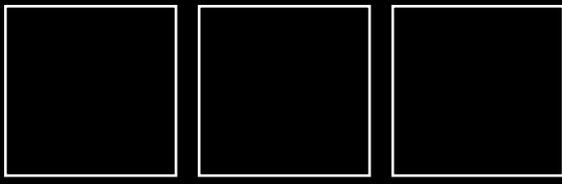




ÁREA:	INSTITUTO DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN MUTUAL “CARLOS CASTILLO”
Título	“Mutualismo como contenido transversal al currículum escolar”. Material didáctico para los alumnos
Autor (*)	Profesionales del Instituto de Capacitación y Formación Mutual “Carlos Castillo” AMPF - Odema
Mail	capacitacion@ampf.org.ar
Año	2010



Mutualismo como contenido transversal al currículum escolar

Material didáctico para los alumnos



2^{do} Ciclo



Asociación Mutual
de Protección Familiar

Este material didáctico fue elaborado por profesionales pertenecientes al “Instituto de Capacitación y Formación Mutua Carlos Castillo”.

Se autoriza su uso y reproducción, exclusivamente para actividades sin fines de lucro y citando la fuente del mismo.

Hecho el depósito que marca la Ley 11.723

Dirección Nacional del Derecho de Autor - Expediente N° 576721

Indice

Propuestas de trabajo para el Área de Lengua	07
Propuestas de trabajo para el Área de Ciencias Sociales	15
Propuestas de trabajo para el Área de Ciencias Naturales	25
Propuestas de trabajo para el Área de Formación Ética y Ciudadana	31

Consignas de trabajo

ÁREA: LENGUA

Objetivo: Realizar diversos talleres que promuevan la lectura y escritura de textos narrativos, descriptivos, argumentativos, instructivos y explicativos.

EL TEXTO NARRATIVO FICCIONAL (1)

TALLER DE CUENTOS CLÁSICOS PARA COMPARTIR

Introducción: Los “Cuentos Clásicos” son una fuente inagotable de grandes aventuras. Es por eso que les proponemos este taller de lectura de cuentos clásicos que también les permitirá hacer un trabajo de acercamiento e intercambio con asociaciones que tengan objetivos relacionados con el bien común, la acción solidaria y el trabajo con y para otros.

Puesta en marcha:

Momento de reconocimiento

- Cada uno de nosotros al encontrarse con un libro tiende a realizar una mirada general que permita reconocer algunos signos esenciales. Para ello, le pedimos que observen los libros que el docente les acerca y realicen un primer acercamiento, reconociendo los siguientes elementos paratextuales:
 - tapa,
 - contratapa,
 - títulos,
 - imágenes,
 - Autor,
 - características comunes en todas las obras

Momento de lectura

- Lean individual y silenciosamente o de manera grupal algunos de los cuentos clásicos que el docente propone.

Momento de discusión y reflexión

- Elijan una de las obras leídas y agrúpanse con otros pares que hayan elegido el mismo material con el fin de encontrar los puntos más sobresalientes de la trama y reconocer (si los hubiera) algunos mensajes subliminales.

Momento de encuentro

Como ya han leído y tenido contacto con varios de los cuentos clásicos infantiles más reconocidos, puede ser interesante capitalizar lo aprendido ayudando a otros a contactarse con esta literatura. Por eso les proponemos:

Fuera de la escuela

- Contactarse, conocer, saber quienes son, como funcionan, cuáles son sus fines. con:
 - La Mutual Argentina de hipoacúsicos
www.mah.org.ar, o
 - La Asociación pro ayuda a no videntes
www.apanovi.org.ar
- Organizar grupos de trabajo para poder transmitir a los niños hipoacúsicos o no videntes la riqueza de ingresar al mundo de los cuentos clásicos.
 - Si la tarea está destinada a niños hipoacúsicos realizar una secuencia de imágenes (con la ayuda del docente de arte) con breves relatos escritos.
 - Si la tarea está destinada a niños no videntes grabar la secuencia narrativa en cassette, CD o en una página WEB (con la ayuda del docente de informática).

Dentro de la escuela

La solidaridad, la reciprocidad, la ayuda mutua y la cooperación no siempre se plasman en los cuentos clásicos infantiles. Por eso les proponemos leer las situaciones más abajo descritas y realizar:

Taller de reescritura: Rescribir los argumentos a partir de las situaciones dadas.

Taller de Historietas: Adecuar los cuentos a la estructura historieta con ilustraciones y textos.

Situaciones posibles

- **Caperucita**, el lobo y la abuelita vivían casi solitariamente en aquel bosque tan lejano y tan frondoso. El alimento era cada vez más escaso porque el lobo estaba cada vez más viejo y las presas se le escapaban fácilmente. La comida de la abuelita era siempre la mejor, pero su edad ya no le permitía reconocer las plantas comestibles de las que no lo eran. Caperucita era pequeña y temía mucho al lobo. Es por ello que no se animaba a penetrar en el bosque en busca de alimento. Así pues, prontamente ni el viejo lobo, ni la abuela, ni caperucita tendrían qué comer. Así fue que... _____

- **El rey de casi-todo** quería en realidad ser el rey que todo-todo tenía. Todos los ejércitos del Mundo, todas las tierras y todo el oro que hubiese. Quiso las flores, los frutos y los pájaros. Quiso las estrellas y el sol. Ejércitos, tierras, oro, flores, frutos y pájaros le fueron traídos. Se apresaron las estrellas y el sol también perdió su libertad en sus dominios. Todo tenía pero muy tristes sus reinos estaban. No había flores ni frutos. La noche no tenía estrellas y el día no tenía sol. Fue así que... _____

- **Blancanieves**, la reina cruel del invierno, se disfrazó de inocente viejecita y partió hacia la casita del bosque. Pero no se dio cuenta que un pájaro carpintero había visto cómo se transformaba desde la ventana del lujoso cuarto. Mientras ella apura su paso, el pájaro salió volando a avisarles a... _____

EL TEXTO NARRATIVO FICCIONAL (2)

TALLER DE FÁBULAS Y TÍTERES

Introducción: Las moralejas, sabemos, son un modo creativo de darle cuerpo a algunas enseñanzas. En este taller les proponemos ser los más grandes fabuladores y poner en funcionamiento sus mejores capacidades inventivas.

Puesta en marcha:

Tareas de escritura

A realizar por el grupo total

- Escriban entre todos, en el pizarrón, un listado (a modo de torbellino de ideas) de moralejas.

A realizar en pequeños grupos de trabajo

- Elijan una de las moralejas para escribir una fábula que tenga las siguientes características:
 - Formato de guión teatral.
 - Que promueva acciones mutualistas.
 - Que ridiculice conductas de competencia y egoísmo.
- Elijan quiénes serán los personajes y realicen la caracterización de los mismos, a partir de:
 - Representación gráfica que permita conocer todos los detalles de su aspecto físico.
 - Caracterización escrita que permita conocer detalles de la personalidad, la forma de expresarse, relacionarse...
- Determinen la trama de la narración, teniendo en cuenta:
 - La situación inicial.
 - Los conflictos y resoluciones.
 - La situación final que remita a la moraleja elegida.
- Realicen en un primer borrador la escritura del guión que podrá ser intercambiado entre pares con el objetivo de recibir comentarios y sugerencias de todos los integrantes del grupo.
- Realicen una segunda escritura que deberá ser presentada al docente para su aprobación.

Armado de títeres

- Teniendo como modelo de confección, la representación gráfica realizada, sugerimos utilizar dos posibles técnicas sencillas para el armado de los títeres.
 - *Títere de media*: utilizar para su confección:
 - Botones para los ojos.
 - Lana para el cabello.
 - Accesorios varios.
 - *Títere silueta*: se dibuja el personaje en cartón y se lo pega a una varilla.

