quisiera mencionar el aporte del ex Presidente uruguayo José Mujica que está presente.

En nuestro último encuentro, en Bolivia, con mayoría de Latinoamericanos, hablamos de la necesidad de un cambio para que la vida sea digna, un cambio de estructuras; también de cómo ustedes, los movimientos populares, son sembradores de ese cambio, promotores de un proceso en el que confluyen millones de acciones grandes y pequeñas encadenadas creativamente, como en una poesía; por eso quise llamarlos “poetas sociales”; y también enumeramos algunas tareas imprescindibles para marchar hacia una alternativa humana frente a la globalización de la indiferencia: 1. poner la economía al servicio de los pueblos; 2. construir la paz y la justicia; 3. defender la Madre Tierra.

Ese día, en la voz de una cartonera y de un campesino, se dio lectura a las conclusiones, los diez puntos de Santa Cruz de la Sierra, donde la palabra cambio estaba preñada de gran contenido, estaba enlazada a cosas fundamentales que ustedes reivindican: trabajo digno para los excluidos del mercado laboral; tierra para los campesinos y pueblos originarios; vivienda para las familias sin techo; integración urbana para los barrios populares; erradicación de la discriminación, de la violencia contra la mujer y de las nuevas formas de esclavitud; el fin de todas las guerras, del crimen organizado y de la represión; libertad de expresión y comunicación democrática; ciencia y tecnología al servicio de los pueblos.

Escuchamos también cómo se comprometían a abrazar un proyecto de vida que rechace el consumismo y recupere la solidaridad, el amor entre nosotros y el respeto a la naturaleza como valores esenciales. Es la felicidad de «vivir bien» lo que ustedes reclaman, la «vida buena», y no ese ideal egoísta que engañosamente invierte las palabras y propone la «buena vida».

Quienes hoy estamos aquí, con orígenes, creencias e ideas diversas, tal vez no estemos de acuerdo en todo, seguramente pensamos distinto en muchas cosas, pero coincidimos en esos puntos. Supe también de encuentros y talleres realizados en distintos países donde multiplicaron los debates a la luz de la realidad de cada comunidad.

Eso es muy importante porque las soluciones reales a las problemáticas actuales no van a salir de una, tres o mil conferencias: tienen que ser fruto de un discernimiento colectivo que madure en los territorios junto a los hermanos, un discernimiento que se convierte en acción transformadora «según los lugares, tiempos y personas» como diría san Ignacio.

Si no, corremos el riesgo de las abstracciones, de «los nominalismos declaracionistas (slogans) que son bellas frases pero no logran sostener la vida de nuestras comunidades» (Carta al Presidente de la Pontificia Comisión Para América Latina, 19 de marzo de 2016).

Discurso completo del Papa Francisco a los Movimientos Populares Roma 2016

El colonialismo ideológico globalizante procura imponer recetas supraculturales que no respetan la identidad de los Pueblos. Ustedes van por otro camino que es, al mismo tiempo, local y universal. Un camino que me recuerda cómo Jesús pidió organizar a la multitud en grupos de cincuenta para repartir el pan (Cf. Homilía en la Solemnidad de Corpus Christi, Buenos Aires, 12 de junio de 2004).

Recién pudimos ver el video que han presentado a modo de conclusión de este tercer Encuentro. Vimos los rostros de ustedes en los debates sobre qué hacer frente a «la inequidad que engendra violencia». Tantas propuestas, tanta creatividad, tanta esperanza en la voz de ustedes que tal vez sean los que más motivos tienen para quejarse, quedar encerrados en los conflictos, caer en la tentación de lo negativo.

Pero, sin embargo, miran hacia adelante, piensan, discuten, proponen y actúan. Los felicito, los acompaño, les pido que sigan abriendo caminos y luchando. Eso me da fuerza, nos da fuerza. Creo que este dialogo nuestro, que se suma al esfuerzo de tantos millones que trabajan cotidianamente por la justicia en todo el mundo, va echando raíces.

El terror y los muros

Sin embargo, esa germinación que es lenta, que tiene sus tiempos como toda gestación, está amenazada por la velocidad de un mecanismo destructivo que opera en el sentido contrario. Hay fuerzas poderosas que pueden neutralizar este proceso de maduración de un cambio que sea capaz de desplazar la primacía del dinero y coloque nuevamente en el centro al ser humano. Ese «hilo invisible» del que hablamos en Bolivia, esa estructura injusta que enlaza a todas las exclusiones que ustedes sufren, puede endurecerse y convertirse en un látigo, un látigo existencial que, como en el Egipto del Antiguo Testamento, esclaviza, roba la libertad, azota sin misericordia a unos y amenaza constantemente a otros, para arriar a todos como ganado hacia donde quiere el dinero divinizado.

¿Quién gobierna entonces? El dinero ¿Cómo gobierna? Con el látigo del miedo, de la inequidad, de la violencia económica, social, cultural y militar que engendra más y más violencia en una espiral descendente que parece no acabar jamás. ¡Cuánto dolor, cuánto miedo! Hay -lo dije hace poco-, hay un terrorismo de base que emana del control global del dinero sobre la tierra y atenta contra la humanidad entera. De ese terrorismo básico se alimentan los terrorismos derivados como el narcoterrorismo, el terrorismo de estado y lo que erróneamente algunos llaman terrorismo étnico o religioso. Ningún pueblo, ninguna religión es terrorista. Es cierto, hay pequeños grupos fundamentalistas en todos lados. Pero el terrorismo empieza cuando «has desechado la maravilla de la creación, el hombre y la mujer, y has puesto allí el dinero» (Conferencia de prensa en el Vuelo de Regreso del Viaje Apostólico a Polonia, 31 de julio de 2016). Ese sistema es terrorista.

Hace casi cien años, Pío XI preveía el crecimiento de una dictadura económica mundial que él llamó «imperialismo internacional del dinero» (Carta Enc. Quadragesimo Anno, 15 de mayo de 1931, 109). El aula en la que estamos ahora se llama “Paolo VI”, y fue Pablo VI quien denunció hace casi cincuenta años la «nueva forma abusiva de dictadura económica en el campo social, cultural e incluso político» (Carta Ap. Octogesima adveniensi, 14 de mayo de 1971, 44). Son palabras duras pero justas de mis antecesores que avizoraron el futuro. La Iglesia y los profetas dijeron, hace milenios, lo que tanto escandaliza que repita el Papa en este tiempo cuando todo aquello alcanza expresiones inéditas. Toda la doctrina social de la Iglesia y el magisterio de mis antecesores se rebelan contra el ídolo-dinero que reina en lugar de servir, tiraniza y aterroriza a la humanidad.

Anexo Módulo 4

Ninguna tiranía se sostiene sin explotar nuestros miedos. De ahí que toda tiranía sea terrorista. Y cuando ese terror, que se sembró en las periferias con masacres, saqueos, opresión e injusticia, explota en los centros con distintas formas de violencia, incluso con atentados odiosos y cobardes, los ciudadanos que aún conservan algunos derechos son tentados con la falsa seguridad de los muros físicos o sociales. Muros que encierran a unos y destierran a otros. Ciudadanos amurallados, aterrorizados, de un lado; excluidos, desterrados, más aterrorizados todavía, del otro. ¿Es esa la vida que nuestro Padre Dios quiere para sus hijos?