Función en marcha

- Cada grupo comenzará con los ensayos de los respectivos guiones teatrales.
- Cada grupo representará frente al resto la respectiva obra.
- Cada grupo propondrá diversas alternativas para realizar funciones fuera del aula
 - A otros grados.
 - A otras escuelas.
 - A alguna institución cercana como:
 - Centros de jubilados
 - Comedores escolares
 - Asociaciones barriales
 - Centros comunitarios
 - Clubes sociales

LA NARRACIÓN NO LITERARIA Y LA ARGUMENTACIÓN

TALLER DE PERIODISMO

Introducción: Como “buenos” periodistas les proponemos centrarse en la palabra escrita para comunicar noticias, entrevistas, crónicas periodísticas y editoriales. Para ello, será necesario tomar contacto con:

- Periódicos
- Revistas
- Crónicas periodísticas
- Noticias
- Editoriales / Notas de opinión
- Profesionales del área: entrevistas a periodistas

Puesta en marcha: La propuesta consta de los siguientes momentos:

- **Tarea de aprestamiento:**
 - Tomen contacto e indaguen en diferentes diarios y revistas los distintos formatos de:
 - tapas,
 - contratapas,
 - titulares,
 - cuerpos y
 - secciones.
 - **Tratamiento de la información:**
 - Elijan un tema central del día y analicen cómo los diferentes periódicos realizan el tratamiento de esa información.
 - **Periodismo de investigación:**
 - Dividan el grupo total en subgrupos de trabajo para comenzar la tarea de investigación.
 - Elijan una de las siguientes propuestas o afirmaciones (relacionadas con acciones mutualistas y cooperativistas) para comenzar la tarea de búsqueda y ampliación de información.
 - Los mutualistas son personas que se asocian, sin fines de lucro, en busca del bien común y con el fin de brindar servicios solidarios a sus asociados.
 - Los principios mutualistas ponen en práctica una serie de valores tendientes a mejorar la vida en sociedad. Ellos son: la ayuda mutua, la acción solidaria, la fraternidad, la justicia social, la vida republicana.
 - Sus Siete Principios fundamentales son:
 - Adhesión abierta y voluntaria
 - Organización democrática
 - Neutralidad Institucional
 - Contribución justa y acorde a los servicios a recibir
 - Reinversión del excedente
 - Educación y capacitación social y mutual
 - Integración con otras mutuales
 - Los socios, en su carácter de asambleístas se convocan con el fin de elegir a la Comisión Directiva, encargada de la administración.
- Posible fuente de información:*
En Mundo Mutual, el periódico de las mutuales se publican notas de interés general sobre mutualismo (www.notimutual.com.ar/mutualismo/noticieromutual).

- **Periodismo que pregunta:**

Cada grupo de trabajo seleccionará una persona a entrevistar que de alguna manera se encuentre relacionada con tareas de tipo mutualistas. Las entrevistas podrán realizarse personalmente ó vía mail, carta o teléfono. Para llevar adelante la entrevista proponemos:

- Realicen por grupo un listado con todas las preguntas que les gustaría hacer.
- Seleccionen aquellas preguntas que resultan más precisas y relevantes.
- Dividan dentro de cada grupo las siguientes tareas:
 - reportaje,
 - redacción,
 - desgrabación,
 - fotos.
- **Producción final: Confección de un diario.**
 - **En relación a la tarea grupal:** El grupo total deberá decidir “en asamblea” cuál será el tema y el género que tomará para la confección del diario, el que luego podrá circular por el establecimiento como portador de texto para alumnos de otros grados. Para ello, en primer lugar cada subgrupo elegirá de manera democrática- quien los representará dentro de la Comisión Directiva. La Comisión Directiva será la encargada de planificar, organizar y controlar la tarea.
 - **En relación con la división de tareas:** Para la distribución de las tareas periodísticas, es necesario tener en cuenta los siguientes géneros discursivos que deben ser incluidos en el producto final el diario:
 - Editorial (texto argumentativo)
 - Crónica periodística
 - Noticia
 - Entrevistas exclusivas
 - Publicidad: el spot publicitario, campañas de promoción, adhesiones
 - Entretenimientos: juegos y chistes
 - Cartas de lectores: denuncias, pedidos, felicitaciones

EL DISCURSO ORAL Y ESCRITO

TALLER DE RADIO

Introducción: Otra manera de ejercer el periodismo es comunicar a través de la oralidad.

Por eso les proponemos llevar adelante este Taller de Radio que tiene como objetivo principal transitar el camino de los valores como la solidaridad y la ayuda mutua, que sustentan las acciones mutualistas y cooperativas, realizando de manera mancomunada una “campana de acción solidaria”.

Puesta en marcha:

Proponemos:

- Un acercamiento directo con instituciones cuyos objetivos estén centrados en la acción solidaria, para realizar una tarea de “voluntariado o padrinazgo”. Un ejemplo de ello es:
 - APAER (Asociación de Padrinos de Alumnos y Escuelas Rurales - www.apaer.org.ar) ó
 - Comedores que cumplan función comunitaria. En la siguiente Web se puede encontrar toda la información para decidir con qué institución les gustaría relacionarse: www.rutassolidarias.org.ar
 - Organizaciones como: “Acción sin Fronteras” que es una organización dedicada a promover la cooperación y colaboración para construir un mundo mejor, en el que todos podamos vivir libre y dignamente. www.idealistas.org
- Dividirse en grupos de trabajo para participar del proyecto común. Cada grupo deberá encargarse de las siguientes cuestiones
 - Organizar y difundir la campana
 - Explicitar alcances y necesidades
 - Recibir las donaciones
 - Contactarse y afianzar lazos con los beneficiarios
 - Mantener vivo el proyecto

- **Utilización del espacio radial:** La radio podrá ser instalada y habilitada con el fin de comunicar a toda la población educativa cuestiones relacionadas con la campaña. El espacio radial podrá ser instalado en el recreo para ser compartido por todos o habilitando momentos particulares para asegurar una escucha más personalizada. Cada día de la semana, cada grupo de trabajo tendrá cada uno de los siguientes espacios:
 - **Para qué nos juntamos:** Explicar los alcances del grupo de tareas y la campaña. Los fundamentos del proyecto, qué se necesita, cuándo, cómo y dónde se puede colaborar y destino de las donaciones.
 - **Cuentos que nos cuentan cómo relacionarnos...** Lectura de cuentos y/o fábulas que permitan comprender cómo las acciones solidarias y compartidas mejoran la calidad de vida de las personas.
 - **Acciones que dan qué hablar...** Buscar ejemplos de la vida cotidiana que alimenten la necesidad de unirse para buscar la ayuda mutua.
 - **Noticiero al día:** Noticias que den cuenta del recorrido y la concreción del proyecto.
- **Trabajo de metarreflexión final:** Es importante que reflexionen acerca de las siguientes cuestiones:
 - Si el espacio radial resultó propicio para el proyecto.
 - Si el proyecto pudo ser llevado a cabo, total o parcialmente.
 - Si todos o sólo algunos fueron consecuentes con la tarea.
 - Si pudieron resolver contratiempos y de qué manera fueron resueltos.
 - Qué tipo de intercambios se dieron con las instituciones.
 - Si se evidenciaron los valores que motivaron la realización del proyecto.

EL TEXTO DESCRIPTIVO

TALLER DE ARTE

Introducción: El arte alimenta nuestro espíritu. Por eso les proponemos trabajar como “críticos de arte”, observando las dos obras que sus docentes les muestran. La tarea de observación deberá describir e interpretar aquello que los autores quisieron expresar.

Puesta en marcha:

- Observen en silencio y por el lapso de 2 ó 3 minutos las obras de arte que la docente expone.
 - Sin pan y sin trabajo (1892-1893) de Ernesto de la Cárcova
www.cossio.net/actividades/pinacoteca/p_04_05/pintores_argentinos.htm
 - Juanito Laguna.... de Antonio Berni
Www.imageandart.com/tutoriales/biografias/Berni/berni.html
- Respondan y justifiquen, sin dejar de observar las obras y de manera ordenada, las siguientes preguntas que el docente realiza.
 - Qué ven, a quiénes ven, qué está sucediendo, qué están haciendo, cómo lo están haciendo, por qué, dónde, cuándo, a qué época-momento creen remite, qué nos quiso decir o transmitir el autor.
 - Otras preguntas de mayor profundidad:

Para Sin Pan y Sin Trabajo:

¿Cómo es la casa?
 ¿Qué tipo de muebles tiene? ¿Cómo se dieron cuenta?
 ¿Quiénes aparecen en el cuadro? ¿Qué aspecto tienen? ¿Qué les puede estar sucediendo?
 ¿Qué está haciendo el hombre? ¿Y su mujer? ¿Qué mira? ¿Están asustados, enojados, cuáles son sus sentimientos? ¿Por qué les parece eso?

Para Juanito Laguna:

¿Es un hombre, un niño, una mujer? ¿Cuántos años tiene?
 ¿Dónde está? ¿Qué está haciendo? ¿Con qué lugar lo pueden relacionar?
 ¿Con quién está? ¿Por qué? ¿Por qué está allí?