Al miedo se lo alimenta, se lo manipula... Porque el miedo, además de ser un buen negocio para los mercaderes de armas y de muerte, nos debilita, nos desequilibra, destruye nuestras defensas psicológicas y espirituales, nos anestesia frente al sufrimiento ajeno y al final nos hace crueles. Cuando escuchamos que se festeja la muerte de un joven que tal vez erró el camino, cuando vemos que se prefiere la guerra a la paz, cuando vemos que se generaliza la xenofobia, cuando constatamos que ganan terreno las propuestas intolerantes; detrás de esa crueldad que parece masificarse está el frío aliento del miedo. Les pido que recemos por todos los que tienen miedo, recemos para que Dios les dé el valor y que en este año de la misericordia podamos ablandar nuestros corazones. La misericordia no es fácil, no es fácil... requiere coraje. Por eso Jesús nos dice: «No tengan miedo» (Mt 14,27), pues la misericordia es el mejor antídoto contra el miedo. Es mucho mejor que los antidepressivos y los ansiolíticos. Mucho más eficaz que los muros, las rejas, las alarmas y las armas. Y es gratis: es un don de Dios.

Queridos hermanos y hermanas: todos los muros caen. No nos dejemos engañar. Como han dicho ustedes: «Sigamos trabajando para construir puentes entre los pueblos, puentes que nos permitan derribar los muros de la exclusión y la explotación» (Documento Conclusivo del II Encuentro Mundial de los Movimientos Populares, 11 de julio de 2015, Cruz de la Sierra, Bolivia). Enfrentemos el Terror con Amor.

El amor y los puentes

Un día como hoy, un sábado, Jesús hizo dos cosas que, nos dice el Evangelio, precipitaron la conspiración para matarlo. Pasaba con sus discípulos por un campo, un sembradío. Los discípulos tenían hambre y comieron las espigas. Nada se nos dice del «dueño» de aquel campo... subyacía el destino universal de los bienes. Lo cierto es que frente al hambre, Jesús priorizó la dignidad de los hijos de Dios sobre una interpretación formalista, acomodaticia e interesada de la norma. Cuando los doctores de la ley se quejaron con indignación hipócrita, Jesús les recordó que Dios quiere amor y no sacrificios, y les explicó que el sábado está hecho para el ser humano y no el ser humano para el sábado (cf. Mc 2,27). Enfrentó al pensamiento hipócrita y suficiente con la inteligencia humilde del corazón (cf. Homilía, I Congreso de Evangelización de la Cultura, Buenos Aires, 3 de noviembre de 2006), que prioriza siempre al ser humano y rechaza que determinadas lógicas obstruyan su libertad para vivir, amar y servir al prójimo.

Y después, ese mismo día, Jesús hizo algo «peor», algo que irritó aún más a los hipócritas y soberbios que lo estaban vigilando porque buscaban alguna excusa para atraparlo. Curó la mano atrofiada de un hombre. La mano, ese signo tan fuerte del obrar, del trabajo. Jesús le devolvió a ese hombre la capacidad de trabajar y con ello le devolvió la dignidad. Cuántas manos atrofiadas, cuantas personas privadas de la dignidad del trabajo, porque los hipócritas para defender sistemas injustos, se oponen a que sean sanadas. A veces pienso que cuando ustedes, los pobres organizados, se inventan su propio trabajo, creando una cooperativa, recuperando una fábrica quebrada, reciclando el descarte de la sociedad de consumo, enfrentando las inclemencias del tiempo para vender en una plaza, reclamando una parcela de tierra para cultivar y alimentar a los hambrientos, están imitando a Jesús porque buscan sanar, aunque sea un poquito, aunque sea precariamente, esa atrofía del sistema socioeconómico imperante que es el desempleo. No me extraña que a ustedes también a veces los vigilen o los persigan y tampoco me extraña que a los

Discurso completo del Papa Francisco a los Movimientos Populares Roma 2016

soberbios no les interese lo que ustedes digan.

Jesús, ese sábado, se jugó la vida porque después de sanar esa mano, fariseos y herodianos (cf. Mc 3,6), dos partidos enfrentados entre sí, que temían al pueblo y también al imperio, hicieron sus cálculos y se confabularon para matarlo. Sé que muchos de ustedes se juegan la vida. Sé que algunos no están hoy acá porque se jugaron la vida... pero no hay mayor amor que dar la vida. Eso nos enseña Jesús.

Las «3-T», ese grito de ustedes que hago mío, tiene algo de esa inteligencia humilde pero a la vez fuerte y sanadora. Un proyecto-puente de los pueblos frente al proyecto-muro del dinero. Un proyecto que apunta al desarrollo humano integral. Algunos saben que nuestro amigo el Cardenal Turkson preside ahora el Dicasterio que lleva ese nombre: Desarrollo Humano Integral. Lo contrario al desarrollo, podría decirse, es la atrofia, la parálisis. Tenemos que ayudar para que el mundo se sane de su atrofia moral. Este sistema atrofiado puede ofrecer ciertos implantes cosméticos que no son verdadero desarrollo: crecimiento económico, avances técnicos, mayor «eficiencia» para producir cosas que se compran, se usan y se tiran englobándonos a todos en una vertiginosa dinámica del descarte... pero no permite el desarrollo del ser humano en su integralidad, el desarrollo que no se reduce al consumo, que no se reduce al bienestar de pocos, que incluye a todos los pueblos y personas en la plenitud de su dignidad, disfrutando fraternalmente de la maravilla de la Creación. Ese es el desarrollo que necesitamos: humano, integral, respetuoso de la Creación.

Bancarrotas y salvataje

Queridos hermanos, quiero compartir con ustedes algunas reflexiones sobre otros dos temas que, junto a las «3-T» y la ecología integral, fueron centrales en sus debates de los últimos días y son centrales en este tiempo histórico.

Sé que dedicaron una jornada al drama de los emigrantes, refugiados y desplazados. ¿Qué hacer frente a esta tragedia? En el Dicasterio que tiene a su cargo el Cardenal Turkson hay un departamento para la atención de estas situaciones. Decidí que, al menos por un tiempo, ese departamento dependa directamente del Pontífice, porque aquí hay una situación oprobiosa, que sólo puedo describir con una palabra que me salió espontáneamente en Lampedusa: vergüenza.

Allí, como también en Lesbos, pude sentir de cerca el sufrimiento de tantas familias expulsadas de su tierra por razones económicas o violencias de todo tipo, multitudes desterradas –lo he dicho frente a las autoridades de todo el mundo– como consecuencia de un sistema socioeconómico injusto y de conflictos bélicos que no buscaron, que no crearon quienes hoy padecen el doloroso desarraigo de su suelo patrio sino más bien muchos de aquellos que se niegan a recibirlos.

Hago mías las palabras de mi hermano el Arzobispo Jerónimo de Grecia: «Quien ve los ojos de los niños que encontramos en los campos de refugiados es capaz de reconocer de inmediato, en su totalidad, la “banca rota” de la humanidad» (Discurso en el Campo de refugiados de Moria, Lesbos, 16 de abril de 2016) ¿Qué le pasa al mundo de hoy que, cuando se produce la banca rota de un banco de inmediato aparecen sumas escandalosas para salvarlo, pero cuando se produce esta banca rota de la humanidad no hay casi ni una milésima parte para salvar a esos hermanos que sufren tanto? Y así el Mediterráneo se ha convertido en un cementerio, y no sólo el Mediterráneo... tantos cementerios junto a los muros, muros manchados de sangre inocente.

Anexo Módulo 4

El miedo endurece el corazón y se transforma en crueldad ciega que se niega a ver la sangre, el dolor, el rostro del otro. Lo dijo mi hermano el Patriarca Bartolomé: «Quien tiene miedo de vosotros no os ha mirado a los ojos. Quien tiene miedo de vosotros no ha visto vuestros rostros. Quien tiene miedo no ve a vuestros hijos. Olvida que la dignidad y la libertad trascienden el miedo y la división. Olvida que la migración no es un problema de Oriente Medio y del norte de África, de Europa y de Grecia. Es un problema del mundo» (Discurso en el Campo de refugiados de Moria, Lesbos, 16 de abril de 2016).