¿Qué tiene a su alrededor?
¿Estudia, trabaja, qué hace durante el día? ¿Y durante la noche? ¿Cómo es su mundo? ¿Por qué creen eso?

- Escuchen con atención la lectura que el docente realiza sobre la vida, la obra y el pensamiento de los autores.
- Busquen en el diccionario los siguientes vocablos:

alienante	solidario	fraternal	inclusor	igualitario	equitativo
-----------	-----------	-----------	----------	-------------	------------

- Reflexionen entre todos acerca de aquello que los autores quisieron expresar a través de sus obras y con relación a:
 - Relaciones de trabajo alienantes.
 - Relaciones sociales solidarias, fraternales.
 - Sistemas inclusores, igualitarios, equitativos.

EL TEXTO INSTRUCTIVO

TALLER DE INSTRUCCIONES LITERARIAS Y NO LITERARIAS

Introducción: Las instrucciones..... parecen órdenes; pero no siempre lo son. Por eso les proponemos trabajar el texto instructivo jugando con diferentes estilos y propuestas.

Puesta en marcha:

- Busquen ejemplos de textos instructivos que aparecen habitualmente en nuestras vidas cotidianas.
- Lean la siguiente poesía titulada “Para hacer el retrato de un pájaro “ del poeta francés Jacques Prévert.

Para hacer el retrato de un pájaro

Pintar primero una jaula
con la puerta abierta
pintar después
algo gracioso
algo simple
algo hermoso
algo útil
para el pájaro
apoyar después la tela contra un árbol
en un jardín
en un montecillo
o en un bosque
escondese tras el árbol
sin decir palabra
sin moverse.....
A veces el pájaro aparece al instante
pero puede tardar años
antes de decidirse.
No desalentarse
esperar
esperar si es necesario durante años
la prontitud o la demora en la llegada del pájaro
no guarda relación
con la calidad del cuadro.
Cuando el pájaro aparece
sí aparece

observar el más profundo silencio
aguardar a que el pájaro entre en la jaula
y una vez que haya entrado
cerrar suavemente la puerta con el pincel
después
borrar de uno en uno todos los barros
con cuidado de no rozar siquiera las plumas del
pájaro
Reproducir después el árbol
cuya más bella rama se reservará
para el pájaro
pintar también el verde follaje y la frescura del
viento
el polvillo del sol
y el zumbido de los bichos de la hierba en el calor
del verano
y después esperar que el pájaro se decida a
cantar
Si el pájaro no canta
mala señal
señal de que el cuadro es malo
pero si canta es buena señal
señal de que podéis firmar.
Entonces arrancadle suavemente
una pluma al pájaro
y poned vuestro nombre en un ángulo del cuadro
Jacques Prévert

- Retraten la poesía en imágenes.
- Para reflexionar:
 - Expliquen oralmente en qué medida se puede relacionar la poesía leída con valores tales como la ayuda mutua y la fraternidad.
- Lean en pequeños grupos de trabajo de la obra “Historia de cronopios y famas” de Julio Cortázar, los siguientes relatos: “Instrucciones para subir una escalera”, “Instrucciones para llorar”, “Instrucciones para cantar”.
 - Reflexionen acerca de cómo el autor secuencia literaria y literalmente, modos y rutinas para llegar a un fin determinado.
- Realicen en parejas o en tríos, un texto instruccional que “instruya” en la forma de relacionarse con los demás de manera solidaria, fraternal, colaborativa, responsable.
 - Algunos posibles títulos: “Instrucciones para ser solidario”, “Instrucciones para relacionarse fraternalmente con los amigos”, “Instrucciones para colaborar por una vida justa para todos”.

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS

Objetivo: Analizar cómo y porqué las sociedades ponen en funcionamiento formas mutualistas y cooperativistas para satisfacer sus necesidades.

Introducción: Cómo si fueran “investigadores sociales” que tienen la tarea de reconstruir la historia de épocas, sociedades, pueblos, personas, buscando en diferentes fuentes de información, les proponemos investigar y conocer cómo la comunidad de Puerto Madryn logró satisfacer su necesidad de educarse.

Puesta en marcha:

Comienza la investigación: Primeros datos

Divididos en sub-grupos de trabajo

- Lean la siguiente afirmación:

EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, LA POBLACIÓN DE PUERTO MADRYN HA CRECIDO Y LA OFERTA EDUCATIVA RESULTÓ INSUFICIENTE. ASÍ FUE QUE SURTIÓ LA IDEA DE INSTITUCIÓN ESCOLAR DE TIPO MUTUALISTA.

- Realicen a partir de la lectura de la afirmación, la mayor cantidad de preguntas posibles tendientes a buscar las respectivas respuestas.

Como por ejemplo:

¿Qué significa que la población creció? ¿Cuánto, cuándo y por qué creció? ¿Qué necesidades educativas encontró la comunidad? ¿Quién es el responsable de cubrir las necesidades de educación a nivel local, provincial y nacional? ¿Cómo se imaginan una escuela mutualista? ¿Pueden señalar tres características específicas que debería tener una escuela de este tipo y fundamentar sus respuestas? ¿Qué hizo la comunidad de Puerto Madryn para resolver esas necesidades educativas no cubiertas? ¿Cómo resultó el trabajo de esa comunidad con el tiempo?

- Recurren a diferentes fuentes de información para encontrar las respuestas necesarias. Para ello tengan en cuenta que:

- Los datos relacionados con población se pueden extraer de libros, manuales, enciclopedias e Internet.
- Los datos relacionados con instituciones educativas pueden surgir de la página WEB de dos escuelas, ambas situadas en Puerto Madryn, Provincia de Chubut, que pueden servir como base de la tarea de investigación:

1. ESCUELA PRIMARIA MUTUALISTA www.amse.madryn.com

2. ESCUELA “DE LA COSTA” www.escueladelacosta.org.ar

La investigación avanza: Recopilando más datos

- Elaboren una entrevista -que podrán enviar por carta o por correo electrónico- a realizar a algún miembro de la comunidad educativa de las escuelas, para recopilar datos relacionados con:
 - ¿Quiénes participan de la toma de las decisiones?

- ¿Dónde se reúnen, cuándo, con qué fines?
- ¿Cuál es el ideal/doctrina/filosofía que los une y los convoca?

La investigación llega a su fin: Preparando el informe final

- Realicen un informe que responda a lo investigado.

¡A tener en cuenta para la elaboración del informe!

1. Ampliar la afirmación de la cual se partió.
2. Explicar detalladamente las características de las dos instituciones educativas.
3. Describir cómo están organizadas las instituciones.
4. Realizar una conclusión final que reflexione acerca de cuáles son los valores y los ideales que aparecen fuertemente en este tipo de instituciones.

LAS ACTIVIDADES PRIMARIAS Y LOS CIRCUITOS PRODUCTIVOS AGROPECUARIOS

Objetivo: Conocer y comparar cómo obtienen las materias primas y elaboran productos manufacturados las empresas tradicionales y las de la economía social

Introducción: ¿Saben ustedes cómo llega la leche, el pan, la polenta, el té, el mate, el azúcar, las galletitas, la lata de atún, las servilletas de papel y el mantel, entre muchos otros productos, a nuestras mesas? Para averiguarlo es que les proponemos comenzar a pensar cómo y de dónde se obtienen las materias primas que luego permitirán elaborar los productos que habitualmente consumimos.

Puesta en marcha:

¡A dividirse en grupos de trabajo!

Lean los siguientes titulares de diarios:

La producción de los pequeños productores pierde cada vez mayor valor comercial porque les resulta muy difícil competir con las grandes empresas que venden grandes cantidades y a precios más accesibles.

La compra de tecnología de avanzada resulta demasiado cara para los productores pequeños.

Los productores de El Galpón aúnan esfuerzos reuniendo para ello a unos 100 productores que venden sus productos sin agroquímicos ni transgénicos a un “precio justo”, y dirigiéndose a un público que valore el consumo responsable.

Los socios de la Cooperativa CMT Río Paraná Ltda. de Oberá en la Provincia de Misiones se reunieron con el ingeniero agrónomo Oscar Gianetti para recibir asesoramiento en el uso de las plaguicidas

Analicen oralmente con sus compañeros de grupo:

Cuál es la relación entre el desarrollo de las actividades productivas y el medio ambiente y escriban sus conclusiones.