Es, en verdad, un problema del mundo. Nadie debería verse obligado a huir de su Patria. Pero el mal es doble cuando, frente a esas circunstancias terribles, el emigrante se ve arrojado a las garras de los traficantes de personas para cruzar las fronteras y es triple si al llegar a la tierra donde creyó que iba a encontrar un futuro mejor, se lo desprecia, se lo explota e incluso se lo esclaviza. Esto se puede ver en cualquier rincón de cientos de ciudades.

Les pido a ustedes que hagan todo lo que puedan y nunca se olviden que Jesús, María y José experimentaron también la condición dramática de los refugiados. Les pido que ejerciten esa solidaridad tan especial que existe entre los que han sufrido. Ustedes saben recuperar fábricas de las bancarrotas, reciclar lo que otros tiran, crear puestos de trabajo, labrar la tierra, construir viviendas, integrar barrios segregados y reclamar sin descanso como esa viuda del Evangelio que pide justicia insistentemente (cf. Lc 18,1-8). Tal vez con su ejemplo y su insistencia, algunos Estados y Organismos internacionales abran los ojos y adopten las medidas adecuadas para acoger e integrar plenamente a todos los que, por una u otra circunstancia, buscan refugio lejos de su hogar. Y también para enfrentar las causas profundas por las que miles de hombres, mujeres y niños son expulsados cada día de su tierra natal.

Dar el ejemplo y reclamar es una forma de meterse en política y eso me lleva al segundo eje que debatieron en su Encuentro: la relación entre pueblo y democracia. Una relación que debería ser natural y fluida pero que corre el peligro de desdibujarse hasta ser irreconocible. La brecha entre los pueblos y nuestras formas actuales de democracia se agranda cada vez más como consecuencia del enorme poder de los grupos económicos y mediáticos que parecieran dominarlas. Los movimientos populares, lo sé, no son partidos políticos y déjenme decirles que, en gran medida, en eso radica su riqueza, porque expresan una forma distinta, dinámica y vital de participación social en la vida pública. Pero no tengan miedo de meterse en las grandes discusiones, en Política con mayúscula y cito de nuevo a Pablo VI: «La política ofrece un camino serio y difícil—aunque no el único—para cumplir el deber grave que cristianos y cristianas tienen de servir a los demás» (Lett. Ap. Octogésima adveniens, 14 de mayo 1971, 46).

Quisiera señalar dos riesgos que giran en torno a la relación entre los movimientos populares y la política: el riesgo de dejarse encorsetar y el riesgo de dejarse corromper.

Primero, no dejarse encorsetar, porque algunos dicen: la cooperativa, el comedor, la huerta agroecológica, el microemprendimiento, el diseño de los planes asistenciales... hasta ahí está bien. Mientras se mantengan en el corsé de las «políticas sociales», mientras no cuestionen la política económica o la política con mayúscula, se los tolera. Esa idea de las políticas sociales concebidas como una política hacia los pobres pero nunca con los pobres, nunca de los pobres y mucho menos inserta en un proyecto que reunifique a los pueblos a veces me parece una especie de volquete maquillado para contener el descarte del sistema. Cuando ustedes, desde su arraigo a lo cercano, desde su realidad cotidiana, desde el barrio, desde el paraje, desde la organización del trabajo comunitario, desde las relaciones persona a persona, se atreven a cuestionar las «macrorelaciones», cuando chillan, cuando gritan, cuando pretenden señalarle al poder un planteo más integral, ahí ya no se los tolera tanto porque se están saliendo del corsé, se están metiendo en el terreno de las grandes decisiones que algunos pretenden monopolizar en

Discurso completo del Papa Francisco a los Movimientos Populares Roma 2016

pequeñas castas. Así la democracia se atrofia, se convierte en un nominalismo, una formalidad, pierde representatividad, se va desencarnando porque deja afuera al pueblo en su lucha cotidiana por la dignidad, en la construcción de su destino.

Ustedes, las organizaciones de los excluidos y tantas organizaciones de otros sectores de la sociedad, están llamados a revitalizar, a refundar las democracias que pasan por una verdadera crisis. No caigan en la tentación del corsé que los reduce a actores secundarios, o peor aún, a meros administradores de la miseria existente. En estos tiempos de parálisis, de desorientación y propuestas destructivas, la participación protagónica de los pueblos que buscan el bien común puede vencer, con la ayuda de Dios, a los falsos profetas que explotan el miedo y la desesperanza, que venden fórmulas mágicas de odio y crueldad o de un bienestar egoísta y una seguridad ilusoria.

Sabemos que «mientras no se resuelvan radicalmente los problemas de los pobres, renunciando a la autonomía absoluta de los mercados y de la especulación financiera y atacando las causas estructurales de la inequidad, no se resolverán los problemas del mundo y en definitiva ningún problema. La inequidad es raíz de los males sociales» (Exhort. ap. postsin. *Evangelii gaudium*, 202). Por eso, lo dije y lo repito: «El futuro de la humanidad no está únicamente en manos de los grandes dirigentes, las grandes potencias y las elites. Está fundamentalmente en manos de los pueblos, en su capacidad de organizarse y también en sus manos que riegan con humildad y convicción este proceso de cambio» (Discurso en el Segundo Encuentro mundial de los Movimientos Populares, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, 9 de julio de 2015). La Iglesia también puede y debe, sin pretender el monopolio de la verdad, pronunciarse y actuar especialmente frente a «situaciones donde se tocan las llagas y el sufrimiento dramático, y en las cuales están implicados los valores, la ética, las ciencias sociales y la fe» (Discurso a la Cumbre de Jueces y Magistrados contra el Tráfico de Personas y el Crimen Organizado, Vaticano, 3 de junio de 2016).

El segundo riesgo, les decía, es dejarse corromper. Así como la política no es un asunto de los «políticos», la corrupción no es un vicio exclusivo de la política. Hay corrupción en la política, hay corrupción en las empresas, hay corrupción en los medios de comunicación, hay corrupción en las iglesias y también hay corrupción en las organizaciones sociales y los movimientos populares. Es justo decir que hay una corrupción naturalizada en algunos ámbitos de la vida económica, en particular la actividad financiera, y que tiene menos prensa que la corrupción directamente ligada al ámbito político y social. Es justo decir que muchas veces se manipulan los casos de corrupción con malas intenciones. Pero también es justo aclarar que quienes han optado por una vida de servicio tienen una obligación adicional que se suma a la honestidad con la que cualquier persona debe actuar en la vida. La vara es más alta: hay que vivir la vocación de servir con un fuerte sentido de austeridad y humildad. Esto vale para los políticos pero también vale para los dirigentes sociales y para nosotros, los pastores.

A cualquier persona que tenga demasiado apego por las cosas materiales o por el espejo, a quien le gusta el dinero, los banquetes exuberantes, las mansiones suntuosas, los trajes refinados, los autos de lujo, le aconsejaría que se fije qué está pasando en su corazón y rece para que Dios lo libere de estas ataduras. Pero, parafraseando al ex presidente latinoamericano que está por acá, el que tenga afición por todas esas cosas, por favor, que no se meta en política, que no se meta en una organización social o en un movimiento popular, porque va a hacer mucho daño a sí mismo y al prójimo y va a manchar la noble causa que enarbola.

Frente a la tentación de la corrupción, no hay mejor antídoto que la austeridad; y practicar la

Anexo Módulo 4

austeridad es, además, predicar con el ejemplo. Les pido que no subestimen el valor del ejemplo porque tiene más fuerza que mil palabras, que mil volantes, que mil likes, que mil retweets, que mil videos de youtube. El ejemplo de una vida austera al servicio del prójimo es la mejor forma de promover el bien común y el proyecto-puente de las 3-T. Les pido a los dirigentes que no se cansen de practicar la austeridad y les pido a todos que exijan a los dirigentes esa austeridad, la cual –por otra parte– los hará muy felices.