Lean los siguientes datos y expliquen cuáles son los patrones comunes

- **Lácteos COTAGU** es la Cooperativa tampera de Gualguaychú que elabora y comercializa leche, yogurt, crema, quesos.
- **Yerba Titrayju** El Movimiento Agrario de Misiones (MAM), produce a través de su

Cooperativa la yerba mate “Titrayju” nombre que surge de la combinación de las primeras letras de tierra, trabajo y justicia, un emprendimiento social que busca reivindicar al colono mediante el pago de un precio justo por su producción.

- **Panificación 5** es otra empresa quebrada y recuperada por los trabajadores, ubicada en Carapachay, provincia de Buenos Aires que produce pan francés, pre-pizzas, budines, tapas de empanadas y pascualina, bizcochos.
- **Muzzarella “El séptimo Varón”**, Se trata de una empresa ubicada en el barrio de Floresta recuperada por sus trabajadores que elabora muzzarella de manera casi artesanal.
- **Grisines Grissinopoli**, ubicada en el barrio de Chacarita, era una empresa con 40 años de trayectoria en el mercado laboral alimenticio. Ante la crisis, sus 16 trabajadores no resignaron sus puestos de trabajo y constituyeron la cooperativa “La Nueva Esperanza”.

Lean los siguientes extractos informativos y analicen las principales diferencias entre empresas de corte capitalista y aquellas basadas en la economía social:

La crisis económica llevó a la quiebra a muchas empresas argentinas, pero también impulsó a sus empleados a luchar por conservar su fuente de trabajo a través de la constitución de cooperativas con las que intentan volver a ganar mercado mientras tratan de sanear sus cuentas.

Es el caso de la fábrica de Cerámica Zanón, que está en manos de sus trabajadores desde agosto del año 2004.

La Cooperativa de Trabajo Textil Pampeana Ltda., se dedica exclusivamente a la producción de camisas sport y de vestir para hombres, damas y niños. Según informó la Dirección de Desarrollo Económico de la Municipalidad de Santa Rosa, La Pampa, esta cooperativa comenzará a exponer su producción en el salón llamado “La Anónima” que posee la Secretaría de la Producción de la comuna. La exposición permanecerá abierta hasta el 30 de agosto del corriente año.

La Cooperativa de Trabajo Artístico La Hormiga Circular estrenará hoy una nueva obra, que permitirá dar continuidad al proyecto de enseñanza del cooperativismo en las escuelas.

La obra de títeres “Pata de fierro”, destinada para chicos, pero también apta para mayores, cuenta con el aval de la Federación de Cooperativas de Río Negro y el auspicio del Instituto Nacional de Teatro.

“Pata de fierro” cuenta la historia de un pequeño pueblo que dependía del paso del tren. El cierre del servicio deja a todo el pueblo casi desolado, y a partir de esta situación surge el proyecto cooperativo para reflotar el servicio de tren.

- Detallen por escrito las conclusiones.
- Busquen en las páginas Web información que permita mayor aporte de datos para ampliar lo esbozado en las conclusiones:
 - Establecimiento Las Marías en Corrientes (www.lasmarias.com.ar)
 - Movimiento Agrario de Misiones que produce la yerba TITRAYJU Tierra, Trabajo y Justicia- (www.titrayju.com.ar)
 - Asociación Mutual Sentimiento (www.mutualsentimiento.org.ar)
 - “EL Galpón”, Espacio de autogestión y producción de bienes materiales y culturales. (www.elgalpon.org.ar)
- Elijan entre los integrantes del grupo- uno de los productos manufacturados (leche, pan, polenta, té, mate, azúcar, galletitas, lata de atún, servilletas de papel y mantel) y traigan el producto o el envase a clase.

- Completen individualmente el siguiente cuadro

NOMBRE DEL PRODUCTO	
De dónde proviene la materia prima	
Dónde se elaboró	
Cuándo se elaboró	
Materias primas utilizadas	
Tipo de organización que realizó la manufactura	

- Realicen una “puesta en común” que permita analizar los datos extraídos de los envases.
- Dibujen el recorrido (circuito productivo) que hizo el alimento desde que salió del campo hasta que llegó a la mesa.
- Expongan los distintos recorridos para ser analizados por el grupo total.

¡Primero planificar para después..... meter las manos en la masa!

1. Planificar con el grupo de trabajo un proyecto que tenga dos objetivos interrelacionados:
 - *Primer objetivo:* Realizar la manufactura grupal de un producto como yogurt, galletitas, chocolate en barra, o el que ustedes elijan.
 - *Segundo objetivo:* Elaborar el producto “en grupo” poniendo en práctica los siguientes valores: solidaridad, trabajo colaborativo, planificación conjunta, ayuda mutua.
2. Elaborar según la planificación el producto manufacturado.
3. Compartir con el grupo total, en un desayuno o merienda literaria, los productos elaborados.

Trabajo de metarreflexión

Reflexionar entre todos acerca de:

- Cómo funcionó la tarea grupal.
- Si pudieron llevar adelante, entre todos, las tareas propuestas.
- Si pudieron planificar el proyecto de manufactura.
- Si cumplieron con lo planificado.
- Cuáles fueron los valores que se pusieron en juego en la actividad.

PUEBLOS ORIGINARIOS. NOMADISMO, SEDENTARISMO, RELACIONES.

Objetivo: Recorrer la cultura de los pueblos originarios y conocer cuáles fueron sus modos particulares de relacionarse con sus semejantes y la naturaleza.

Introducción: Saber dónde habitaron, cómo se vestían, de qué se alimentaban, cuáles eran sus rituales, sus costumbres y las relaciones de género, es una forma de reconocer la existencia de sociedades diversas. Les proponemos, entonces, adentrarnos en la “vida” de los pueblos originarios.

Puesta en marcha 1:

¡A dividirse en 5 grupos de trabajo!

Para tener en cuenta:

Para conocer las formas de vida y de organización de los selk'nam y los diaguitas, cada grupo elegirá qué aspecto de ambas culturas quiere investigar.

- Elijan con sus compañeros de grupo y completen el siguiente cuadro, marcando con una X el tema que comenzarán a investigar

Dónde habitaron (relieve y hábitat)	
Cómo obtenían sus alimentos y cuál era su alimentación base	
Vida cotidiana (sus casas, sus familias, sus costumbres, sus creencias y rituales)	
Modos de organización social (jefes, caciques, casamientos)	
Modos de organización económica (organización del trabajo, relaciones sociales de producción, Apropiación y distribución de bienes)	

- Busquen la información adecuada, en el material bibliográfico que ustedes trajeron o que les proveyó el docente.
- Confeccionen con esa información un cuadro, una síntesis, un afiche o un mapa conceptual.

¡A formar nuevos grupos de trabajo!

- Formen un nuevo agrupamiento con un experto en cada uno de los temas trabajados. Cada experto deberá compartir con su nuevo grupo los datos más relevantes del tema que ha investigado.
Realicen un punteo con los datos más relevantes y con la información provista por el docente.
- Confeccionen un cuadro, mapa conceptual, afiche, síntesis que contenga lo explicitado por cada experto más los datos del punteo.
- Cada grupo realizará una exposición oral para explicitar sus conclusiones.
- Trabajo oral de metarreflexión final en relación a:
 1. Los beneficios o no de las formas mutualistas de trabajo en los pueblos originarios.
 2. Los beneficios o no de las formas colaborativas de trabajo en el aula.

Puesta en marcha 2:

- Lean el titular y la crónica periodística publicados en un diario capitalino:

LA CULTURA AYMARA: LA COSMOVISIÓN DE ESTA CULTURA SE BASA EN VALORES TALES COMO EL RESPETO, LA SOLIDARIDAD Y LA RECIPROCIDAD

Los aymara son campesinos y pastores que habitan en el altiplano, la cuenca semiárida que rodea al lago Titicaca en los Andes del sur del Perú y la zona occidental de Bolivia. Los suelos y el clima del altiplano configuran un medio en el que las fuentes de energía disponibles son limitadas. Son principalmente campesinos de subsistencia que dependen de cultivos básicos como las papas, la quinoa, y la cebada, pequeños rebaños de ovejas y vacas y algunos cerdos, pollos, así como la llama, la alpaca y la cobaya, especies autóctonas de los Andes. La sequía, las inundaciones, el granizo y las heladas pueden impedir una buena cosecha, por lo que las familias y las comunidades deben estar bien organizadas y demostrar una gran capacidad para gestionar la producción.

El medio de subsistencia es el “ayni” (modelo económico comunitario vertical andino), es un modelo ancestral de reciprocidad entre los miembros de las familias que tienen la obligación insoslayable de ofrecer su colaboración. El sistema ayni impone a los parientes ayudarse mutuamente siempre que sea necesario y obliga a los que reciben asistencia a devolver el favor que han recibido.

Su principal riqueza es aprender a creer en la comunidad, como unidad social base, donde se discute y se toman decisiones. Los cargos políticos son rotativos anualmente ya que todos asumen la dirección, donde las decisiones se las toma en asambleas de la comunidad, donde

mujeres niños, ancianos y varones todos participan en las decisiones, donde no hay mercado electoral y existe la circulación no mercantil del trabajo y de los bienes.

En estas comunidades la forma de organización de la producción esta definida por otros valores como la reciprocidad (intercambio a través del trueque no mercantil entre productores de distintas comunidades). Así, en un trueque un productor jamás pretende obtener más valor del que recibirá a cambio porque ello no sería ético.

Viven con armonía con la naturaleza y la Pachamama (la tierra y sus recursos) con quién mantienen un diálogo permanente, a quién ofrecen trabajo a cambio de los productos que reciben. Es por ello que repiten una y otra vez: “El gas es nuestra esperanza, el gas es nuestro futuro”. Bajo estas circunstancias las protestas del pueblo se basan en el recupero y nacionalización de sus hidrocarburos.

- Expliquen:
 - Los modos de subsistencia del pueblo aymará.
 - La relación del pueblo con la naturaleza.
 - En qué medida el modelo económico “ayni” se diferencia del modelo tradicional capitalista.
- Busquen otros datos en diarios y/o artículos de la actualidad que permitan dimensionar el tema, como por ejemplo cómo está conformada actualmente la población boliviana. Reflexionen oralmente acerca de los valores que aparecen como centrales.
- Hagan un listado con esos valores y ejemplifiquen con acciones.

SOCIEDAD ALUVIONAL. PRIMERA GRAN OLEADA INMIGRATORIA

Objetivo: Conocer las necesidades que tuvieron los más de cuatro millones de inmigrantes que llegaron a nuestro país entre los años 1880 y 1910 y las formas de resolverlas.

Introducción: Nuestros inmigrantes han llegado a la Argentina a finales del siglo XIX y principios del XX con sueños y necesidades que poco a poco se fueron cumpliendo. ¡Los invitamos a conocerlos!

Puesta en marcha:

Lean la siguiente afirmación:

Los problemas demográficos, económicos y políticos en sus países de origen, el crecimiento económico y la expansión agropecuaria argentina, los pasajes subsidiados y el alojamiento en el Hotel de Inmigrantes establecidos por la “Ley de Inmigración y Colonización” del año 1876 fueron motivos suficientes para que millones de personas migraran, desde Europa Central, Europa del Este y Asia, en busca de mejores oportunidades hacia la Argentina.

- Reúnanse en pequeños grupos de trabajo.
- Busquen en diferentes fuentes (bibliotecas de distintas colectividades, manuales, enciclopedias, libros, internet) información que permita ampliar lo explicitado en la afirmación.

¿Y...si organizan un museo?

- Consulten con su docente si pueden invitar a miembros de alguna asociación barrial, a padres, abuelos, tíos y vecinos inmigrantes o hijos de inmigrantes, en busca de relatos, vivencias, objetos y experiencias de vida.

- Organicen la visita, las preguntas, la información que quieren recabar.
- Organicen en el aula o en otro lugar habilitado por la escuela un museo que de cuenta de la variedad de elementos (relatos, vivencias, experiencias, objetos) obtenidos en la investigación.

¿Quién es Pietro Cossanova?

Lean el siguiente texto y reflexionen acerca de lo dicho, haciendo hincapié en lo resaltado en negrita.

Los Italianos en Leones (adaptación)

Leones, llamada la ciudad del trigo, está ubicada al sur de la Provincia de Córdoba. Cuando se realizó el primer censo en Enero de 1910, su población estaba formada por 26 familias argentinas, 145 italianas, 4 francesas, 6 españolas, 2 belgas, 4 alemanas y 5 suizas.

La colectividad ha marcado a fuego la historia de Leones, fundando el 22 de Julio de 1893 la Mutual Italiana de Socorros Mutuos “Patria e Lavoro”, siendo su primer presidente Pietro Cossanova, agricultor napolitano quien llegó en busca de un mejor porvenir de su Italia natal con su mujer y sus cuatro hijos a los 34 años de edad.

Las actividades culturales y mutuales desarrolladas por este grupo de inmigrantes fueron muy importantes desde la fecha de su fundación.

Entre los años 1912 y 1914 la **Mutual hizo funcionar** una escuela para los hijos de los asociados y un cine teatro. Años mas tarde, en 1974 se creó una escuela de enseñanza del idioma italiano **para asociados y simpatizantes**, con autorización directa de Italia. También funciona como **centro de reunión** y para realizar los **festejos** de la colectividad.

Con el correr de los años, los asociados recibieron de la Mutual la atención de **distintos tipos de servicios**: apoyo económico, servicios de salud, servicios de farmacia, cultura, educación, y otros orientados fundamentalmente a dar protección solidaria al hombre y su familia en respuesta a sus **necesidades**.

- Como todas las mutuales, sus **principios doctrinarios** son:
 1. Adhesión voluntaria.
 2. Organización democrática.
 3. Neutralidad institucional: Política, Religiosa, Racial y Social.
 4. Contribución acorde con los servicios a recibir.
 5. Capitalización de los excedentes.
 6. Educación y Capacitación social y mutual.
 7. Integración para el desarrollo.
- Tomen el lugar de Pietro Cossanova e imaginen la carta que le escribiría a los familiares que quedaron en su país natal, relatando:
 1. Cómo llegaron, cuánto tardó el viaje, dónde se instalaron, cómo se encuentran, cuáles son sus sentimientos.
 2. Acerca de la fundación de la mutual, para qué fue fundada, con quiénes la fundó, qué necesidades se propusieron afrontar.
- Escribir la biografía de Pietro Cossanova, tomando en cuenta sus datos personales, familiares, laborales y su accionar comunitario.

LA INVESTIGACION SOBRE EL PASADO FAMILIAR RECIENTE. EL JUEGO REGLADO.

Objetivo: Propiciar un espacio lúdico donde se reflexione sobre los juegos de hoy y de ayer y en relación con las normas, las reglas y los valores que se ponen en funcionamiento.

Introducción: Las encuestas suelen dar datos muy interesantes. Pero esta vez además de interesantes son divertidos. Les proponemos comenzar este proyecto jugando....

Puesta en marcha:

Para jugar... para compartir...

1° Juego: El juego de la silla

Todos colocados en ronda, ubicar tantas sillas como la cantidad de participantes menos una. Los alumnos transitarán alrededor mientras suena una música, el docente o un alumno encargado la detendrá, esta será la señal para que cada uno trate de sentarse. El que no logra hacerlo, quedará afuera. Ganará quien logre sentarse en todas las ocasiones.

2° Juego: Saltar el cerco

Divido el grupo total en subgrupos, tomar una soga y atarla de lado a lado del salón a unos 50 cm. de altura aproximadamente. La soga, deberá ser superada por cada uno de los subgrupos sin ser tocada. Cada subgrupo tendrá un tiempo máximo para discutir y proponer estrategias tendientes a resolver el problema.

Para pensar... para reflexionar...

Sentados en ronda cada uno compartirá su experiencia y su análisis personal respecto a los dos juegos realizados, explicitando:

¿Cómo se sintió cada uno?

¿Qué tipo de acciones propone cada juego?

¿Qué actitud tomó cada uno?

Si hubieron acuerdos.

Si hubieron desacuerdos.

¿Cuáles son los valores que más se pusieron en juego?

Armen dos listados de juegos, uno que promueva acciones competitivas y otro colaborativas.

Justifiquen sus elecciones.

Una investigación que se pone en marcha.

Discutan las posibles preguntas que quisieran realizar a los abuelos u otras personas mayores que vienen a la escuela para compartir sus experiencias y saberes.

Algunos interrogantes posibles:

1. ¿A qué jugaban cuando eran chicos?
2. ¿Cómo eran sus reglas? ¿Qué sucedía si no se respetaban?
3. ¿Qué juguetes usaban?
4. ¿En qué lugares jugaban?
5. ¿Los juegos y juguetes eran comprados o inventados?

Decidan entre todos cuáles serán las preguntas definitivas y escríbanlas en la pizarra.