Queridos hermanas y hermanos, la corrupción, la soberbia, el exhibicionismo de los dirigentes aumenta el descreimiento colectivo, la sensación de desamparo y retroalimenta el mecanismo del miedo que sostiene este sistema inicuo.

Quisiera, para finalizar, pedirles que sigan enfrentando el miedo con una vida de servicio, solidaridad y humildad en favor de los pueblos y en especial de los que más sufren. Se van a equivocar muchas veces, todos nos equivocamos, pero si perseveramos en este camino, más temprano que tarde, vamos a ver los frutos. E insisto, contra el terror, el mejor antídoto es el amor. El amor todo lo cura. Algunos saben que después del Sínodo de la familia escribí *Amoris Laetitia*, un documento sobre el amor en la familia de cada uno, pero también en esa otra familia que es el barrio, la comunidad, el pueblo, la humanidad. Uno de ustedes me pidió distribuir un cuadernillo que contiene un fragmento del capítulo cuarto de ese documento. Creo que se los van a entregar a la salida. Va entonces con mi bendición. Allí hay algunos «consejos útiles» para practicar el más importante de los mandamientos de Jesús.

En *Amoris Laetitia* cito a un fallecido dirigente afroamericano, Martin Luther King, el cual volvía a optar por el amor fraterno aun en medio de las peores persecuciones y humillaciones. Quiero recordarlo hoy con ustedes: «Cuando te elevas al nivel del amor, de su gran belleza y poder, lo único que buscas derrotar es los sistemas malignos. A las personas atrapadas en ese sistema, las amas, pero tratas de derrotar ese sistema [...] Odio por odio sólo intensifica la existencia del odio y del mal en el universo. Si yo te golpeo y tú me golpeas, y te devuelvo el golpe y tú me lo devuelves, y así sucesivamente, es evidente que se llega hasta el infinito. Simplemente nunca termina. En algún lugar, alguien debe tener un poco de sentido, y esa es la persona fuerte. La persona fuerte es la persona que puede romper la cadena del odio, la cadena del mal». Esto Luther King lo dijo en 1957.

Les agradezco nuevamente su presencia. Les agradezco su trabajo. Quiero pedirle a nuestro Padre Dios que los acompañe y los bendiga, que los colme de su amor y los defienda en el camino dándoles abundantemente esa fuerza que nos mantiene en pie y nos da coraje para romper la cadena del odio: esa fuerza es la esperanza.

Les pido por favor que recen por mí y los que no pueden rezar, ya saben, piénsenme bien y mándenme buena onda. Gracias.

Para ir cerrando. Despedida.

Este Manual de formación encarna la decisión de insistir en uno de los aspectos principales del proyecto del Movimiento Cuidadores de la Casa Común: la espiritualidad, la mística. Nuestro lema es Trabajo + Espiritualidad = Revolución. Consideramos que es una de las claves de la época, porque solo podremos transformar las condiciones de injusticia y descarte a las que se ven sometidas las inmensas mayorías populares de nuestro país, la región y el mundo todo, si trabajamos incesantemente en las tres dimensiones que plantea Francisco. El modo de relacionarnos entre nosotrxs, pueblo de la Patria Grande; el modo de producir riqueza y distribuirla y el modo de vincularnos con la hermanita Madre Tierra; la Casa Común. ¡El nuevo paradigma que las atraviesa es el cuidado! Cuidarnos, cuidar... la ternura del cuidado.

Usemos el Manual, trabajemos con él. ¡Mejoremos las propuestas de trabajo que se ofrecen! Propongamos nuevas. Siempre desde la práctica concreta, de los Núcleos Territoriales en los que hacemos realidad nuestro proyecto, en las comunidades donde hacemos opción por ser fraternidades, pequeñxs Cuidadores de la Casa Común!

En memoria de Marcelo Vernet, de Tulio Arriola, de sus vidas apasionadas y consecuentes. ¡Cuidadores presente! ¡Ahora y siempre!