Cada alumno traerá dos encuestas realizadas.

Datos que vienen y van.....

Luego de analizar en general los datos surgidos de las encuestas, realizar un análisis que permita indagar:

- ¿Qué actitudes promueven los juegos que hacían los abuelos? ¿Colaborativas o competitivas?
- Organizar un gráfico o un pictograma que de cuenta de los datos obtenidos.
- Proponer un Día del Juego, invitando especialmente a los abuelos, para exponer los resultados de la investigación y para compartir, entre todos, los juegos que aparecieron como los más jugados.

Consulten con su docente si pueden concretar una salida a un Centro de Jubilados cercano para realizar una visita y compartir la experiencia.

ÁREA: CIENCIAS NATURALES

LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y EL IMPACTO AMBIENTAL. LA CONTAMINACION Y PRESERVACION DEL MEDIO AMBIENTE

Objetivo: Reconocer las problemáticas ambientales desarrollando frente a ello una actitud consciente, responsable y solidaria.

Introducción: Como “protectores” de un planeta más limpio, más cuidado y más sano, les proponemos conocer las problemáticas ambientales que nos impactan, para empezar a pensar mancomunadamente una campaña a favor del cuidado del medio ambiente.

Puesta en marcha:

¡Comenzamos con una canción!!!

Dividan el grupo total en 5 subgrupos de trabajo.
Lean atentamente la canción “Mañanas Campestres” que aparece escrita en el cuadro.

Para pensar y reflexionar

Lean la siguiente afirmación. Reflexionen con su grupo de trabajo y escriban una conclusión.

Una localidad con las características enunciadas en Mañanas Campestres por la acción sostenida del hombre durante unos años se transformó en una ciudad con un alto índice de contaminación de todo tipo.

Nuestra conclusión para compartir es...

Para crear y compartir

- Escriban en el cuadro, una poesía con su título que permita ilustrar la transformación.

Mañanas Campestres (Arco Iris)	
Mañana campestre Perfumada de azahar. Un gorrión se escapa De tu voz En el río la cara de los dos Y el viento nos cuenta la historia de un lugar.	
Corramos al bosque A preguntarle a un nogal Si es verdad que llueven Rosas de cristal, Si la luna se ha ido a pasear.	
Y el viento nos cuenta La historia de un lugar. Mañana campestre...	

- Realicen un listado y en él describan por lo menos 4 acciones humanas que hacen posible que nuestro planeta se transforme y resulte contaminado.
- Compartan en una puesta en común las problemáticas ambientales que cada grupo encontró.

Para leer y discutir

- Lean la siguiente adaptación de un fragmento del libro *“El desarrollo humano en la Argentina del Siglo XXI”*, Pág. 73:

Cuando la explotación de los recursos naturales se realiza sin medir sus consecuencias a largo plazo, termina por incidir negativamente en el desarrollo humano.

La falta de cuidado ambiental responde, en general, al interés de producir aprovechando al máximo lo que la naturaleza nos da.

Sobre el problema de nuestra relación con la naturaleza existen diversas posiciones. Si nuestra mirada está centrada en el desarrollo humano, es necesario reconocer la necesidad de extraer de la naturaleza los recursos para satisfacer las necesidades.

Pero esta extracción no justifica el deterioro creciente de la naturaleza que en definitiva perjudicará a las generaciones futuras impactando negativamente en el medio ambiente.

- Realicen una discusión grupal y escriban un eslogan que sintetice su opinión.

Nuestro eslogan es ...

¡Comienza la investigación!!!

- Busquen en distintas fuentes como diarios locales, radios de la zona, pobladores, organizaciones vecinales, organismos gubernamentales, internet: www.greenpeace.org.ar, www.vidasilvestre.org.ar, cuáles son los problemas concretos ambientales de la localidad a la que pertenece la escuela.

Un informe que se pone en marcha...

- Escriban una introducción con los datos obtenidos en la investigación
- Elijan con su grupo de trabajo uno de los problemas ambientales para profundizar su investigación.
- Desarrollen el cuerpo central del informe incluyendo:
 - Presentación del problema ambiental seleccionado.
 - Explicación de sus causas.
 - Descripción de cuáles son las instituciones intervinientes.
 - Registro detallado de posibles alternativas de solución.
 - Diseño y realización de láminas y folletos para entregar a sus compañeros.
- Confeccionen la conclusión que dará fin al informe.
- Organicen una instancia de intercambio primero en el aula y luego consulten con su docente la posibilidad de compartir lo realizado con:

- Otros grados de la misma escuela.
- Otras escuelas.
- Instituciones de la comunidad como:
 - Asociaciones barriales.
 - Clubes sociales.
 - Asociaciones Mutuales.
 - Asociaciones de defensa del medio ambiente.
 - Radios, revistas, periódicos locales.

LAS RELACIONES INTRAE INTERESPECÍFICAS EN LOS SERES VIVOS

Objetivo: Conocer las relaciones existentes entre los seres vivos que habitan nuestro planeta y reflexionar en torno a ellas.

Introducción: Les proponemos tomar una enorme lupa, un preciso microscopio y los anteojos del científico y comenzar la tarea de indagar las relaciones entre las distintas especies.

Puesta en marcha:

- Lean individualmente el siguiente cuadro

INTRAESPECÍFICAS	INTERESPECÍFICAS
● FAMILIAR	● MUTUALISMO
● GREGARIA	● SIMBIOSIS
● SOCIAL	● COMENSALISMO
● COMPETENCIA	● PARASITISMO
	● PREDACION

Formen parejas de trabajo

Escriban 3 hipótesis acerca de las diversas relaciones existentes entre los seres vivos

Nosotros pensamos que.....

Hipótesis 1

Hipótesis 2

Hipótesis 3

- Realicen una puesta en común que permita trabajar las hipótesis planteadas.

¡No es verdad aunque usted no lo crea!!!

- Lean y analicen la siguiente situación ficcional.

El planeta “XH22” ha sido descubierto recientemente y los científicos aseguran que presenta características muy similares a las del planeta Tierra. Por tal motivo, se están trasladando algunas especies(1) para poblar el nuevo planeta antes de que el hombre se instale.

(1) Nómina de especies llevadas desde la Tierra al planeta XH22

- Distintas especies de patos
- Vacas, cerdos, aves de corral
- Abejas
- Plátanos
- Enredaderas
- Líquenes
- Hongos
- Rémoras
- Tiburones
- Garrapatas

Luego de la lectura...

- Definan y expliquen la mayor cantidad de relaciones posibles entre los seres vivos nominados.
- Inventen y describan algunos seres vivos que habitaban el planeta antes del descubrimiento.

NOMBRE	DESCRIPCIÓN

- Describan cuáles son las necesidades de los seres vivos por ustedes inventados y piensen con qué especies de la tierra pueden relacionarse y qué tipo de relación se podría establecer.

NOMBRE	NECESIDAD	SE RELACIONA CON...	TIPO DE RELACION

Para buscar y relacionar

- Busquen en diarios y revistas de la actualidad algunas situaciones sociales en las que aparecen relaciones como las trabajadas en el ámbito natural, haciendo hincapié en las relaciones de tipo mutualistas.

- Compartan con sus compañeros las fotos y copetes de las revistas y describan brevemente las situaciones encontradas.

○

○

○

ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

EL ROL DEL ESTADO Y OTRAS INSTITUCIONES EN LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL

Objetivos: Reflexionar acerca de cómo las sociedades se organizan para garantizar la vida y los derechos de las personas.

Introducción: Les proponemos ser parte de una gran aventura, donde la fantasía y la investigación trabajan juntas. Para ello será necesario establecer una hipótesis, informarse, reflexionar, analizar, debatir y decidir en pos del bien común.

Puesta en marcha:

Para leer, pensar, debatir y reflexionar

- Dividan al grupo total en subgrupos de trabajo.
- Lean la siguiente situación ficticia.

Situación ficticia

Ustedes son un grupo de personas que decide, cansados del ruido y la contaminación, dejar la gran ciudad y poblar una isla desierta. Pero al poco tiempo se dan cuenta que no es fácil la convivencia si no están organizados.

- Describan cuál es el problema que se plantea.

¡Atención! Para empezar a resolver el problema planteado les proponemos investigar algunos modos de organización posibles.

- Discutan y formulen algunas hipótesis relacionadas con el siguiente término: **ASAMBLEA**
- Escriban sus conclusiones.

Nosotros creemos que el término Asamblea se refiere a:

- Investiguen en las siguientes páginas Web algunas formas de organización de la sociedad civil:
 - Vecinos por el 25 de mayo
www.barriada.com.ar/VillaUrquiza/vecinosporel25demayo.htm
 - Asamblea Popular Plaza Dorrego
www.ensantelmo.com.ar/Sociedad/Participacion/Asociaciones/asambleas_enqandan.htm

- Conversen entre todos acerca de lo investigado.
- Escriban los datos más relevantes.

Nos pareció muy importante que...

Seguimos investigando y reflexionando

Lean y analicen los siguientes extractos (1 y 2) y ampliando la información con lo investigado en las páginas, respondan:

¿Para qué se han constituido? ¿Quiénes son los miembros? ¿Quiénes pueden pertenecer a la asamblea? ¿Qué significa ser asambleísta? ¿Cómo resuelven las necesidades, las tomas de decisión, los disensos? ¿Cuáles son los principales objetivos? ¿Cómo llevan a cabo las propuestas?

- 1) *La Asamblea Vecinos por el 25 de Mayo es una asociación barrial de Villa Urquiza que se conforma y comienza a trabajar desde el año 1982 cuando quiebra y cierra el Cine - Teatro 25 de Mayo que era un foco de cultura para el barrio y los barrios aledaños desde 1927. En diciembre de 2003 y luego de muchísima lucha la asociación logra que el Gobierno de la Ciudad lo compre y lo reacondicione para ser utilizado centro cultural y para fines sociales, evitando de este modo que el mismo se convierta en un supermercado.*
- 2) *La Asamblea Popular San Telmo Plaza Dorrego, es otra asociación barrial que está actualmente construyendo un comedor comunitario que, además, será centro social y cultural en San Juan y Piedras. Creen que podrá inaugurarse antes de fin de año. Dos ollas populares, una Feria artesanal los sábados en la plaza Dorrego y actividades de derechos humanos, son algunas de las actividades principales de la asamblea. Las reuniones son todos los martes a las 19 en Humberto 1º 461. Los sábados al mediodía, mientras preparan una olla popular, los asambleístas observan orgullosos los avances en la construcción del predio otorgado por el Gobierno de la Ciudad por 10 años para un comedor y otros fines.*

Atención: ¿Creen ustedes que la investigación puede servirles para organizar la vida en la isla?

- Piensen y listen cuáles podrían ser las principales necesidades y los primeros conflictos a presentarse en su nuevo hábitat: **La isla**.
- Elijan un moderador que podrá ser el docente o algún compañero, para:
 - Explicitar por grupo los listados.
 - Descartar aquello que se repite.
 - Agrupar las necesidades y las problemáticas en nodos para su tratamiento.

¡Para organizarse mejor!!!

- Formen diferentes comisiones y cada comisión tratará uno de los nodos de necesidades y problemáticas. Ejemplo
 - alimentación,
 - salud,
 - educación,
 - esparcimiento,
 - vivienda,
 - otras.

La asamblea se pone en marcha

- Busquen formas “comunitarias” de satisfacer las necesidades existentes y de resolver las problemáticas planteadas, atendiendo al “bien común”.
- Organicen con fecha y hora una asamblea general para que:
 - Cada comisión exponga sus planteos.
 - Voten acuerdos y desacuerdos.
 - Redacten un acta final a modo de normativa que establezca:
 - deberes,
 - obligaciones,
 - distribución de bienes y servicios, y
 - división de tareas.

LA CONSTITUCIÓN NACIONAL Y LOS DERECHOS CIUDADANOS

Objetivo: Abordar algunos artículos de la constitución nacional para analizar de manera crítica sus alcances.

Introducción: Como “expertos juristas”, les proponemos analizar lo que establecen los artículos 14 y 14bis de la Constitución Nacional para determinar si su cumplimiento es total, parcial o nulo.

Puesta en marcha

- Lean entre todos los primeros 10 artículos de la Constitución Nacional.
- Analicen, debatan y respondan al siguiente interrogante:

¿Porqué la sanción de la Constitución fue tan importante en los tiempos de organización de nuestro país?

- Escriban las conclusiones a las que arribaron.

LECTURA DE ARTÍCULOS Y ANÁLISIS DE CASOS

- Lean los artículos 14 y 14 bis de la Constitución Nacional.

Artículo 14.- Todos los habitantes de la Nación gozan de los siguientes derechos conforme a las leyes que reglamenten su ejercicio; a saber: de trabajar y ejercer toda industria lícita; de navegar y comerciar; de peticionar a las autoridades; de entrar, permanecer, transitar y salir del territorio argentino; de publicar sus ideas por la prensa sin censura previa; de usar y disponer de su propiedad; de asociarse con fines útiles; de profesar libremente su culto; de enseñar y aprender.

Artículo 14 bis.- El trabajo en sus diversas formas gozará de la protección de las leyes, las que asegurarán al trabajador: condiciones dignas y equitativas de labor; jornada limitada; descanso y vacaciones pagados; retribución justa; salario mínimo vital y móvil; igual remuneración por igual tarea; participación en las ganancias de las empresas, con control de la producción y colaboración en la dirección; protección contra el despido arbitrario; estabilidad del empleado público; organización sindical libre y democrática, reconocida por la simple inscripción en un registro especial.

Lean los siguientes casos ficticios.

Los 28 empleados de la Cooperativa Textil “Los Alerces” han luchado por más de dos años para conservar el predio, las maquinarias y la fuente de trabajo. Una vez puesta la empresa en funcionamiento decidieron dar otro gran paso y crearon la Mutual de Empleados “Los Alerces” con el fin de tener una farmacia con importantes descuentos en medicamentos y una biblioteca escolar para que sus hijos puedan utilizar libros y manuales. También crearon un sistema de compras comunitarias para abaratar los costos de la canasta familiar e hicieron un convenio con un hotel cordobés para que sus asociados encuentren un tranquilo lugar de esparcimiento.

Martín es “Maestro Mayor de Obras” y como muchos otros se quedó sin trabajo hace unos 7 años. Con algunos de sus ex-compañeros decidieron organizarse y aunar esfuerzos para formar una cooperativa de trabajo. Cada uno de ellos aporta su fuerza productiva y sus conocimientos. La responsabilidad social, realizar presupuestos cuyos precios sean justos, fijar salarios equitativos e invertir los excedentes en la compra de nuevos materiales, es el propósito que los unió. Hace unas semanas, Martín se cayó de un andamio y debió estar varias semanas sin poder trabajar, su esposa fue a cobrar el salario correspondiente a la quincena en curso.

Juan, llegó desde Bolivia hace unos 4 años. Desde que llegó al país trabaja como ayudante de albañil en la construcción. El trabajo en la construcción es riesgoso y muy duro, las jornadas laborales son muy extensas y la paga no le alcanza para mantener a su familia. Es jornalero, es decir, que cobra por día de trabajo. Recibe 3 pesos por hora de trabajo, para llevar los 30 pesos por día que su familia necesita, debe trabajar más de 10 horas, ya que el costo de pasaje es para él muy caro.

Una mañana, Juan amaneció con fiebre, pero igual tuvo que ir a trabajar. Quiso peticionar por mejoras laborales pero le informaron que, o acepta estas condiciones o se queda sin trabajo.

¡Ahora a agruparse!!!!

- Reúnanse en 6 grupos de trabajo para llevar adelante la técnica Philips 66 que consiste en debatir y resolver durante 6 minutos una problemática. De tal manera, en poco tiempo, todos pueden hablar representativamente.
- Cada grupo deberá escoger uno de los siguientes ítems.
 - Condiciones dignas y equitativas de labor
 - Jornada limitada
 - Retribución justa
 - Control de la producción y participación en la dirección
 - Participación en las ganancias de la empresa
 - Asociarse con fines útiles
 - Peticionar

Analizar el ítem elegido a la luz de los tres casos y escribir en el cuadro las conclusiones.

El ítem elegido es...	Caso: Cooperativa los Alerces	Caso: Juan	Caso: Martín

- Cada grupo deberá seleccionar un secretario que expondrá en una mesa redonda las conclusiones y los análisis de su grupo.

LOS VALORES. LA PARTICIPACIÓN, LA SOLIDARIDAD, EL RESPETO, Y LA AYUDA MUTUA.

Objetivos: desarrollar iniciativas de participación y asociación para mejorar las condiciones de vida propias y de los otros, valorizando la solidaridad, el respeto y la ayuda mutua.

Introducción: ¿Sabías que... cada uno de nosotros cuando se relaciona con los demás pone en juego determinados valores y disvalores? Te proponemos reflexionar y analizar cómo nos comportamos en cada uno de nuestros actos cotidianos.

Puesta en marcha:

- Lean la siguiente lista de valores y sus opuestos.
 - TOLERANCIA - INTOLERANCIA
 - LIBERTAD - SOMETIMIENTO
 - PROTECCIÓN - DESPROTECCIÓN
 - ACEPTACIÓN - RECHAZO
 - SOLIDARIDAD - EGOÍSMO
 - PAZ - VIOLENCIA
- Busquen acciones de la vida cotidiana para ejemplificar estos valores y disvalores.

EJEMPLO	VALORES	DISVALORES	EJEMPLO
←	TOLERANCIA	INTOLERANCIA	→
←	LIBERTAD	SOMETIMIENTO	→
←	PROTECCIÓN	DESPROTECCIÓN	→
←	ACEPTACIÓN	RECHAZO	→
←	SOLIDARIDAD	EGOÍSMO	→
←	PAZ	VIOLENCIA	→

- Lean la siguiente situación.

Los chicos del último año de la escuela están organizando un viaje de estudios que incluya la visita a una escuela rural que tiene importantes necesidades. Por tal motivo están organizando una “campana” para juntar fondos para el viaje y elementos que sirvan para paliar algunas de las necesidades que presenta la escuela que van a visitar.

- Analicen las siguientes posibles soluciones:

- 1) Cada alumno individualmente trae dinero que pondrá en una alcancía común y algún alimento no perecedero, útil escolar, propuesta de juegos para llevar a la escuela rural.
- 2) Algunos chicos del grado se juntan para recaudar dinero y elementos que sirvan para el viaje.
- 3) Todos juntos, organizan grupos o comisiones de trabajo que permitan recaudar dinero y los elementos necesarios para llevar a cabo el viaje de estudios.

Expliquen cuáles de estos valores se tuvieron o no en cuenta en cada una de las tres situaciones planteadas.

- cooperación
- solidaridad
- ayuda mutua
- respeto
- acciones democráticas

- Escriban su conclusión.

El arte que nos ayuda a explicar

- Divididos en grupos de trabajo elijan uno de los siguientes ejes:
 - tolerancia /intolerancia
 - libertad /sometimiento
 - protección /desprotección
 - aceptación /rechazo
 - solidaridad /egoísmo
 - paz /violencia

Atención: Cada grupo participará con sus producciones de un fotomontaje general que “explica” los pensamientos, ideas, posturas, reflexiones y sentimientos que se quieren resaltar respecto a los valores y disvalores trabajados.

Organizando el fotomontaje

- Busquen fotos, imágenes, palabras, textos para armar el fotomontaje.
 - Realicen un bosquejo de aquello que quieren presentar.
 - Organicen una votación que permita determinar cómo serán distribuidos en el producto final (fotomontaje) los trabajos de cada subgrupo, teniendo en cuenta que, un alumno de cada grupo (elegido previamente), será el encargado de pegar lo realizado por su grupo.
 - Finalizado el armado del fotomontaje, cada grupo elegirá un eje que no haya sido por ellos trabajado para exponer sus reflexiones y conclusiones a partir de:
 - Una teatralización.
 - Lectura de un cuento.
 - Una exposición argumentativa.
- Una poesía.
- Una canción.
 - Un aviso publicitario.

Consulten con su docente si pueden convocar a otros miembros de la comunidad educativa y no educativa para compartir la tarea realizada.

LA ASAMBLEA COMO FORMA DE PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA

Objetivo: Reflexionar con los alumnos sobre la necesidad de consensuar acuerdos, pautas de convivencia, participación democrática y reglas que faciliten un clima de trabajo positivo.

Introducción: Organizar un viaje, una salida, una excursión, un campamento es también un aprendizaje. Les proponemos iniciar el gran recorrido para llegar a la meta final con los mejores resultados. ¡Manos a la obra!!!!

Puesta en marcha:

¡¡Nos vamos de campamento!!!!

- Lean las siguientes problemáticas y necesidades surgidas a partir de la decisión de organizar el campamento.
 - Lugar de realización: ventajas, desventajas, distancias, precios, transporte.
 - Materiales necesarios: carpas, bolsas de dormir, alimentos, elementos de cocina, productos de limpieza.
 - Recopilación de actividades y juegos, para los distintos momentos del día, cancioneros.
 - Organización de eventos que permitan recaudar los fondos para costear el viaje.
- Formen 4 comisiones.
- Elijan un coordinador por comisión, quien será el vocero y el encargado de presentar las distintas propuestas.
- Los cuatro coordinadores serán los encargados de conducir la Asamblea. En la Asamblea se acordará por voto directo las decisiones.
¡Atención! Para la votación se podrá tomar en cuenta la mayoría simple (moción más votada) o la mitad más uno de los votos.

Tareas de cada comisión:

- Cada comisión tomará un requerimiento y tendrá la tarea de buscar la mayor cantidad de información posible.
- Cada comisión desarrollará sus actividades durante una semana, hasta la Primer Asamblea.
- El día anterior a realizarse la Primer Asamblea, deberán confeccionar un Orden del día, donde escribirán las propuestas a presentar en la Asamblea, en primer lugar, en relación al lugar de realización del campamento.

Tareas en la Asamblea:

- El coordinador presentará toda la información que su comisión haya recopilado en un cuadro similar al siguiente y se convocará a la votación de cada una de las propuestas.

LUGAR	DISTANCIA	INSTALACIONES	¿COSTO	VENTAJAS	DESVENTAJAS	CANTIDAD DE VOTOS

- Una vez elegido el lugar, en Asambleas posteriores expondrán las demás comisiones y a través de las votaciones se irán tomando las decisiones necesarias.

Tareas en el lugar elegido

- La primera consigna a respetar por todos, será:

Cuidemos nuestros espacios naturales: “Dejemos el lugar en perfectas condiciones”.

- Armar subgrupos para realizar las tareas comunitarias rotativas:
 - Preparación y organización de las cuatro comidas diarias (desayuno, almuerzo, merienda y cena).
 - Mantenimiento del orden y la limpieza del lugar.
 - Búsqueda de leña, entre otras actividades.
- Diseñar un cronograma en papel afiche, donde se explicitarán día por día las obligaciones de cada sub-grupo.

Otras actividades

- Realizar un Refugio con elementos de la Naturaleza para que el grupo construya un espacio que sirva de lugar de encuentro para jugar, intercambiar y tomar decisiones, con el objetivo de contribuir a la identidad grupal.

Algunos juegos posibles

- **Atracción Fatal:**

Todos los participantes forman una ronda, cada jugador debe estar con una mano abierta y la otra cerrada.

A medida que transcurre el juego, el maestro dará las consignas.

Al comienzo, todos cierran los ojos y caminan lentamente hacia el centro con los brazos extendidos.

Cuando están bien juntos, y a la señal del profesor comenzará la Atracción Fatal: la palma busca un puño para tomar y el puño busca una palma.

Deberán hacer un nudo entre todos, lo más enredado posible.

Es probable que queden manos sueltas, entonces habrá que ayudarlas a unirse con otra que esté más lejos. Cuando el nudo esté terminado tienen que caminar lentamente, sin separarse ni abrir los ojos hacia donde oyen la voz del maestro que a cada rato cambiará su ubicación.

Luego sin soltarse abrirán los ojos y comenzarán a desanudarse, siempre con las manos tomadas.

Cuando el nudo se desarme lo mejor posible tienen que continuar tomados de las manos.

Cada uno intentará sentarse en el piso.

- **El lazarillo:**

Se realizará en un lugar abierto, los participantes se dividen en parejas. Uno estará con los ojos vendados, su compañero lo llevará con mucho cuidado, ganando su confianza, a algún sitio (algún árbol, junco, rama, piedra, etc.) del predio que deberá explorar con todos los sentidos, menos con la vista. Luego lo acompañará hasta el punto de partida, se quitará la venda y deberá reconocer en que lugar estuvo. Una vez reconocido el lugar, vuelven a jugar intercambiando los roles.

- **Fogón:**

Para el fogón se puede proponer la participación de los alumnos en la preparación de distintas narraciones orales: cuentos, leyendas, chistes, coplas, juegos de ingenio, dilemas, frases célebres.



Asociación Mutual
de Protección Familiar